بدا بتطبيق

وصف الامين العلم لمجلس

المنظمات والجمعيات الاسلامية في

الاردن عبداللطيف الصبيحي قرار

هيئة كبار العلماء بتطبيق حد

الحرابة على المسيدن في الأرض

والمنتهكين لحرمات انه بأنه نابع من

وأضاف ان هؤلَّاء المجرمين يجب

ان توقع عليهم العقوبات الشرعية

مشيراً الى أن الاغضاء عنهم

والتساهل معهم يلحق اشد الاخطار

وقال ان ماتوصل اليه علماء

المملكة بعد الإطلاع على كتاب اش

وسنة رسوله صلى اشه عليه وسلم

من ايقاع حد الحرابة على اولئك

العابثين انما يستحقونه وجدير بأن

يكون موضع احترام وأجلال

وترحيب لان هؤلاء العلماء الكدا

هم قدوة حسنة في العلم والدراية

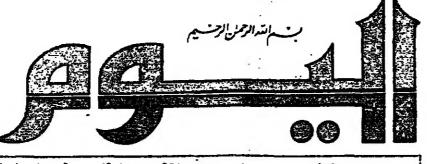
تستوجب تعاون المواطنين مع

وحسن استخلاص الاحكام.

ويشجعهم على التمادي في جرائمهم.

الشريغة الإسلامية.

عملن/واس :



هريدة يومية نضدرهن ماراليوت لنصطفة والطياعة والنشر

mila DC-1655 १२००-७"३ **1::44**4

ان حجم الكارثة كبير جدا فقد لحق الدمار بكل

شيء خاصة في الاقليم الشمالي. وقد قطعنا

شوطا بعيدا في مرحلة الإغاثة بمعاونة الإشقاء

والإصدقاء وعلينا ان نستعد لرحلة اعادة

واضاف قائلًا ان البداية ستكون باعادة بناء

المدارس والمبائي الحكومية حتى لا يتاثر العام

الدراسي ولكي لا يختل العمل في دولاب الدولة ثم

تأتي المراحل الاخرى. ولذا اطالب باغاثة

واشار الى ان فريق عمل من مخططي المدن قد

توجه الى المديرية الشمالية لإعادة تخطيط مدن

جديدة في املكن أمنة بعيدة عن ضفاف النيل

وارجع السبب الاساسي للكارثة في العاصمة

الى السكن العشواني في مصارف المياد الامر

الذي ادى الى الحاق الضرر بالباني الاخرى

واعلن أن الحكومة قد قامت بتخطيط ٥٠ الف

قطعة يمدن دار السلام ٣٠ الفا منها بالخرطوم و

١٠ الاف بكل من ام درمان والخرطوم بحرى

مزودة بالخدمات الضرورية كخطوة اولى ضمن

خطة الوزارة لازالة السكن العشواني نهانيا من

الانتصارات العراقية

والحملات الحاقدة

تجاول الملون الصهيون أن تجول الانتصارات العراقبة الني

أجبرت لبوان على الحلوس الى ماندة المعاوضات ال عربة

وكفالك تحديل أنتصارات في الداحل الى هزامة ابصا

فالانتصارات المراقبة هي التصارات للعرب حبعا وقد حاف اللون

الصهيري الانتحول القواب المراقية ال موقعها عندا للوقوف في

وحه العدو النسهبون وأصبحت للقوات العراقية الخبرة الكافية في

الفتال - فها كان منه الا أن يخيل الإنهامات الى العراق حبي لا

يستطيع العراق حي ثمار الصباراته على مائلة المناوشات من حهة

وحنى بتسعف اللقة ألعربية في الانتصارات العراقية من حهة أخربي

اضافة الى اصعاف ثفة الجندي العراقي بنت - وأوا كانت

الانتصارات العراقية التي تحفقت قد أحبرت ابران على النعاوس

قال هذه الانتصارات هي هرامة للحيال الصهيدي ... قالبحالت

الايراب الصهيون المشيؤه كان واصحا ولعل فضيحة الأسلحة

الامريكية لابوال غير فليل على فلك ﴿ فَانْتَكُوا إِلَّنَا الدَّاقُ هُمْ الْمُوافِّ هُمْ

النصارات على ايران والكيان الصهيري وهربه للسلاح الصهيري

ولللك فانبا لا تعجب ال تبدأ المملة الصهيرنية صد العراق من الكونجوس الامريكي فالكونجوس الذي يُعرِكُهُ اللَّوْنِ السَّهَيْوَنِيُ كيف يشاء ومتى شاء يعرف مدين أقمية انتصارات العراق ولذلك

كأنت حركته سريعة تلبية لمطالب اللون الصهيدين . فالعراق

اللدي بالتصاواته يمكن ال يمل شروطه على مائدة المفاوصات في

جينيفُ بعلم تماما أن الصهيونية العالمية لا تربُّد لهذه الشوة أن تتركُ

عيدان الفتال مع ايران فهي المستعيدة من بيع الاسلحة أولا وكذلك

ابعاد قوة عربية من المراجهة مع العدو التسهيم بي ولذلك قان

العراق الذي يعرف نوابا الكيان الصهيدن لن ناهبه مثل هده

الحملات . . والجبهة الداحلية للدياق متماسكة وتعرف ال

العمهيونية لا تريد للعراق ال بفرح بالتصاراته . والمزاعم

الصهيونية باستخدام اسلحة كيماوية نسد جزء من الشعب العرائم

هم الأكراد لن تؤثر على سلامة الجبية العراقية الداخلية وإذا كانَّ

حناك جزء من الأكراد تحت اغراءات معينة قد قبل القبام بندر فان

غالبية الأكراد العراقيين برفضون هدا الشرد ويلفظونه . .

ويعرفون أن من بفق وراء هذا النمرد مو النحالف الأبرار

لهله الحملات المفرضة ولن يتأتى جني عند النسار الا بدعم عربي

ولذلك فان العراق مصر على ان نجي لمار التصاراته ولن ينضع

الذي كان تبد به القوات الابرائية

تحسباً مَن اي فيضان اخر في المستقبل

عاجلة من مواد البناء.

AL - FAID: Dammam - FRI. 16 SEP. 1988 NO. 5572

🗗 الجمعية د صفير ١٠٤٨هـ. ١٦ سيتمير (ابلول) ١٩٨٨م. العدد ٧٧٢ه السنة الخاصية والعشرون -

ارتفاع اسفار التفط لندن/نيويورك/الوكالات

اعلن المكتور سوجزوتو الإنين الحاد لاوبيك ان لجنة الاسعار المؤلفة من خفسة إعضاء ستجتمع يومي ٢٥ و ٢٦ ستتمير الحالي وقل الدكتور سويروتو انه يتوقع أن ينعق الاختماع في بعريرة بالي على الرغم من انه لم يتم تحديد مكان الاجتماع بعد وقد لدى هذا الإعلان الى اردياد سعر خام توسط غرب تكفاش لمش الاول ٨٤ سنتا للبرميل ليصل أي ١٠ ره أ دولار ينسليم الشهر القدم في سوق تيويورك وارتفعت الإسعار بنيس الغنري السوق الغورية وارتفع سعر خام عرفت السنخرج من بحر الشمال ٦٠ سنتا

البيانغ ١٢٠ ١٦ دولار الناط كسدن توفسر وَزَلِكُ مُحَدَّةً لَيضًا لَسُعَا ۖ ٱلنَّفَطُ الرَّحَلَّةُ أَنَّ انتشار محاوف من أن المصال في منطقة خليج التصبيك الغنية بالنفط ستشطر ال الاغلاق بسبب اعصار حيليزت

المجر تستأنف علاقاته___ا. مع الكيان الصهيوني قريبا

النوحة/ق ن ١: اعلن راديو العدو الاسرائيلي ان اسحاق شامع رئيس الوزراء الاسرائيل قد اتفق مع نظيره المجري على استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الجانبين .

وتوقع الرابيو في نبأ التقط في الدوحة ان تتم المرحلة الاولى في استئناف العلاقات بعد وقت قصير وتتمثل في رضع مستوى البعثة الدبلوماسية الاسرائيلية في بودابست

وكان شامير قد وصل امس الاول الى بوداًبست في أول زيارة يقوم بها رئيس وزراء اسرائيل للمجر منذ قطع العلاقات الديلوماسية بين الجانبين علم ١٩٦٧

الكشف عن اكبر قضية احتيال في

كشفت مصالح الامن الجزائرية عملية احتيال ضد (البنك الخارجيّ للجزّائر) تمثلت بقروض مريفة بلغت قيمتها ١٧٠ عليون دينار جَرَائري . وتعتبر هذه القضية من اكبر قضايا التحابل الني اكتشفتها الجزائر

ونكرت وكالة الإنباء الجزائرية نقلا عن صحيفة ــ المجاهد ــ الصلارة امس ان مصلاح الامن أوقفت ٢١ شخصاً من بينهم أربعة موظفين يعملون في البنك وامرت بعد ذلك بحبس ١٣ شخصاً ثبت اشتراكهم في عملية الاحتيال . واشارت الى ان خيط اكتشاف العملية حاء من خلال فلهور علامات الترف على احد الشبان من ذوى الصوابق ويبلغ عمره ٢٣ سنة واسمه

-

- 13 · 0 5

× ...

وقد استعاد (البنك الخارجي للجزائر) جزءاً كبيراً من المبلغ الذي اختلس منه على شكل مبالغ نقدية او ممتلكات تم احتجازها .. فيما بدا التحقيق للبت في هذه القضية .

« موحوش رشید » .

وزير خارجية تونس يزور المغرب

الرياط/ا ف ب وصل وزير الخارجية التونسي عبدالحميد الشيخ مساء امس الاول الى الرباط حاملا رسقة من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الي العاهل المغربي الملك الحسن الثاني لم يكشف

عن مضمونها . وكان وزير الخارجية المغربى عبداللطيف القيلالي في استقبال الوزير التونسي في المطار . وصرح الشيخ انه سينقل ايضا الى العاهل المغربي تقدير واجلال رئيس الدولة التونعي . وكان الشِيخ أعرب منذ فترة قصيرة عن ارتياحه لموافقة المغرب وجبهة بوليساريو على خُطة السلام التي اعدتها الأمم المتحدة من أجل تسوية النزاع في الصحراء الغربية



□ الكويت . نقلت صحيفة الوطن الكويتية عن وزير البترول العراقي يحتاج الى العائدات لتعمير البلاد يعد الحرب

 لندن . ذكر مصدر في الشرطة أن عصابة مسلحة احتجزت أربعين شخصا واتحد رجال السرطة مواقع لهم حول مبنى للصرف وهو مصرف



🖀 موسكو : وغد الرعيم السوفيدي ميخائيل جورياتشوف بالمضي قعما في اصلاحاته وتطبيقها بصورة سلمدسة ورفض فكبرة اكتسباح المعارضة لبرنامچه الاصلاحي.

🕿 بكين : ذكرت مصادر أوروبية شرقية في بكين أن اقامة عُلاقات ديلوماسية ين كوريا الجنوبية والمجر قد يكون مؤشرا على اتخلا خطوات معاثلة من حانب كل دول المعسكر الاشتراكي

The second second

ارفاسي : اقان

للسلطات الختمية لمعاقبتهم وشدد على أن المواطنين مكلفون شرعا بالبقظة والتنبه ومنع الجرائم قبل وقوعها ودعا الى وجوب وضع خطة امنية عربية شاملة وانظمة

الاجهزة الامنية الرسمية للابلاغ عن المجرمين وتسليمهم

وقوانين امنية متكاملة تسمح بتعاون الاجهزة الامنية في البلاد الاسلامية والعربية مع تبادل المعلومات والخبرات مؤكدا ان امن اية دولة عربية هو جزء من امن الامة الاسلامية والعربية ..



الجوال شرقى السودان

رصد أسراب من الجراد

الخرطوم/ا ف ب أوربت وكالة الإنباء السودانية امس الاول ان اسرابا من الجراد الجوال ثم رصدها شرقى السودان في اريتريا المنطقة الحدودية الاثيوبية في عشرة حقول تقريبا وفي وديان على مساحة

ونقلا عن مسؤول في مكافحة الجراد هو عبداته محمد احمد ذكرت الوكالة انه من الصعب مكافحة الجراد في اربتريا - بسبب يقص الامن . في هذه المنطقة

واضاف احمد ان فرق مكافحة الجراد مزودة يمبيدات الحشرات والتجهيزات الضرورية وهي مستعدة لرصد الجراد والتصدي لاي اجتياح للجراد الجوال في السودان

ولكن اعرب المسؤول عن اسفه لقلة الوسائل التى تملكها هذه الغرق بالنسبة لعدد الحشرات

وقد اتلف الجراد الجوال مليوني هكتار من بين ۱۰۰ و ۲۰۰ سرب يعد الواحد منها ٤٠ مليون حشرة دخلت السودان .

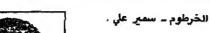
أشاد وزير الدولة للاسكان

التضررين في السودان

الحرمين الشريفين كان مع الشعب السوداني في

لخادم الحرمين الشريفين بعد ان ساعدت الإغاثة السعودية والتي فاقت مجموع ما قدمته الاسرة الدولية مجتمعة من انقلا حياة المتضررين وايواء الاف الاسر التي فقدت

وردا على سؤال حول خطة الوزارة في اعادة تعمير المناطق المتضررة قال اولا اود ان اوضح



السودائى عمر الشيخ ادريس بدعم المملكة للسودان وبالوقف الكريم الذي وقفه خادم الحرمين الشريفين بافتتاحه حملة التبرعات لمساعدة

وقال في تصريح له، البيوم، ان خلام

كارثته ، مع الأسر الجائعة . والاسر المشردة ومع من يقيمون المتاريس والحواجز ضد وقال ان الشعب السوداني يكن حبا كبيرا

ممتدحا دعم الملكة وزير سوداني لهيت

واشار الى ان الامن هو القاعدة المزروعات . وقد اجتاح اخيرا السودان قادما من الاساسية لكل دولة واته بدون افريقيا الغربية . ومما يذكر ان اسرابا تتراوح يتحنثان لا ڀيـوء الامن تصعح الحياة لاتطاق .. كما ان الامن مستولية مشتركة

محاولات القصع الاسرائيلية الهستبرية

حمدون: تعثر المفاوضات العراقية الايرانية امر طبيعي:

حصبيلة مفاوضات السلام فى جنيف

العواصم _ الوكالات · استقبل الامن العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كوبلار مساء امس الاول معثله الخاص في مفاوضات السلام العراقية الإيرانية في جنيف جان الياسون من اجل بحث ما وصلت اليه هذه المفاوضات .

وكان الياسون وهو المثل الدائم للسويد في ألامم المتحدة غادر جنيف دون ان يكون حدد على مابيدو موعدأ معينا لاستئناف الاتصالات العراقية الايرانية مع دي كويلار في نيويورك بعد أن رفض العراق موعد ٢٢ سيتمير واقترح الإول من اكتوبر . من جهة اخرى برفض العراق اجراء تقاوض فعل في نيويورك ويشعد على ان تحدد الامم المتحدة موعداً لاستثناف المفاوضات في جنيف في وقت واحد مع مواعيد المحادثات في مقر الإمم المتحدة .

من جهة اخرى اكد نزار حمدون وكيل وزارة الخارجية العراقي ان تعثر المفاوضات العراقية الايرانية في جنيف امر طبيعي ولابد منه لان كل طرف يحاول اقناع الطرف الأخر يوجهة نظره .. وقال ان بلاده تتفاوض مع ايران على اساس ميدا السلام الشامل والدائم وان الحرب التي دارت خلال النماني سنوات الماضية لايجب ان

تتكرر في المستقبل. وحول موقف العراق فيما يتعلق بشط العرب .. قال المسئول العراقي في حديث لصحيقة الشرق القطرية أن هذا الموضوع ينتظر دوره ق المفاوضات وانه على ايران ان تتعهد تحت ضمان الامم للتحدة بتنظيف شط الغرب ضمن اجراءات تثبيت قرار وقف اطلاق

نأى الحرب بين البلدين . واشار الى أن الاسرى العرب لدى أيران

عصام عبدالرحيم الشلبي قوله أن العراق لن يخفض انتلجه النفطي لانه

رهائن في مصرف بريطائي في برستون شمال انكلترا ويستمنستر الوطئي .



ATT.

الميزان التجاري الامريكي ەرە مئىسار ئولار ق تموز/يوليو الماضي مقابل حىزيران/يونيو مسجلا الخفاضا بنسبة ٢٨ بللثة

' بانكوك خرج ١٠٠ الف شخص الى شوارع رانجون لتاييد عطلب المعارضة المستقالة الحكومة الإشتراكية في بورما في غضون أيام

و واشتطن: بلغ عجر

مئيسار في

واصندرت شخصيات بارزة في المعارضة بيلانا مشتركا تقول فيه انها مستعدة لتشكيل حكومة مؤفتة .

------ معيض البخيتان .. والبدوية المسناء ص ٥

لامختلفون عن الاسرى العراقيين حيث سنتم

واكد وكيل وزارة الخارجية العراقية في

حديث لـ ، الشرق ، ان وجود الإكراد في العراق

هو قضية داخلية ولا يمكن ان تخضع لاية

اعتبارات اجنبية وكل مايسعى العراق ألى

تحقيقه مع ايران هو ضمان عدم تدخلها في

شؤونه الداخلية لا في شمال العراق ولا في

معاملتهم كاقرائهم العراقيين

- صرح جديد لصالح الأمة الإسلامية ص ٦ -نعم .. ام .. لا .. لفرض الغرامات ص ٨ معارسة عقائدية خاطئة كانت سبتقى معزولة لولا أصرار الأعلام على ترويجها ص ٩ -شواطیء .. ص ۱۱ - رئيس ألركز القومي للفنون التشكيلية وعميد كلية الفنون الفنان أحمد نوار لـ ، البوم ، ص

- بلحثة خليجية : احترسوا من التلوث التعليمي ص ١٥ ـ سلام الصحراء ونهاية النزيف العربي في المغرب ص ١٤

وزير خزانة أمريكي جديد

واشتطن/واس: وافق مجلس الشيوخ الامريكي أمس على نرشيع نيكولاس برادي ليكون وزيرا للخرانة

وسيحل برادي محل جيمس بيكر الذي استقال لادارة الجملة الانتخابية لنائب الرئيس الامريكي جورج بوش. وبذلك يكون برادي وزير الخزانة الثقث خلال عهد ريجان



وكان الجندي وهو من القوات الخاصة لواء غولاني في جولة راجله مع احدى الدوريات الراجلة داخل البلدة . وذكر راديو الجيش الاسرائيلي ان عندا من

الشبان الملثمين هاجموا الجندي في احد شوارع البلدة وتمكنوا من تجريده من سلاحه الشخصى وانهالوا عليه بالضرب المبرح ونقلوه الى خارج القرية واضاف الراديو ان قوة كبيرة من الجيش

الإسرائيلي اقتحمت البلدة عقب الحادث وبدأت بحملة تمشيط بحثأ عن الشبان المهاجمين وجرى تجميع السكان جميعا في الساحات العامة لغرض التحقيق من جهة اخرى اقدمت قوات الإحتلال

الصهبوني على ارتكاب جريمة جديدة في نطاق العقويات الجماعية ضد المواطنين الفلسطينيين عندما هدمت امس الاول ١٢ منزلًا في قرى رام اشه والخليل فيما احرق المستوطنون ٠٠٠ يونم من اراضي قرية الزاوية قضاء طولكره . واتهمت السلطات اصحاب المنازل المهدمة

باشتراكهم في الانتفاضة ومقاومتهم الاحتلال وتفيد أنباء الارض المحتلة أن المجابهات العنيفة قد تواصلت ليلة امس الاول وصباح امس بين المواطنين الفلسطينيين وقبوات الاحتلال في مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غرة مما اسفر عن اصلية ٢٣ مواطناً بجروح مختلفة واختناق وتسمم اثر اطلاق قوات الاحتلال الرصاص وقنابل الغاز عليهم . وصعدت قوات الاحتلال الصهيوني من الجراءاتها التعسفية عندما اغلقت عدداً من المسلجد في غزة وخان يونس ومحاصرتها بالإسلاك الشائكة ومنعت المصلين من الوصول ألبها . كما اعلن عن استشهاد الطفل رامي ابو سمرة ١١ عاماً من مدينة غزة برمناص العدو

سينول - مبارك الدوسري

اعتدار سيع دول عن المساركة.

تفتتح غدأ السبت نورة الإلعاب الأولمبية

الرابعة والعشرين بسيئول عاصمة كوريا

الجنوبية والتى ستشارك فيها ١٦٠ دولة بعد

ومن المتوقع ان يصل عدد السلاعيين

والمستولين الى ١٣٨٩١ وهذه هي المرة الأولى

التي يشارك فيها هذا العدد الكبير من الدول منذ

نشأة الإوليياد وكان الرقم القياسي السابق لعدد

الدول المشاركة ١٤١ دولة في أولمبياد لوس

انحلوس علم ١٩٨٤. ونقع غلبية الملاعب في

سيئول او بالقرب منها باستثناء الملاعب التي

ستستضيف الإدوار التمهيدية لكرة القدم

ومسابقات المراكب الشراعية وحتى الان بلغ

. عيد التذاكر المياعة خمسة ملايين تذكرة ونفذت

الصهيوني .



فيما واصلت هذه القوات فرض حظر التجول على خان يونس ومخيمها وحوسان بيت لحم ومخدمي طولكرم ونور شمس وكفر مالك . وقد اعتقلت سلطات الاحتلال ماثة عامل فلسطيني من جنبن بالضفة الغربية بحجة مبيتهم في منطقة الجليل بشمال فلسطين المحتلة حيث تحظر السلطات على العمال العرب المبيت

في ثلك المناطق. في غضون ذلك اعلن زعماء الانتفاضة الفلسطينية امس الخميس يومأ لتصفية الحساب مع العرب المتواطئين مع السلطات الاسرائطية .

وقد وضعت القوات الصهيونية في اقصى حالات التأهب بعد ان حثت القيادة السرية للانتفاضة مؤيديها على - تطهير الجبهة الداخلية من المتواطئين ، في الخامس عشر من

يعملون في الادارة الاسرائيلية رسائل تضمنت انذاراً نهائياً ، لتقديم استقالتهم .

قوي للعراق في موقفه من حله الحملات الشبوعة وكذلك مسائدته في مقاوضاته مع ايران فالعراق يقف الآن أمام جبهتين الجبهة الصنبيرنية والجبهة وقد تلقى الفلسطينيون الذين مازالوا الايرانية وحلى المعرب تقديم كل اتواع الدعم والمسانسة له سنى تشم الانتصارات العراقية العربية .

88 jamente

١٦٠ دولة تثارك غدا في انتتاح دورة الألعاب الأولميية

وتعد المملكة من بين الدول المشاركة في الأولمبياد بمجموعة من الإلعاب الفردية كالعاب القوى والقوس والتايكوندو والرماية والسهم وتتكون البعثة من خمسة عشر لاعبا هم. علال الجبرين وسمع جودت في (القوس والسهم. محمد البيشي. هادي الفحطاني. يوسف معتوق، حدد الدوسري، عامر الشهري، عبدالعظيم

٩٩ في المئة من تذاكر لعبة الجودو و٩٧ في المئة من تذاكر لعبة الغطس و٩٦ في المنة تذاكر السلحة اما أقل التذاكر الماعة فكانت من نصيب العاب الهوكي والتجديف وحسب ترتيب الحروف الابجدية للغة الكورية فأن اليونلن سوف نكون و مقدمة البعثات المساركة في حفل الافتتاح وتاتى بريطانيا في المؤخرة.

المنكة تخارك ني خمس لعبات فزديتة

العليوات في (العاب القوى) مطر الحارثي في (الرماية) عبداته جمعان النجراني، ابراهيم الجعفر، عبدات الغامدي، محمد زيد، وعرات وسالم الزهراني في (الثايكوندو). وتشارك المملكة حاليا في معسكر الشباب الاولمبي الذي سيستمر حتى يوم ٢٣ صفر ويضم وفد شباب الملكة ٢٠ سَابا برناسة فهد البناي وسيتضمن هذا المعسكر معرضا تشكيليا وثراثا شعبيا ومركزا اعلاميا مصغرا يضم كتبا ونشرات اعلامية عن تاريخ المملكة وانجازاتها وتشارك في هذا المعسكر ٩: دولة أخرى

● يستفرق حفل الافتتاح ما يقرب من ساعتين والنصف ساعة وسنذاع وقانع الحفل بثماني لغات وسيتخلل الحفل رقصات فلكورية كورية مننوعة وعروض تي التابكواندو وانتزال للعظليين بالطائرات المروحية وفقرات اخرى 🕿 معالى وزير المعارف 🖀

الصف الثلث العلمي يتم تحويله من

المنطقة بشروط منها أن يقدم الطالب

لمدير المدرسة يبدي فيه رغبة وأ

التحويل وأن تكون هنك قناعة تامة من

مدير المدرسة والمشعرف الاجتماعي

ومدرسي المواد العلمية والرياضية

بميول الطالب العلمية وان يجتاز

اختيار تحديد المستوى في المواد

العلمية والرياضيات المقررة للصف

🕱 د. ابوعالي 🗷

كما اوضبح الدكتور ابوعالي في كلمته

التطور الكيع الذى تشهده بلادنا

الغالية بقيادة خادم الحرمين الشريفين

وما كلنت عليه في الماضي وما نشاهده

الان من جامعات ومعاهد ومدارس

متعددة. كما اكد ابوعائي في كلمته بان

حكومتنا الرشيدة تقوم بتوفير جميع

فرص التعليم لجميع ابناء هذا الوطن

العزيز واضاف بان سياسة الملكة لم

تقف عند هذا الحد بل جعلت حق

التعليم مكتسبا لكل من يعيش على تراب

هذه الارض سواء كان سعوديا او غيره

محاتا اضافة الى المكافات التشجيعية.

وقال الدكتور ابوعالي ان السياسة

التعليمية للمملكة تقوم بجلب خيرة

المدرسين من الخارجزالداخل واقامة

الكليأت المتوسطة ومراكز العنوم

والرياضيات ومعاهد المعلمين ووضع

البرامج التطويرية للمعلمين واشار الى

انه تم ابتعاث عبد من المعلمين الي

داخل وخارج الملكة من أجل الحصول

وبعد نلك القى عميد كلية التربية

بجامعة أم القرى كلمة شكر فيها الهيئة

الملكية ومدير المعهد على استضافة هذه

الندوة كما بين دور جامعة ام القرى بما

تقدمه من خدمات في اعداد المعلم وما

يجب اتخاذه في اختيار نوعية المعلم كما

أكد في حديثه بأن الجامعة تقوم بدور

هام في هذا الخصوص حيث قامت

الجامعة بتدريب اكثر من ٢٠٠٠ مدير

ووكيل مدرسة وما زالت الجامعة تقدم

كما القي الاستلة/منغيد مصبح مدير

ادارة الخدمات التعليمية في مشروع

الجبيل كلمة بين فيها مظاهر النهضا

التعليمية في الجبيل الصناعية وما تلقاه

من اهتمام من المسئولين، حيث كان عدد

الطلاب في علم ١٠١١هـ ٢٠١١هـ ١٢٠

طلبا واستمر العطاء وارتفع العدد

ليصل ألى اكثر من الفي طالب في الوقت

والجدير بقنكر بأن دورة الاداريين

بدات نشاطها في ۱٤٠٤/١/۲۹ مـ

وتستمر الى ٦ صفر ١٤٠٩هـ بالتعاون

مع هيئة التدريس بجامعة لم القرى

ومن اهدافها رفع مستوى لداء القائمين

على الادارة المدرسية وتثمية قسراتهم على

المُسْارِكَةُ فَي التَحْطيطُ والتَنظيمُ فِي العمل

الدرسي وتحليله وتطويره بالأضافة الى

تزويد المشاركين بالمعلومات اللازمة

لاعملهم كموجهين بالمدارس.

على للؤهلات العالية.

کل جدید ومفید..

المعهد لرعايتهم لهذم الندوة المثمرة.

الثلاث ثانوي القسم العلمي .

المفارف تطلب اكمال اجراءات

التحويل بين الاقسام العلمية والادبية

مقرن بن عبدالعزيز امير منه حائل ورئيس اللجنة المد ة لاستقيال تبرعات متضبران السودان مجموعة من التبرعات النقيبة من عدد من المواطنين والمؤسسات في منطقة حائل الذين أستجابوا لنداء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود للتبرع للمتضررين من جسراء السيسول والفيضسائسات بالسودان الشقيق.

وقد قام سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز بتحويل تلك التبرعات الى اللجنة العليا لجمع التبرعات والتي يراسها صلحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير

■ الامير مقرن بن عبدالعزيز■

نجران _ مكتب اليوم.. تبعا للخدمات الصحبة التى تقدم للمو اطنين من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين في جميع مناطق الملكة قامت المدبرية العامة للشئون الصحية بمنطقة نجران بافتتاح مراكز جديدة للرعاية الصحية الأولية في مناطق

ونكر مدير المراكز الصحية بالشئون الصحية بأن العمل في هذه المراكز الجديدة بدا منذاول محرم ١٤٠٩هـ. ومن جهة اخرى ذكر مدير علم

الذي حدد اعتبارا عن تاريخ الشئون الصحية بمنطقة نجران -018-9/8/1



على توجيهات من معالي وزير الصحة سيتم تاثيث سبعة مراكز اخرى. بدون اصابات وسوف يتم تغطية مدينة نجران بالكامل بمراكز الرعاية الصحية الأولية.

في د شرق ،

اتمت الشركة الشرقية

للبتروكيماويات ، شرق ، التابعة

للشركة السعودية للصناعات الإساسعة

وسيادك و اعس الاول اكثر من مليوني

ساعة عمل دون اصابة مقعدة حيث بلغ

مجموع ساعات العمل المنجزة

ويأتى هذا الانجاز نتيجة لجهود

سابك وحرصها الكامل على تطبيق

مجمعاتها الصناعية ادق الانظمة

الدولية في مجلل الامن الصناعي

والسلامة . كما يعد علامة على تقاشي

العاملين في ، شرق ، وادارتها في تطوير

مفهوم السلامة الصناعية لاسيما وان

الشركة قد حازت على درع الاملتة العامة

وتجدر الإشارة الى ان مجمع

وتبلغ طاقته الانتلصة السنوية

والى جانب الإنجازات المتصاعدة عل

القادر على حمل مسئوليات وتقنيات

التصنيع المتطور اذ تشكل العقول

والسواغد الوطنية حاليا ٢٩٨ شخصا

من مجموع العاملين البالغ ٥٩١

شخصا وهذه النسبة أخذة في التصاعد

التدريجي اتفاقا مع البرامج التدريبية

المكثفة التي تنظمها سابك بالتعاون مع

شركاتها

الرياض۔ واس :

۲٫۰۴۷٫۳۳۳ ساعة .

عمير لماعدة المتضررين في المودان

تلقى صاحب السمو الملكى الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ورئيس اللجنة المحلية لاغاثة المتضررين من الفيضائات والسيول بالسودان تبرعات من عدد من المواطنين في منطقة عسير لمساعدة الخوانهم المتضورين من السيول والفيضائات في السودان الشقيق.

وقد قام سموه بتحويل تلك التبرعات الى اللجنة العليا لجمع التبرعات والتي يراسها صاحب السمو الملكي الأمار نابف بن عب العزيز وزير

وتاتى هذه التبرعات استجابة لنداء خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود للتبرع للمتضررين من جراء السيول والفيضانات بالسودان الشقيق.

■ الأمير خالد الفيصل ■

واضاف ان طلب العلم في هذه

الدول حيث الجاهلية الغربية ضارية

ودعا الدكتور السحيباني الدارسين

الى ضرورة توصيل معرفتهم التى

اكتسبوها خلال الدورة الى اهليهم

ثم القى الشيخ مراد الدين كلمة

بالنيابة عن الجمعيات الإسلامية في

بريطانيا جاء فيها: ان الدراسة

والتدريب اللذين اعطيا خلال هذه

الدورة للاثمة والدعاة لهما فائدة عظيمة

لان المعرفة الراسخة تسلح المرء بالعدة

واضَّافُ: ان الإيمانَ هو العمود

الفقري للدعوة وقال: ان نشر كلمة

التوحيد والاسلام يتطليان الاخلاص

وعدم الخوف وهما صفتان اكتسبهما

ثم القى محمد اسماعيل كلمة نيابة

عن الدارسين قال فيها .. ان القران

الكريم يعظم شأن العلم والعلماء

مستشهدا بقول الحق تبارك وتعالى

، أنما يخشى الله من عيلاه العلماء

موضحا ان الدورة زانت الدارسين

واعرب باسم المشاركين في الدورة عن

الشكر لحكومة الملكة العربية

السعودية على اهتمامها وعثليتها

اعقب ذلك قبام سمو الإمبر محمد بن

فيصل بن تركى بتوزيع الجوائز

وشهادات حضور الدورة على الدارسين

والدروع والهدايا على الضيوف والقى

ان جوهر الاسلام وجوهر وجوبنا

على هذه البسيطة تلخصه ايات سورة

العصر ثم استشهد بحديث الرسول

صلى الله عليه وسلم ، من حسن اسلام

المرء تركه مالايعنيه ، موضحا ان يلاغة

هذا الحديث تكمن في تحديد قيمة

التخصص والمتخصصين والدراسية

واكد ان دورات الاثمة وتدريب

الدعاة والدارسين ليست جديدة على

الملكة العربية السعودية بل هي

امتداد لرسالتها ودورها الاسلاميين مئذ

عها، الملك عبدالعزيز رحمه الله وحتى

اليوم في عهد خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز الذي وفقه الله

الجدير بالذكر ان هذه الدورة هي

الدورة الاولى التي تقيمها في بريطانيا

جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

بالتعاون مع مكتب الدعوة والارشاد في

لندن التابع للرئاسة العامة لإدارات

البحوث العلمية والافتاء والدعوة

لرعاية المسلمين وشنونهم.

والدارسين والدعوة والداعين .

يشئون الاسلام والمسلمين.

كلمة قال فيها .

رسوخا في شئون وامور عقيدتهم .

الدارسون في هذه الدورة .

اللازمة لمواجهة اعداء الإسلام.

ومعارفهم حتى تكتمل الفائدة .

يصبح ضرورة قصوى .

نظمتها حامعة الامام محمد بن سعود

يملكون في سبيل العلم .

اختتمت امس الاول في جلمعة سالفورد بعدينة مانشستر. في بريطانيا الدورة الخامسة للائمة والدعاة والتي تعد الاولى من نوعها في بريطانيا باشراف جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، ويحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فيصل بن تركي ال سعود رئيس الشئون الاسلامية في

سفارة المملكة في واشتطن وحضر الحفل الختامي لهذه الدورة الذي بدا بتلاوة أي من الذكر الحكيم اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاسلامي في لندن ورؤساء الجمعيات والمراكز الاسلامية في بريطانيا ورؤساء اندية الطلاب السعوديين في

> والقى سمو الامير محمد بن فيصل بن تركى ال سعود كلمة قال فيها أن هذاك بورات تدريبيةستعقيمشيئة الله تعالى في أواخر ديسمبر القايم في دول البحر أتكباريبى ودول امريكنا البوسطى

> واضَّاف ان دورة مانشستر التي عقدت لاول مرة لن تكون الاخيرة بل تتبعها دورات اخرى از شاء الله وقال .. ان تدريب الائمة والدعاة يؤدي أَلَى زيادة تفقههم في امور دينهم ويجعل منهم دعاة لله ورسوله على خير مليرجي

واشار الى ان الإقليات المسلمة في الدول الغربية تحتاج الى مثل هذه الدورات موضحا حاجتهم الى تعليم ابنائهم وفق تعاليم الشريعة الاسلامية

ثم القى الدكتور عبدالعزيز الشهوان المشرف على الدورة كلمة قال فيها : ان هذه الدورة انبثقت عن المسئولية التي شاء الله أن تحملها بحدارة الملكة العربية السعونية بقسادة خلاء الحرمين الشريفين الملك قهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين . واشار الى ان حكومة الملكة استدت مهمة تدريب الدعاة والاثمة الى جامعة

الامام محمد بن سعود الاسامية وقد كانت احدى نتائجها هذه الدورة التي تواصلت على مدى ١٠ ايام وشارك فيها ١٤٠ دارسا مشيرا الى اته شارك فيها الشيخ يوسف بخش المتخصص ق مقارنة الاديان والدكتور جعفر شيخ ادريس فيما القيت خلالها ٤٥ محاضرة

باللغتين العربية والانجليزية .

• معالي مدير جامعة الامام ونسوه بجهود سقير الملكة في واشتطن صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز وسمو الامير محمد بن فيصل بن تركي . وعدد المشرف على اقامة الدورة

الانجازات المشرفة التى تحققت تحت اشراف جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض في مجال تدريب واعداد الائمة والدعاة. واعرب عن تقديره للجهود المخلصة البناءة التي بذلها الاساتذة والدارسون والقائمون على الدورة لانجاحها

واخراجها بصورتها المشرفة.

وتحدث بالإنباية عن الإسباتذة الدكتور عبدالرحمن السحيباني فقال .. ان طلب العلم الشرعي شرعية محمودة اذا توفر في الطالب الاخلاص وتوخى الحق مشيرا الى ان السلف الصالح كانوا يضحون بكل ما

شركة الريان للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد الاقامات والبطاقات التاليه ١ ـ راجه دولت خان الباكستاني الجنسية فقد دفتر اقامته رقم ٢٠١٦٥٥٢٣٢٩ صلارة من الدمام بتاريخ ٢٠١٦٥٨/٦/٨ ٢ - محمد زيفير محمد رشدي السريلانكي الجنسية فقد دفتر اقامته رقم ٣٠٠٧١٦٥٨٢٨ صادرة من الدمام بتاريخ ٣٠٠٧/٦/٢هـ

جريية الكيوس

المركز الرسيسي: الرمام مرب 070

الرمزالبريدي: ٢١٤٢١ تلكن ١٠١٠٩

عنوالادارد ، شاع الملك عبرالعزير

عنوان التحوير : شارع الايضاق

ميناء الدمام رقم ۲۸/و ٤ ـ محمد علوى محمد الجمري اليماني الجنسية فقد بطاقة دخول ميناء الدمام رقم ٧٣٧/م يرجى تسليم المفقودات الى ادارة الشركة بشارع الملك خالد حي الطبيشي او الاتصال على هاتف رقم ٨٣٤٨٩٨٧

٣ ـ ويشاى كول فون ميانج التابلندي الجنسية فقد بطاقة دخول

وشيس مجلس الإدارة والمسرالعام حسمد المسارك

والارشاد بالرياض .

مدير عسام الإدارة

مستساعدالخريصي ت، ۱۹-۱۲۲۸

د عبدالواحدالحميد

وعقد المحاضرات والندوات الثقافية

والاجتماعية واقامة المعارض الدورية

الميلالفزيع A ETIALY -

والمقيم بمنطقة نجران الى مراجعة أقرب مركز للرعلية الصحية الأولية لانهاء اجراءات الملف الصحى استعدادا لاتخاذ نظام التحويل الى المستشفيات

هذا وقد اهاب مدير عام الشئون

الصحبة بمنطقة نجران بالمواطن

■ معالى وزير الصحة

يقوم الدكتور حمد الصقير رئيس جمعية الهلال الأحمر السعودي يوم الاحد القادم بزيارة للجمهورية العربية السنية الشقيقة يسلم خلالها غمالي رئيس المجلس الإعلى لأعمار ذمار الدفعة الرابعة من تبرعات المواطنين السعوديين لاخوانهم المتضررين من الزلازل التي تعرضت لها منطقة ذمار علم ١٤٠٣هـ ومقدارها ملبونان وسيعملنة وسبعة وعشرون الفا

وتسعمائة وثلاثة واربعون ريالا واشار الدكتور الصقير في حديث لوكالة الانباء السعودية الى حرص الملكة العربية السعودية بقيلاة خالم الحرمين الشريقين الملك فهدبن عبدالعزيز وسمو ولي العهد على تقديم المعونات للأشقاء والمشاركة المخلصة في حمدم الاعمال الانسطنية استشعارا من

تعساون اعلامى بين جامعة الملك سعود وجامعة الكويت

الرياض_ سعود الكليب : قام وفد من العلاقات العامة مجامعة الكويت برئاسة الاستلا بدر المديرس مدير العلاقات العامة والاعلام بجامعة الكويت بزيارة الى جامعة الملك سعود بالرياض التقى خلالها بمدير الادارة العامة للاعلام والعلاقات الجامعية الاستلا عبدائله المطرودي وتم من خلال اللقاء مناقشة بحث سبل التعاون بين الجامعتين فيما يختص بالسواحي الإعلامية والعلاقات الثقافية والزيارات المختلفة كما وقف الاستاذ المدرس على حقيقة عمل الادارة واقسامها المختلفة بالاضافة الى قيامه بجولة على المكتبة والمركز الجامعي وقاعة الاحتفالات الكبرى وبعض المعالم بالجامعة وابدى اعجليه الشديد بكل ما راى وامتدح الدور الكبير الذي وصلت اليه جامعة الملك سعود في المجال العلمي في مختلف



🕿 النكتور حمد الصقير 🕿 المملكة لواجبها الاسلامى والأخوي موضحا ان اجمالي تبرعات المواطنين السعوديين لاشقائهم في الجمهورية

العربية اليمنية المتضررين من هذه الزلازل بلغت حتى الان سبعة وتسعين طيونا وثعانعانة وعشرة الاف وسنة

ونوه الدكتور الصقع بالعلاقات

واضاف انه في اطار هذه العلاقات المتينة بادرت الملكة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وسعو ولى عهده الأمين عندما تعرضت منطقة ذمار للزلازل عام ١٤٠٣هـ باقامة جسر جوي لنقل المعونات الغذائية والطبية ومواد الإيواء الى المناطق المنضررة كما شياركت فرق من الاطباء والفنيين السعوديين في اعانة الإخوة الأشقاء المتضررين.

وقال.. ان الشعب السعودي مهدي من قيادته الرشيدة لم يقف ف معزل عن مشاركة الأشقاء في الجمهورية العربية. اليمنية في مواجهة هذه الماساة اذ تسابق المواطنون على صناحيق التبرعات وقدموا تبرعاتهم التقدية والعينية لاخوانهم المتضررين.



وستين ريالا.

الأخوية التى تربط بين الملكة العرسة السعودية والجمهورية العربية اليمنية وقال.. انها علاقات تاريخية وراسخة تشمل المحالات المختلفة والأصعدة

الجبيل _ عطية الزهرائي.. اقام معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بالجبيل الصناعية ندوة تربوية في منتصف الاسبوع بعنوان (الادارة المدرسية في ضوء السياسة التعليمية) وقد بدأت الندوة يكلمة ترحيبية من الاستلا/سامي النجار مدير المعهد شكر فيها الحضور

الرياض - محمد اليحيي:

طلبت وزارة المعارف من جميع

ادارات التعليم بكافة مناطق الملكة

اكمأل أجراءات التحويل من القسم

العلمى الى القسم الادبي وبقعكس

بالرحلة الثانوية عن طريق ادارات

التعليم والاعتفاء برفع بيانات عن

التلجمين من المصولين الى ادارة

الاختبارات بالوزارة كما أن الوزارة قد

ابلغت ادارات التعليم في تعميم سابق

بالقرارات النظمة لعملية التحويل

وتضم ضوابط التحويل من القسم

العلمي وهي ان يكون الطالب راسبا للدة

عامين او أكثر في المواد العلمية او

الرياضية وان يكون رفع طلب التحويل

من مدير الدرسة للمنطقة بعد قناعة

تلمة منه وبموجب دراسة متكاملة

لوضع الطالب الدراسي الحالي والسابق

ومستواه في الصف الثاني الثانوي

العلمي ومتضمنا راي المرشد الطلابي

ومدرسي المواد العلمية والرياضية ثم

بعد ذلك يتم اجراء اختبار التحويل

لتحديد المستوى بعد الموافقة على

التحويل .. اما من يرغب في التحويل من

الصف الثالث الثانوي الادبي الي

والمشاركين على تلبية الدعوة. وبعد ذلك القى مدير عام التعليم بالنطقة الشرقية كلمة شكر فيها الهيئة الملكية على اقامة هذه الدورة لمديري الدارس ووكلاء المدارس في الجبيل على مختلف مراحلها، كما خص بالشكر الاستلا سامى النجار مدير المعهد وهيئة

الجودة في جدة

بلغ عند العينات الواردة لمختبر الجودة النوعية النابع لوزارة التجارة

للمواصفات القياسية السعودية. واوضح ان مجموع ما ورد من المؤاد الغذائية ١٥٤٠ عينة رفض منها

١٠٧ عينات كما وردت ٥٣٠ عينة من الروائح العطرية رفض منها ١٩ عينة و١٧ عينة من حديد التسليح رفض منها ١١ عينة. وبلغ مجموع ما ورد من الذهب ٣٣ ارسالية و١٢ عينة.

وبالنسبة للموازين بلغ مجموع ما ورد منها ٥٥ ميزانا رفض منها ٦ موازين. واشار الى أن مجموع العينات المصوحة في الميناء بلغ ١٧٥٧ عينة اضافة الى ١٣ عينة عن طريق قسم الفسح المباشر بالمطار. ووصلت عند العينات الواردة من قصم اللحوم ٤٧٥ عينة رفض منها عينة واحدة كما وردت ٢٩٢ عينة من تسم الإشعاع رفض منها ٧ عينات.

بجدة لغرض اجراء التحقيل اللازمة لها ٥٠٨٧ عينة خلال شهر محرم

وقد وردت هذه العينات عن طريق الجمارك وضبط الغش التجاري

ان المختبر رفض ١٥١ عينة لعدم صلاحيتها للاستهلاك وعدم مطابقتها

وقال مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة الاستلا حسين شلائي فرهود

بلغ عدد الكتب والجلدات والدوريات التى تضمها المكتبة العامة بالدمام ٥٤ الف كتاب متنوع في مختلف العلوم والعارف البشرية.

وصرح مدير المكتبة عيدالرحمن محمد الخريف ان عدد زوار المُكتية يتراوح ماين ۲۰ ـ ۳۵ شخصا يوميا .. مشيرا الى ان المكتبة التلبعة لوزارة المعارف والتي تشرف عليها الإدارة العامة للتعليم بالنطقة الشرقية تفتح ابوابها يوميا من الساعة السايعة والنصف صباحا وحتى الثانية والنصف بعد الظهر ، ومن الساعة ؛ _ ٨ مساء .. كما تقوم بالاضافة الى نشاطها الثقاق والعلمى بالشاركة ق لحوف _ واس.. التعاون مع الهيئات العلمية والتعليمة

دعا رئيس لجنة اختيار المزارعين كالمدارس والمعاهد والجامعات وذلك من المثاليين بمنطقة الجوف الاستاذ عيد خالل اعارتها الكتب والمجلدات المصلح السلطان كافة المزارعين والدوريات وغير ذلك .. كما تشارك في المشاركين في مسلبقة معالي أمير منطقة خدمة البيئة المحلية من خلال اجتماعات الجوف الأمير عبدالرحمن السديري الشباب والكشافة والفنون التشكيلية للمرارع المثالي والنين قدموا

للمدرسين وموجهي المديرية العامة للتعليم وندوة التوجيه التربوى للعلوم والرياضيات والفنون التشكيلية لحُدمة البيت الاسلامي .

اشتراكاتهم بفئة اكبر (قنوان) بلح

الحضور بمقر دار الجوف للعلوم صباح

واضاف الخريف أن المكتبة أقامت ضمن هذا النشاط كذلك اول معرض كتاب لها لقطاع النساء يعتبر الاول من نوعه في المنطقة الشرقية تلبع لكلية البنات بالدمام .. وحول أمكانات المكتبة

منيراالكحرير

عسيق الحماس

1257779 S

فالحالصغير

AZTTIZIJ

الارضي والتي تشمل صالات المطاعة وقاعات المذاكرة المجهزة بخلوات للقراءة وبالاضافة الى قاعة كيرى للاجتماعات والمحاضرات والانشطة

أوجدتها هذه المسلقة.

اربعة طوابق بخلاف الدور مقتحت

اوضيح عبدالرحمن الخريف ان المعنية الثقافية والغنية وقاعة مكتبة الإطغال .. التي تأسست علم ١٣٨٢هـ واقيمت على كما تضم قاعة للمعرض الدائم للكتاب مسلحة تبلغ ١١ الف مترا مربعا تضم

الشرقية القبيمة .. كما تضم ورش

لدور النشر المحلية ومقر التحف الاقليمي الذي يضم اثار المنطقة

للتجليد وصيانة الكتب والنجارة ومستودعات خاصة بالكتب العربية

يوم الاحد القادم للوافق ٧/٢/٩٠٤١هـ لوزن القنوان واعلان نتيجة هذه

مصلفونات التحرير

مكرتبرالغمار اللاجالة سكرتير فتتواقيانها ١٢٥٥٢٢

كزرائه البالة محتمله كنرات الماكان

واشلر الى انه يتوقع زيادة ملحوظة في منتوجات المزارعين من البلح لهذا وصل الى أعلى وزن بلغ ٩٢ كجم في المسابقة الثانية عشر لعلم ١٤٠٥هـ العام نتيجة المنافسة الشريفة التى

وأوضح رئيس اللجنة انه يتيين من

واقع رصد سجلات هذه المعلقة ان وزن (قنو) البلح في بداية هذه المسابقة كان لا يتجاوز كجم بينما ارتفع ورنه الى ٣٠ ٦٠ كجم في المسلبقة التاسعة حتى

ومن المؤمل أن يرتفع هذا الوزن الي

اكثر من ذلك ان شاء الله .

ستسلقونات الإدارة مالكناليان وياوي الإشتران

ADTITI-AUTOTI-AUTOT- MARAGE

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

هندون الله ، ۱۹۲۰-۱۹۲ الستوزيسي ، ۱۹۲۰-۱۹۲ الشنون المالية ، ١٨٥٧٩١٨٢ المالي النباية ، ٨٥٧٩١٨٢ ATERONA - ATEVVAT - ATENOA . SULYI JU

الإعسلانات. العسامسة والنسسروخ إمارة الإمسالانات

المتسم فرياض : ۱۹۳۲۱۱ متيوم والنامق : ۱۹۵۸

ATT19-1-ATE-199

يدا يقدمونه من جهود في سبيل

بشباطات مختلفة تزاول

داخل المركز وهارجه

ريمسل بنا الحديث الى ناحية

مهدة وهي الانشطة غير المنهجية في

المركز حيث تحدث عنها قائلا :

الانشطة اللامنهجية لها دور

غفال في تتمسين الاداء والترويح عن

النفس وكسر المروتين اليومي

للعمل، والمركز تتوفر غيه سلاعب

القدم والتنس والطائرة . يمازس

فيها المتدربون نشاطهم الرياضي.

يتم اذاعتها بوالحطة اذاعة المركز

وانشطة ثقافية متعددة ويشارك

المركر ايضا في الانشطة الرياضية

الني تنظمها المؤسسة على مستوى

المملكة . كما تشارك في الاسابيم

التي تقام في المدينة للخدمة العامة ،

كاسابيع النظافة _ والمساجد _

والمرور _ والشجرة _ والطفال _

وغيرها وللمركز في ذلك مساهمة

وحول ما يشاع عن ضعف

خريجي المراكز المهنية من الناحية

🗣 خريجو مراكز التدريب على

مستوى جيد من المعرفة بالهن المختلفة ولكن عند بداية خروجهم

للحياة العملية تواجههم بعض

الصعوبات التي يستطيعون مع

المعارسة للعمل اليدوي التغلب عليها ، ثم انهم يشغلون الان مراكز

ميمة وفعالة في الدولة ويؤدون

عطهم بكل تفان وجدارة انطلاقا من

بنفسه اى انه يحمل السمك مع

وحدات الميزان .. ولا يمكن

استخدام الميزان الالكتروني في

السوق لانه ليس. عمليا ولا يتحمل

التنقل بين لحظة واخرى بل يحتاج

الى ضبط واصلاح في كل لحظة وقد

وعموما فان العمل في السوق

متعب جدا وخاصة عمل الجزاف

الذى يظل طوال الوقت مضطربا

وموزعا بين كميات الاسماك التي

تتبعه كذلك فان على الجزاف

مواصلة العمل بالمكتب في وقت مبكر

من صباح اليوم النالي .. اي انه

يذهب للمنزل الساعة الواحدة

والنصف فجرا ريعود في الساعة

السابعة صباحا ليتحاسب مع

الستهلكيز بالإضافة الفترة بعد

مبدأ خدمة الوطن .

يتعطل العمل ..

فعالة بالحظها الجميع .

وكذلك هناك برامج اذاعية يومية

تتليمهم وتاهيلهم .

• استطلاع _ خالد محمد الخليفة في ظل النطور الحضاري الذي تعيشه بلادنا الغالبة في كافة المحالات . بدأ المجتمع بدرك بوعى أهمية الاعمال المهبية ودورها في بناء الوطن .. الى جانب كونها من افضل وسائل الكسب المادي . ولذاك فابدًا نشاهد الشبيات هذه الإيام وهم يتجهون عن رغبة اكيدة نحو قنوات المؤسسة العامة للتعليم والتدريب المهنى حتى بعد المرحلة الجامعية ! وهناك من بلتحق بالدورات المسانية على الرغم من تعلمه العالى ووظعفته المتقدمة لادراكه التام بأن ، مهنة في الدد أمان من الفقر !! -وامام هذا الاقبال وق ظل هذا الوعى اتجهت المؤسسات المستولة عن هذا النوع من التعليم الى تطويره وتوسيع تخصصاته على نجو متقدم ._

> وها نحن نرى بعين الفخر والاعجاب السواعد الذهبية وهي تحمل مستولياتها بكل امادة واخلاص . سواء في المدوائر الحكومية او الاهلية او حتى في الورش الخاصة .. وهي بذلك تمثل شمرة من شمار خطط بالادنا

ومركز الناريب المهني بالرس احد ونأه القنوات التي خدمت ولازالت تخدم وطمها ومواطنيها في هذا المجال .. فخلال ثمان سنوات من عميه تخرج العديد من أبناء الوطن الذين اثبتوا جوارتهم في شتى الجالات .. وفي حوار مع الخليوي تحدث عن العديد من

تم افتتاح المركز في شوأل عام

مديره الاستاذ عبدالله منيع الامور المتعلقة بنشاط المركز .. مكات نقيات الرزارة حول انتتاجه وعدد اللشجقين به انذاك ا فقال :

٩. ينتوات من العمر المثمر

المركز وعدد الدورات التي عقدت غيه فيقول · وبلغ عدد خريجي المركز في الدورات الصباحية ٢٤٦ متدربا .

> ۱/۱/۱ه وکان عدد الملتحقين به انذاك ٧٢ متدريا في الدورة الصباحية الاولى موزعين على عدد من اقسام منها : السيارات ـ الموجودة عند الافتتاح .

معظم المدربين سعوديون

وفي المركز متدربون من عدينة الري، والمدن والقرى والهجر الجاورة لها . حية يغطى جزءا كبيرا من منطقة القصيم ، ويتلقى

المتدربون تدريبهم على ايدي مدربين ذوى كفاءة عالية غالبيتهم من الشباب السعودي المدرب دريبا جيدا ٥٠ دورة صباحية تخرج ١٠٠١ متدريا

كما بلغ عدد الدورات التي عقدت في المركز ٥٠ دورة تدريبية في جميع الاقدام رجميع الخريجيج: - وقه الحمد _ يؤدون عملهم في مختلف ١٢٩٩هـ، وبدأ التدريب الفعلى في الاجهزة الحكومية والقطاعات العامة والخاصة على كفاءة جياءة .

ولان المركز لا يزال يقدم خدماته من خلال الدورات السائسة للموظفين والراغيس بها ممن تنطيق الكهرباء _ اللحام _ النجارة _ وهي عليهم الشروط فقد طرحنا عليه السؤال نفسه ولكن بخصوص هذه الدورات المسائية حيث اجاب

 بلغ عدد الخريجين في الدورات المانية ٢٩٥ متدربا من ٨ دورات تدريبية في اقسام: السيارات ـ

الكهرباء .. اللعام .. الذجارة والمركز الان يستقبل المتقدمين للدورة السائية التاسعة اعتبارا من ١٤٠٩/٢/١هـ كما أن الدورات السابية ثلاقي اقبالا جيدا من قبل الشباب لغرض كسب الخبرة والاستفادة من البراسج التي تقدمها المؤسسة العامة للتعليم الغني والتدريب المبنى ممثلة

ونساله عن مجموع خريجي بمراكز التدريب المهني بالملكة



لجمعة ٥ صفر ١٤٠٩هـ ، ١٦ سبتمبر ١٩٨٨م العدد ٧٧٥٥

٧ اقسام متكاملة يضمه

المركز قال:

المركز

وحول الاقسام الموجودة في

بوجد في المركز في الوقت الحاضر

سيكانيكا السيارات ـ التمديدات

الكهربائية _ التبريد والتكييف _

اللحام - النجارة - الالومنيوم -

والقسم السابع هو قسم التدريب

التأسيسي ويلتحق به المتدربون عند

بداية الشريب حيث بنم تدربيهم

هذه الاقسام

مرغوبة اكثر!

وعن أكثر الاقسام اقبالا قال

ويريد الاقدال على اقسام

ميكانيكا السيارات _ والكهرباء _

والتبريد والتكبيف عنها في الاقسام

الاخرى التي لا يقل عنها أهنية في

دجالات العمل البدائي المذتلفة الا

أن رغبة المتدرب الشخصية تؤثر في

اختياره المهنة . كما أن بعض

المندربين لديهم تأثير فعال في اختيار

المبنة وتحديد الطريق المراد

حميع الاقسام

محل الاهتمام

وينفى الاستاذ الخليوي ان

يكون هنأك مميزات لقسم دون اخر

مؤكدا ان الاقسام جميعها تحظى

باهتمام المسئولين حيث علق على

لا يوجد فوارق تميز قسما دون

اخر من ناحية الحوافز فجميم

الاقسام متساوية في الحوافر

التدريب

خصوصا وان الدلال يقوم بشراء

كميات السمك قبل بيعها ويتحمل

فالجزاف ببدأ بالتدليل على كمية

مستولية الزائد منها .

والمزايا التي تقدم للمتدريين

تساؤلاتنا بقوله :

فيوجزها بالاتي :

ائذا. الدراسة فهي:

على أساسيات المهنة .

سبعة اقسام تدربيية وهي :

قدره ۱۲۰ ریال شهریا

الى المركز والعكس

التذرج حيث قال ·

كما طلينا منه موافاتنا بالحوافز

التى يحصل عليها المتدرب بعد

يمنع المتخرج كافاة قدرها

بنجاح علاوة على منحه بملغ ١٠٠٠

ريال في حالة المصبول عا تقدير

💩 بعد انتماء بيئة اشت 😅

التحاق المتدرب بالعمل الميداني

بالتخصص الذي تذرج منه يمنح

يعين المتخرجين في الاجهزة

الحكومية والمؤسمات والشركات

قرض عن بنك الشطيف الصعودي

لا يزيد عن ٢٠٠٠٠٠ مائتي الف،

ريال للراغمين في افتتاح ورشة

خاصة بعد ٢ سنواد عن مزاولة

العمل البدوي لم يعد

كالماضي

مكافاة ٢٠٠٠ ريال .

بروائد مغرية

٢٠٠٠ ريال بك انتهاء الديرة

وحول اغلاص وجدية هؤلاء

المدريين السعوديين في تقديم

خبراتهم ومعارفهم للمتدربع: في

مختلف الاقسام يقول الاستاذ

الشباب السعودي متعان في

خدمة رطنه، وشغوف بحب

والدربون لدينا مجتهدون في

تقديم ما يفيد المندريين ويزيد مز

تاهيلهم المهنى، وأنني بهذه

المناسبة اقدم لهم شكرى وتقديري

المطيوي

يوجد من الاخوة المتعاقدين الاعدد الوعى لدى المجتمع حيال الحرف قليل يواديلون معنا المشوار . اخلاص .. وشكر

اليدوية مقارنة بالماضي علق بقوله .

المشوار

السعوديين تزاول إسالتها في المركز

- يشكل الجهاز الاداري والفني

 لقد لاحظنا من خلال الفترة التي تضيناها في مجال التدريب ارتفاع مستوى الوعى لدى المجتمع وتقبله للعمل اليدري بكافة الحرف التي يتم التدريب عايما وهذا مالحظ من خلال الاتبال المتزايد على التدريب المهم في جنيع تفصصاته. ● يحق المتخرج العصول على المتعاقدون يواصلون معنا

ونساله عدا ادا كان هناك نسبة كبيارة مز الفنيين والاداريسين



ونطلب منه ذكر الحوافز التي تقام للمتدربين اثناه الدراسة اما الحوافز التي تقدم للمتدبين يصرف للمتدرب مكافأة شهرية قارها ١٠٠ ريال نزاد الم ١٠٠٠ ريال بعد اكمال المتدرب نصف

كتب ـ فؤاد نصر انه . تزخر اسواق السماء بالمنطقة الشرقية بكبيات وانواع كثيرة من ب الاسماك عيث تستقبل السنك ب بالقطيف كميات هائلة من الاسماك ين به وتورعها على المناطق عن طريق الستهلكين .. والسمك البلدي الطازج الذي نبجلب الى سوق القطيف بياع معظمه عن طريق , بجزاف ء دلال ، واحد في السوق هو الجزاف عباس على خزعل وهو في الوقت ذاته لا يتعامل الا بالسمك

خ^{تر ا} البدى الطارح الله اليهم، جولة في سوق السمك بالقطيف وللتعرف على حال م السوق كان لنا هذا اللقاء القصير ربع على السوق كان النا هذا اللقاء القصير

يقول عباس خزعل .. يبدأ العمل في السوق الساعة بالثامنة مساء . وهو وقت مناسب جدا بالنسبة لجميع العناملين السوق والاضافة للحصدرين الى تناطق المملكة ودول الخليج العربى √ميث يكون في مقدورهم ايصال ﴿ لسمك في وقت مبكر للاسواق في ﴿ إِلَّاكَ الْمُعْاطِقُ .. في حَجَّزُ أَنَّ الْعَمَلُ في ل يحد ان العمل في الساعة التانية التا سباحا وهو وقت ضبق ويشكل ن أعرجا ومشقة لجميع العاملين في معنى السوق خاصة وان العمل ينتهي المعملين في المعملين المعمل المعمل المعمل المعمل المعمل المعمل المعمل المعمل المعمل المعملين الم م الماعة الثامنة صياحا في حين ونتيى العمل بالوضع الجالي

الاثنين والحميس من كل اسبوع الساعة الواحدة صباحاً . حيث تتجاوز الكميات التي تصل الى والعمل طوال الاسبوع قائم على السوق في هذين اليومين ٣٢ الف قدم وساق دون توقف لاجازة ... كيلو جرام من السمك . الناس لا تترقف عن شراء السمك طوال العام ويشتد العمل في يومي

والعمل في السوق قائم على الثقة

معينة من السمك حتى يصل ثمن

دلال واحد في السوق ولا يقعامل البلدى الطازج

المن من السمك الى قدر معين ١٠٠ في هذه الانداء يقوم الورانون بوزن هذه الكمية وعندها يتوم الجزاف بتسليم ثمن كمية السسك الصاحبها وغالبا ما يكون صاحب

والبحرين . وعلى العموم فان جميع موردي الاسمال يتسلمون الثمن في الحال ويقوم الجزاف ببيعه بنفس الثمن .. اما ربحه فيو نسبة معينة يخصمها من ثمن السمك ويكون الجزاف مسئولا عن كمية السمك الزائدة على الطلب وقد يبيعها في الاخع باقل من ثمن الشراء ولكنه لا بد ان يتخلص منها .. اما بالبيع او يتصديرها الى سوق معينة داخل

السمك قادما مر غارج المعلكة

حدت تستقيل السوق بعض

الموردين من عمان والاسارات

طريق عملائه .. وبالنسبة لي شخصيا اتعامل مع البحارة الموجودين بالمنطقة وانا معروف بالسوق باني لا اتعامل مع

الملكة او خارجها لتسويقها عن

السمك المستزرد . ويقول عباس عز تجربته الشخصية في سوق السمك .. عمات في السوق منذ ٢٦ سنة الا اننى کثت اعمل کاتبا لدی احد کبار الجزافين في السوق .. وعندما ترفي قبل تسع سنوات عملت عكانه .. ولكن فارق كبير بين عمل الجزاف والكاتب فالكاتب مهمته تنحصر في تسحيل الكميات الباعة والمشتراه واسعارها .. اما الجزاف فهو يحمل

عبنا ثقيلا وهو بيع كمية الاحماك

التي لديه والا اضطر في الاخت لبيعها بثمن بخس او تصديرها .. كما ان الجزاف بواجه مشكلة الدين .. فهو يشتري السمك ويدفع قيمته في الحال بينما يبيعه بالمؤجل واحيانا يقبض الثمن في اليوم الثاني وهذا الفضل حال .. الا أنه في الغالب يتسلم الثمن بعد اسبوع وقد تطول لشهر وقد يزيد .. وهي مشكلة يواجهها الجزاف .. اذ ان الزبائن هم من باعة السمك بالمفرق وهؤلاء في الغالب يربحون وقد

الامكان التعاون معهم .. اما كمية السمك التي يبيعها فتتراوح بین ۲۵۰۰ و ۸ الاف کیلو يوميا ويعمل معى كاتب وستة ورانون يقومون بوزن كميات السمك قبل شرانها ای اثناء انزالها من السيارات .

يخسرون الا أن الجزاف يحاول قدر

ويقوم هؤلاء الرزانون بوزن السمك بطريقة متعبة حيث يصنع الميزان من حبل وعصاء وكفتي ميزان ويقوم الوران بحمل الميزان

الظهر وهذا يكلف جهدا كبيرا .. كما انه يحتاج لمبلغ كبير من المال فهو يشترى السمك نقدا ويبيعه بالمرجل

حي البستان من أراضي الحبر الشماليكة من اراضي المراجعة : حهرالساعة الرابعة والعصف عصرًا إلى المتاسعة مساد تلفون: ٨٤٦٠٥٤٧ /٨٢٦١٩٠٣ الدمام

• صدام حسين •

وني الكويت

سمو الشيخ جاير الاحمد الصباح رسالة من

الرئيس الجزائري تتعلق بالمستجدات عل

وفي عبان

العمان للشؤون الخارجية السيد يوسف ين

علوى بن عبداقه بزيارة لايران نقل خلالها

رسالة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد

سلطان عمان الى القيادة الأيرانية تتعلق

بالتشاور في القضايا التي تهم البلدين

وخاصة قيها يتعلق بالوضع في منطقة الخليج

في اطار المشاورات المكتفة التي جرت بين

البلدين في ضوء التوجه العام لأقرار الامن

وأخيرا في العراق

الثورة النائب الاول لرئيس البرزراء

العراقي السيد طه ياسين رمضان رسالة من

رئيس وزراء تركيا السيد تورغوت اوزال

تضمنت اعتزاز تركيا بعلاقائها المتطورة مع

العراق وحرصها الدائم على تطويرهآ

خصوصا في المجالات الاقتصادية

برميل علم ۱۹۸۵ اي نحو ٧٦ بالمائة

فقط من انتاج عام ۱۹۸۰ اما عاندات

اليترول فقد تقلصت بنسبة ١٤ بالمانة

بين اعوام ۱۹۸٤/۱۹۸۰ ثم تضاعفت

الى اكثر من هذا فيما بعد ويلغت نسبة

نقص العاندات في عام ١٩٨٦ نحو ٢٤

باللثة عما كان عليه في عام ١٩٨٥ حيث

انخفض حجم الايرادات من ٦٠١٦

بليون درهم الى ٦ر١٥ بليون درهم وفي

المجموع فقد انخفضت ايرادات البترول

بنسبة ٧ بللانة بين ١٩٨٦/١٩٨٠

ويرجع ذلك الى عدة عوامل منها

انخفاض الطلب العالي وظهور منتجين

جدد وترشيد استخدام الطاقة وتطوير

استخدام البدائل اضافة الى نقص

الانتاج نتيجة لقرارات اوبك وتدهور

وذكر الدكتور حميده بأن مرحلة

الركود اكدت بان قطاع النفط الخام

مازال المحرك الرئيسي لاقتصاد الامارات

حيث ارتبطت العبوامل السلسة

والإيجابية بتطورات عائدات النفط كما

اكدت اهمية عدم الاعتماد على قطاع

النفط كقطاع وحبد وضرورة تنويع

مصلار الدخل وذلك باتباع اسلوب

التخطيط الاقتصادي الشامل في رسم

السياسة الاقتصادية المستقبلية وكذلك

اهمية دعم الانتاج الزراعي لتوفير

الخضروات والالبان وتربية الدواجن

والتغلب على المشاكل التي يواجهها هذا

القطاع في التسويق وتوفير الإعلاف

وريادة التنسيق والتعاون مع بقية دول

وقد قدر الناتج المحلى الإجمالي لعام

١٩٨٧ بنحو ١ر٨٧ مليآر درهم مقارنة

ب-٧ر٥٠ مليار درهم في عام ١٩٨٦ اي

واظهر التوزيع القطاعي للناتج المحل

الاجمالي لعام ١٩٨٧ ان معظم القطاعات

تطورت ايجابيا بالنسبة لعام ١٩٨٦

وبنسب متفاوتة وكان في مقدمتها قطاع

التمويل والتامين الذي حقق نسبة

زيادة بلغت درد٢ بالمائة اما قطام

النفط حقق عام ١٩٨٧ قبية مضافة

بلغت ۲۲٫۲ ملیار درهم مقابل ۲۲٫۲

مليار درهم عام ١٩٨٦ اي بريادة تبلغ

نسبتها ٢٣ بالمائة كما بلغ ناتج قطاع

الخدمات الحكومية درءا مليل برهم

مقابل ۹ر۱۰ ملیار درهم علم ۱۹۸۳

وحقق قطاع النقل والتخارين

والمواصلات نسبة زيادة في الناتج

بلغت اره بللائة وبمقدار ارة مليار

بزيادة تبلغ ٨ بالمائة تقريبا .

مُجِلِّس التعاون .

اسعار البترول الخام

وفي العراق تلقى عضو مجلس قيادة

والسلام بالمنطقة .

وفي سلطنة عمان قام وزير الدولة

وقى الكويت تلقى امير دولة الكويت

الرئيس العراقي تناولت الموضع العربي

وقذ طالب الرئيس العراقى لذى لقائه

بالرئيس المصري ايران ان تتعامل بروح

جليلة مع السلام فتحترم حقوق العراق

كاملة ويحترم العراق حقوقها كاملة . واعرب الرئيس المصري عن امله في

الوصول ألى السلام العادل والشامل .

عقد الدورة المادية لجامعة الدول

المد ٩٠ علجلس جامعة الدول العربية

وقد القي الأمين العام لجامعة الدول العربية

كلمة اكد فيها ان التحول الجليد الذي طُوأ

على الحرب العراقية _ الايرائية ماكان

ليتحقق لولا التصميم العراقي من ناحية

وحدة الصف العربي التي تجلت خاصة في

قمتى حمان والجزائر من ناحية أخرى .

واكد على ضرورة ان تنضافر جهود

الجميع لانجاح عادثات جنيف حتى تصل

الموتف هادىء طى الجبعة

وعلى صعيد الموقف على الجبهة العراقية

- الايرانية والاحداث العسكرية البحرية

مازال الموقف هادتا بشكل عام فلم يسجل

اي اطلاق نار او صاروخ على أي بأخرة او

ناقلة ولم يتم احتجاز اي سفينة لاي جهة

منذ صدور قرار عجلس الآمن يوقف أطلاق

وكانت عدد من البواخر قد ابحرت

بسلام من المؤانء العراقية منذ سريان

مفعولُ قرار وقف اطلاق النار في العشرين

من اُخسطُس الماضي . واعلن العراق بأن ايران واصلت

خروقاتها بائتهاك وقف اطلاق النار رغم

تحذيرات العراق عبر المراقبين الدوليين

تجاوزات

والتجاوزات الني اعلنها العراق اقتراب

عدد من العجلات الايرانية من القطاعات

والمواضع المراقية وتطوير خشلق

وقال العراق ان قواته المسلحة قامت

بتنبيت هلم التجاوزات لدى المراقيين

الدولين الى جانب انها اتخلت اجراءات

وقد ابلغ العراق الامين العام للأمم

المنحلة نصوص تصريحات رسمية ايرانية

تؤكد ان النظام الايراني يسمى فعلا من

حديثه عن السلام الى هدنة لبناء قواته

وتسليحها بجميع الاسلحة بما فيها الاسلحة

الكيماوية والجرأنوسة وحتى النووية لشن

وقالت وكالة الانباء العراقية ان الرسالة

العراقية اشارت جلا الصلد الى تصريحات

وزير د حرس الثورة ، في حكومة طهران

رفيق دوست والتى اذاعها راديو طهران

واعلن فيها انه والأتوجد عندنا ابة مشكلة

علميسة لانشاج السلاح الكيساوي

ربيائل لفادم المرمين

التصريح يعكس استخفاقا بالعاهدات

الدولية ومنها معاهدة حظر انتشار الاسلحة

وفي نطاق الاتصالات والمشاورات

الدائمة بين قادة دول الحليج العربية وقادة

دول العالم للتنسيق والتشاور ازاء القضايا

التي تمر ببا المنطقة تلقى خادم الحرمين

الشريفين ومالة من الرئيس المراقي صدام

كما تلقى العاهل السعودي رسالة من

الرئيس الجزائري الشافلي بن جديد .

ورمائل لزايد

الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد

ابن سلطان آل نهاد رسالة من الرئيس

٠ ١٦٧٢٣٤ رحيمة .

وفي دولة الامارات تلقى رئيس دولة

وقالت الرسالة العراقية ان مثل ملا

العدوان المسلح مجددا على العراق .

الى ائشاء نقطة رصد .

حازمة بصندها .

والجرثومي ۽ .

وكان من ضمن هله الخروقات

الى نهايتها المرجوة .

التار بين العراق ايران

وعقلت في تونس الدورة العادية

الرامن والعلاقات الثنائية .

في تقرير لوكالة الانباء الخليجية

بعد حرب الخليج حرب العداء الدولى على لعرب تشنعل

الردالعرابى على قرارالعقوبا بما الاقتصاديم يسب بغدار قوق وثقاً لروليًا الملكة نندد بمحاولات بحلس الشيوخ الانهجي ضدا لعراق

اكدت الاحداث التي شهدتها الساحة العربية مؤخرا ال الموقفُ الذي تعرضت له العراق من جراء الحملة الاعلامة المضللة التى تشنها اجهزة الاعلام الصهيونية والأجنبية حول مزاعم باستخدامه اسلحة كيماوية ضد التمردين الاكراد في شمال العراق اكدت بأن بغداد لاتقف وحدها بي مواجهة هذه الحملة وانما تعظى بدعم وسند

فقد انبرت العديد من العواصم والصحف العربية للتصدى لمذا الموقف الجنيد وطالبت بضرورة عنم تطويره بأي شكل من الاشكال.

« مجلس الشيوخ »

وكان بجلس الشيوخ الامريكى قد انخذ قرارا يقضى بفرض عقوبات اقتصادية على المراق بعد ان اتبعه باستخدام اسليحة كيماوية ضد الاكراد في الشمال بالرغم من تكرار العراق لنفيه استخدام هذه الاسلحة وتأكيد تركيا براءة العراقي من تلك

ويرى المراقبون السياسيون ان هذه الحملة تدخل في اطار حرب العداء والتحدي التي تشنها الدواتر ألصهيونية العالمية ضَّد الأَمة العربية في المرحلة الحالبة التي تبذل فيها كل الجهود لكف المفاوضات السلمية بين العراق وابران لانهاء حقبة عصيبة من الزمن ساد خلالها النوتر منطقة الخليج العرب ولاتباد حل سلمى وعادل

للقضية الفلسطينية التي طال بها الامد . وكان العراق قد نفى بشده استخدامه لمله الاسلحة وجاء تأكيد هذا النفي على لسان الرئيس العراقي صدام حسين الذي اعلن بأنَّ المعاركُ ضُلَّ المتمرِّدينَ لَم تستمرُّ سوی یومین وار احصل عملیا معارك كبر وقالُ أنُ هَدف مُله الحَملة الاعلامية التي تشنها اجهزة الاعلام الاجنبية والامريكية

ضد العراق في الوقت الراهن هو التشويش على مواقف العراق ومبادئه الوطنية .

ني الكويت

وقد اكتسب آلرد العراقي السريع على حله الافتراء تأييدا عربيا صريحا نما آعطاء ثقلا واثرا واضحين . . فقد اعربت دولة الكويت عن اسفها لحله الحملات الاعلامية الاجنبية ضد العراق وقال مصدر مسؤول بوزارة الخارجية أن الكويت تأمل ان يكون رفض تركيا لمله الادعاءات دليلا كافيا لوضع حد للحملات الاجنبية والتي يخشى انْ تَوْثَّرُ سَلِياً عَلَى الْمِبَاحِثَاتَ الْجَارِيةُ ٱلْأَذَ فِي

الملكة .. تؤكد

ونبدت المملكة بمحاولات مجلس الشيوخ الامريكي فرض عفوبات اقتصادية على العراق وقال مصدر مسؤول ان المملكة اذ تعرب عن اسفها الشديد لحله المحاولات فانها تؤكد عجددا مسائدتها التامة للعراق في مساعيه الرامية الى احلال السلام واستباب الامن في منطقة الخليج المربي .

وأعربت دولة البحرين عن اسفها لهله الحملات حبث صرح مصلو مسئول بوزارة الخارجية بأن التوقيت الذي اختبر لأطلائي مثلا عله الإنهامات ضد العراق يستهدف اساسا صرف الانظار عن القضية الاساسية وعرقلة سبير المفاوضات التى عهدف الى اقرار السلام في المتطقة

وفي الاردن .. ويصر كم أعربت كل من الأردن ومصر عن استنها لمثل هذه الاتهامات واكدتا بأن الوضه الرآهن يتطلب سرعة حشد جهود المجنمة الدول وراء القضبة الاساسية وهي ألسمي لأقرار السلام بين العراق وايرأن وتفادي اثارة مثل هذه الموضوعات

التي لا تسنند ال اساس

ادارة اوقاف ومساجد الطائف

• تعلن عن رغبتها في تأجير ركيب شيبانه مسقوى بقرية القطعان من ضواحي ميسان

وذلك عن طريق المزايدة العلنية التي تقور اجراؤها يوم الاربعاء ٢/١٧ . ١٩٠٤ هـ. في تعام

الساعة العاشرة صباحا. فعلى من يُرسو عليه المزاد الطني دفع ٥٠٠ من قيمة المزايد ما

وصلت اليه نقدا وفي الحال والمتبقى عند تحرير العقد فعلى الراغيين في الاستنجار

اوقاف ومساحد منطقة الطائف

● تعلز عن رغبتها في تأجير ركيد عنقة البيضاء مستوى بقرية العطاء من ضواحي

سيسان وذلك عن طريق المزايدة العلنية التي تقرر اجراؤها يوم الاربعاء ٢/١٠ ١٤٠٩هـ

في نمام الساعة العاشرة مساحا فعلى الراغبين في الاستنجار الحضور بمقر المزايدة العلنية

وفي الموعد المحدد له ومن يرسو عليه المزاد يقوم بدغع تعالمن قيمة ما وصلت البه المزايدة

ادارة تعليم البنات بشرق الرياض

• تعلن عن رغيتها في استنجار مباني بشرق مدينة الرياض لشغلها بعدارس البنات لعام

١ ـ الدرسة عُ٣٣ الأبتدائية بحي المروج بالرياض/ للمرة الثانية
 ٢ ـ المدرسة ٨٣ المتوسطة بحي الجنادرية بالقرب من المدرسة ٣٠٧ الابتدائية

٣ ـ الدرسة ٨٤ المتوسطة بحي النسيم بنهاية الكيلو الاول فعة (ب) بالغرب من

٤ - المدرسة ٨٥ المتوسطة شمال ضوق حي الروضة بالقرب من الدرسة ١٢١

٣ ـ وجود عدد لايقل عن ١٥ غرفة مقاس ١٠ كم بالانسافة الى غرف ملاحق

التقدم لادارة تعليم البنات بنسق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فيصل مع

شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض معنرنا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات بشرق

الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية ماسرع وقت وعلى المتقدم أبضاح عنواته الدائم

ادارة تعليم البنات بشرق الرياض

● تعلن عن رغبتها في استنجار مبنى لشخه بالمدرسة ١٩ الابتدائية العام الدراسي

٩- ١٠ ١٠ ١هـ. وذلك في حتى الملك فهد بالرياض فعني من يوجد لديه صبنى تتوفر عيه

٢ _ وحود عدد لا بقل عن ٢٥ غرفة مقاس ١٠ كم بالاضافة الي خمس غرف ١٠ دم

ان يتقدم لأدارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة الحاسبة شمال جوازات الرياض

ويرقق مع عرضه صورة من صك اللكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات

خطر ادارة التعليم بسراة عبيد معر رغبتها في استبعار مبنى ليكون سفر الدرسة معاد من

حيل الابت انية بوادي العرصة معلى جميع الراعب و ناجر ببياتهم التقدم بطلب باسم مدير

التعليم موضحا غبه الاجرة المطلوبة وعدد غرف البسى ومميزات وتسليم حسيع الطلبيات

٧ _ بن الإيكون المبنى غد الحلي من قبل دائرة حكومية بناء على الحاج المالك بطلب زيادة في

علما بان اخر موعد لتقديم الطالبات هو يوم السبت الموافق ٢٠ ٢ ١٠٠٩هـ والله ولي

لقسم الاجور . ادارة النعليم على أن تتوفر في البنى الشروط التالية

الحضور بمقر المزاد العلني وفي الموعد المحدد له.

نقدا وفي الحال والمثبقي عند تحرير العقد.

فعلى من تتوفر لديه الشروط النالية ١ ـُ ان يقع على شارع واسع

٢ ـ مساحة لا تقل عن ٢٠٠ مثر مربع

ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه..

١ _ ان يقع على شارع واسع

٣ ـ مساحة لا تقل عن ١٠٠ متر مربع

١ _ أنْ يكون للعبني هنك شرعي باسم التقدم.

٣ _ ان الإيكون المبعى سجاورا لمدرسة بنات

: _ ان يكون المبنى مسلما

٢ ـ ان يكون المبنى مناء بمساهب الانقل عز ٢٠٠٢م

د _ ان يحثوي على ١٤ اربع عشرة غرمة بمنافعها .

٦ الْ الْإِيكُونُ مالك المبنى أو وكيله من منسوبي وزارة المعارف

التي تراها الادارة وموضح إلى الطلب العنوان ورقم الباتف

١٤٠٩هـ وذلك في الاحياء التالية

المدرسة ١٠٠ الابتدائية

المناف أحرى

الهولانات حكومت

مناوضات جنبف

المفاوضات الجارية حالبا بين العراق وايران على المستوى الوزاري ورأس الجاتب العراقى فيها نائب رليس الوذراء وذير الخارجيّة السيد طارق عزيز فيها رئسها عن الجانب الايران وزير الخارجية على اكبر ولايتي . . وعلى الرغم من مرود عشرين على بداية المفأوضات واستمرار الاجتماعات التي يعقدها عمثل السكرتير العام مع اعضاء الوفلين ومع سفراء اللول الكبري آلا انه لم يتم احراز آي نتائج ايجابية ملمومة وتشير التقارير الواردة من جنيف الى اذ المباحثات تجري حاليا حول موضوع نقل المفاوضات من جنيف الى نيويورك واكد المراقبون السياسيون على اهمية

وقبوف المجتمع الدولي كله خلف المقاوضات وخمايتها من الانهبار والانتكاس كها شددوا على وجوب اليقظة والتنبه الى وجود عاولات من جانب اعداء السلام وراغبي استمرار الحرب لعرقلة هذه المفاوضات وذلك عن طريق اختلاق قضايا هامشية وافتعال ضبجة اعلامية غير مبررة لتعكير صفو المفاوضات وعرقلتها لصالح الصهابتة الذين ببللون جهود خفية

دور ايمابي لجلس التعاون

ونوء المراقبون بالدور الانجابي والحام الذى تلميه دول عجلس التماون لتقليل العقبات وكسر الجمود فى مفاوضات جنيف فقد صرح نائب رئيس مجلس الوزراء وزبر الخارجية الكويتي الشيغ صباح الاحمد بأن المجلس الوزاري لدول تجلس التعاون كلف خلال اجتماعه الذي عقله مؤخرا بالرياض رئيس الاجتماع وزير خارجية المملكة الامير سعود الفيصل

والامانة العامة للمجلس باجراء الاتصالات

الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات المربية المتحدة سمو الشيخ خليفة بن زايد استعداد دولة الامارات مع شقيقاتها في مجلس التعاون للقيام بأي جهد يؤدي الى نباية تاجعة للمفاوضات وللاسراع في قيام سلام حقيقي في ربوع منطقة الخليج . واكد ان افضل نظام يضمن امن المنطقة في المستقبل هو النظام الذي يبني على التعاون وخلَّق شبكة من الروابط وعلاقات

ومجلس الوزراء الكويتي

جلسته الاعتيادية لمذا الاسبوع المبالغ

زيارة همني هبارى

وزار العراق خلال الاسبوع المنصرم الرئيس المصري حسني مبارك لملة يوم واحد حيث عقد جلسة مباحثات رسمية مع

والمشاورات اللازمة باسم مجلس التعاون مع دي كويلار ومع طرفي النزاع وتقليم اي مساعدة عكنة لانجاح الماوضات

في ابوظبي ك_{ما} أعلن ولي عهد ابوظبي ناثب القائد حسن الجوار والاحترام المتباط وعلم

كيا اعتمد بجلس الوزراء الكويتي خلال

اللازمة لسداد حصة الكويت من تكاليف القوات الدولية لهيئة الأمم المتحدة الكلفة بمراقبة وقف اطلاق النأر بين المراق وايران . وقد اشار وزير اللولة العراقى للشئون

التي تقوم بها دول مجلس التعاود لدول الخليج المربية لانجاح المفاوضات من أجل نسوية النزاع بين البلدين .

والجدير بالذكر انه عقدت في جنيف الجلسة الرابعة في سلسلة جلسات ودفعها الى تحقيق السلام المشود .

التلخل في شؤون الأخرين وضعان حرية الملاحة في منطقة الخليج .

الخارجية الدكتور سعدون حمادي بالجهود

واكد على ضرورة وجود موفف عربي موحد من الفاوضات وذلك لما فيه خلما للمصالح العربية ومنطقة الخليج ودولها

زيادة في الدخل القومي لدولة الامارات

٧ر٦٢ عليار درهم في عام ١٩٨٦ اي بزيادة ٢ر١٢ بالمانة

● سعود الفيصل ●

الجزائري تتعلق بالتطورات العربية الراهنة

والوضّع في الخليج العربي في ضوء المستجدات الاخيرة اضاقة الى العلاقات

وتسلم سمو الشيخ زايد ايضا رسللة مز

جلالة اللطان قابوس بن سعيد سلطان

عمان تتعلق بالوضع في المنطقة والتطورات

العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين

وبعث سمو الشيخ زايد برسالة خطية

الى الرئيس الليي معمر القلافي تتعلق

بالوضع العربي والعلاقات الثنائية والقضايا

واستقيل سمو رئيس دولة الامارات

العربية المتحدة خلال هذا الاسبوع زئيس

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفكسطينية

ياسر عرفات الذي قام بزيارة للامارات .

العربي وتطورات الأوضاع في المنطقة

والقضية الفلسطينية في ضوء المتغيرات

الاخيرة والانتفاضة البطولية المستمرة في

الوطن المحتل اضافة الى الجهود الدولية

وقد اكد سمو الشيخ زايد مجددا تأييد

بلاده لاي قرار تتخله آلتظمة وتراء يجدم.

الامداف الرامية الى استعادة الحقوق

لاحلال السلام بين العراق وايران

وتم خلال الاجتماع استعراض الوضع

القائمة بين البلدين .

المشتركة بين البلدين.

ويعكس ذلك زيادة الدخل الفردي في حالة افتراض استقرار زيادة السكان اما الادخار القومى فقد بلغ ١٩٦٢ مليار درهم عام ۱۹۸۷ مقابل۲ , ۱۶ ملیار درهم في علم ١٩٨٦ اي بنسبة زيادة بلفت . قر71 بالمائة اما الميزان التجاري فقد بلغ ٧ر١٦ مليار درهم علم ١٩٨٧ مقليل ٦٢٦ مليار درهم عام ١٩٨٦ اي بمعدل زيادة بلغ ٥ر٣٦ بالمائة كما حجم الصادرات بنسبة ٦ر١٩ ووصل ال ٥٥

نسبته ۲ر۲ بالمالة . وتقت براسة اقتصادية لنير مركز مطلجة المعلومات بصندوق النقد العبريي الامارات الدكتور حميده بن قاسم بان

مليار درهم مقايل زيادة واردات بلغث

وانخفض تكوين راس المال الثابت اعتبارا من عام ۱۹۸۲ لیصبح ۸ر۲۰ درهم عام ۱۹۸٦ اي بانخفاض بلغت

معدل نمو القطاعات غبر البترولية كانت تحو ۲۰ بالمائة بين اعوام ۱۹۸۰/۱۹۷۲

بالنفط وبالمعادن حيث ثبت خلو

الاسماك من اي بقايا كيمائية .

شركة هادي حيدر واخوانه

للمقاولات العامة والتجارة

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة او الاتصال بهاتف رقم

مجمع الغروي التجاري بخميس مشيط

يطن عن فقد رخصة محل رقم ٢٧٨ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٣٤.

صادرة من بلدية خميس مشيط ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مجمع الغروي التجاري بالخميس.

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٦٨٩٩ ؛ صادرة من الدمام يرجى ممن

وانعكس الاتجاه للتنازل بين اعوام ۱۹۸۲/۸۲ حیث تراجعت نسیهٔ معدل نمو الناتج المحلى الاجمالي بمعدل مللانة سنويا تقريبا وقد بلغت نسبة هذا التراجع ١٥ بلللنة خلال عام ١٩٨٦/٨٥ كما تراجعت نسبة معيل الانفاق الحكومي بمعدل ٢٢ بالمائة بين اعوام ١٩٨٢/٧٦ كما تراجع الاتفاق

كان له الأنعكاس الكبير على انخفاض النشاط الاقتصادي في الامارات. وذكر الدكتور حميده بن قاسم دراسته بأن قطاع الزراعة حقق ايضنا زيادة ٦ر بللانة علم ١٩٨٧ عما كان عليه في عام ١٩٨٦ .

الاستهلاكي والاستتمار الخاص ألذي

ی دی کویلار پ

الوطنية المشروعة للشعب القلسطيني في

وفي البحرين

سمو الشيخ عيسي بن سلمان أل خليفة

رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين

تتعلق بالعلاقات القائمة بين البلدين وتبادل

وجهات التظر في القضايا ذات الاهتمام

واستقبل سمو الشيغ حيسي الاميز العام

لمحلس التماون لدول أتحليج العربية السيد

عبدالله يعقوب بشارة الذي قآم يزيارة لدولة

واستقبل سمو امير دولة البحرين ايضا

وكيل وزارة الحارجية الكويتي السيد

سليمان ماجد الشاهين اللي زآر المتامة

وقد صرح السيد الشاهين بأن زيارته

تأتي ضمن التشيق القائم بين البحرين

والكويت والترتيبات المتعلقة بانعقاد

اجتماعات المجلس الاعلى لمجلس التعاون

في البحرين . معربا عن امله في أن تكلل

كل الجهود التي تبلل للتحضير للقمة

بالنجاح لما فيه خير وصالح شعوب دول

وفي البحرين تسلم أمير دولة البحرين

تراجعا عام ۱۹۸۷ يقدر بنسية قر١٣ بالمائة عما كان عليه في عام ١٩٨٦م

بنقص كمية الانتاج التي حديتها الاوبك حيث انخفضت من ٦٣٦ مليون برميل علم ۱۹۸۰ لتصل الى نحو ۷۸ مليون

مواصلات متقطع وحفر خنلق شقي هبوط طائرة سمتية ايرانية امام القطعات ● تعلن ادارة النعليم بالدوادمي عن رغيتها في بيع مولدات كهرباء ببعض مدارسها بالمزاد العراقية يوم امس الاول لمنة دقيقة واحدة العلنى غمل له رغبة في الشراء فليتقدم العلينتها في كل من وقيام القوات الايرانية باضاقة مترين الى ارتفاع برج حليلي ليصبع ٢٢ مترا اضافة

٢ _ معيد المعلمين بالدوادمي ٣ _ مدرسة عرجاء الابتدانية بعرجاء بمنطقة الدوادمي ٤ ـ مدرسة البجادية الابتدائية بالبجادية بمنطقة الدوادمي وسييدا الحراج كالاثي ١ _ مولد الكهرباء في مدرسة خالد بن الوليد ومعهد المعلمين بالدوادمي في يوم الاحد ٣٠٢/ ٢٠ ١٤هـ ابتداء من الساعة الرابعة والنصف عصرا . ٢ _ مولد الكهرباء في مدرسة عرجاء الابتدائية في يوم الاثنين ٢٨/٣/ ٢٠ ١٤هـ ابتداء من

• تعلن بلدية طبرجل لعموم المواطنين الكرام عن رغبتها في تاجير سعق الخضار واللحوم في معطط (د) بعدية طبرحل غطى كل مواطن برغب استنجار اي من الدكاكين الوضحة ادناه وضع السعر في ظرف

| الساحة | النوع | مسلسل |
|------------|--|-------|
| - در ۱۵ م | بقالسسة | \ |
| \$ در ۱۹ م | خضار وفواكه | * |
| ۳در۱۱ م' | لمسسوم | 4 |
| ۲شر۱۱ م | الحسسوم | 2 |
| ۸۸ر۸۸ م | دواجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | 3 |
| 17,41 | حضار وفواكه | ٦ |
| A 11.11 | مقالـــــة | V |

● تعلى عن رغبتها في استنجار مبنى يقع في الشوارع الرئيسية بالدمام وقريب من الدوائر الحكومية ويوجد به ملاحق ومواقف للسيارات ولا يقل عن ٢٥ غرفة بمنافعها. فعلى الراغبين الذين تتوفر لديهم مثل هذه المواصفات بالمبنى ولديهم الرغبة في التأجير تقديم عرض بذلك الى فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية _ الدمام _ خلال (ستين يوما) من تاريخ نشر هذا الاعلان مع ارفاق المستندات التالية مع العرض ١ ـ صورة من صك الملكية

٣ - كروكي يوضح موقع المبنى والشوارع المصطة به.

● تعلن هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء عن رغبتها في بيع معدات وسيارات ومضخات وموادات وأليات زراعية وكهربانية واتاث رجيع بالمزاد العلني بعقر البيئة وذلك بعد صلاة عصر يوم الاثنين الموافق ٢/٢٩ م. ١٤٠٩هـ وبيان المواد العروضة

النسسوع ١ حداد نفيلة (حفار هاب روايكي ، بالكهول ١ مصخاد مختلفة الماركات والاحجام وطلعيات ماء الودر صعير، تراكنور بالدوزر، رامعة شركية) اثاث منزلي واثلث مكتبى منوع سيارات معتلعة الماركات (حمس قلاب فطع غيار معدات ديزل ثقيلة واميت بكب ، جيب ، بونتياك . وسيارات بنرين ومضخات وادوات مرسيدس هاي لوكس ، دانيا } . كبربانية والبات زراعية البات زراعية مختلفة

معاليه والرابقدم ضمان قدره ١٠ من قيمة عرضه يزاد الى ٥٠ بالنسبة لعساهب افضل عطاه عند النتهاء المزاد وان يدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية مع الخلاء الموقع عف ذلك في موعد اقصاد خمسة أيام علما بان البيع سيكون اجماليا أو على مجموعات حسب ما يتفق مع المصلحة .. هذا وبامكان المتنافسين معاينة الاصناف بعد مراجعة المختصين مستودعات الهبية اعتبارا من تاريخه كما يمكنكم الاتصال على تليعون ود٢٠١٠٨٥) تحويلة رقم ١٤٠ خلال مواعيد الدوام الرسمي للاستقسار عما ترغبونه من ليضاحات اخرى ..

١ ـ مدرسة حالد بن الوليد الابتدانية بالدوادمي .

للشروط الخاصة بهذا الشان

الساعة الرابعة والنصغب عصرا

٣ ـ موك الكهرباء في مدرسة البجادية الابتدامية بالبجادية في يوم الثلاثاء ٢٩ / ١٩ / ١٩ هـ ابتداء من الساعة الرابعة والنصف عصرا ويشترط على المشتري دفع الفيمة في الحال ودمع سعى الدلال وكذلك مغل المولدات واخلاء الموقع حلال يومين

مختوم للسنة الواحدة ونوع المكان الراد استنجاره وذلك خلال شهر من تاريخه ووفقا

| المساحة | النوع | مسلسل |
|-------------|--|-------|
| الرداد ما | بقالحب | ` |
| \$ الر ۱۹ م | خضار وفواكه | * |
| ۳در۱۱ م | لمسسوم | 4 |
| ۲ شر۱۱ م | لحسسوم | 2 |
| ۸۸ر۸۸ م | دواجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | 2 |
| 11,11 | حضار وفواكه | ٦ |
| 14.35 | بقالـــــة | v |
| | | |

وزارة التخطيط

٢ ـ كروكي لتوزيع الغرف على الا تقل عن ٢٥ غرفة

وعلى الراعبين في الدخول في المزاد الحضور الى مقر الهيئة مالاحساء في الموعد المحدد

ابوظبی _ واخ ذكرت دراسة اقتصادية بأن الدخل القومى لدولة الإمارات قدر في علم ۱۹۸۷م بنحو ۱ر۷۲ ملیار درهم مقابل

٧ر١٢ بلللثة . مليار درهم علم ١٩٨٧ مقابل ١٠٢١ مليار

ومستشار وزارة التخطيط سليقا بدولة

واضاف بان هناك قطاعات لازالت تحقق معدلات نمو سلبية باني في مقدمتها قطاع البناء والتشبيدالذيحقق عن عام ١٩٨٦ حيث بلغت قيمة ناتجه ۳٫۷ ملیار درهم مقابل ۵٫۸ ملیار درهم وكذلك حقق قطاع تجارة الجملة اتخفاضا محدودا علم ١٩٨٧ بلغ ٢ر١

واضاف بان صادرات البترول تأثرت

مختبرات الإغذية تؤكد:

لبوظبي ـ ق ن i : وكان الصيادون بالدولة قد اشتكوا السلطات البلدية بشان عثورهم على اكدت مختبرات الاغنية ببلبيات كميات من الأسماك المينة بمياه الخليج امارات ابوظبي ودبي والشارقة بدولة وعلى الشواطيء وتبولت السلطات الامارات العربية المتحدة سلامة الثروة

السمكية بمياه الدولة وخلوها من اي البلنية اجراء مسوح شاملة لمياه ىقليا كيماوية . الخليج والشواطىء حيث سحب عينات وقد انتهت المُحتبرات الثلاثة الى هذه من الاسعاك الميتة للتطيل بمختبرات النتيجة عقب اجراء تحاليل على عشرات من عينات الاسماك الميتة التي تم وقد شارك في هذه الجهود سلطات العثور عليها ببعض الشواطىء المحلية وشملت هذد التحاليل الفصوص الخاصة بالكشف عن التلوث البيئي

وزارة الرراعة والشروة السمكية وبلديات الدولة وتقرر الاستمرار فيها بالتعاون مع خبير هولندي في الاحباء المظية للوقوف على الاسبغب ألتي الت الى هذه الظاهرة.

درهم مقابل ۱ر٤ مليار درهم في عام

مؤسسة النخلة للتجارة بخميس مشيط

تعلن عن فقد لوحة سيارة ديينا موديل ٨٠ رقم ٤١١٢٣٣٤ نقل السعودية صادرة من الرياض نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.

تعلن بانها قد منحت موظفها عبدالناصر اكرم صبح لبناني الجنسية تاشيرة خروج نهائي فعلى كل من له حقوق او مطالبات

مؤسسة اسماعيل علي ابوداود

لدى المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه ولاخلاء مستولية المؤسسة جرى نشره



بدوية حسناء يعنى قول المتنبى

البدوية الحيناء قصيدة قراناها في

البوم للاستاذ الشاعر معيض

يعنى شعرها الحالك سوادا ووجهه

المشرق بياضا بالإضافة الى الحديث

المنغم والبيبان المنساب والخصر

العذري الى غير ذلك مما عبر عنه

البخيتان الذي لا يتكلف في شاعريته مع

طول النفس فليت جرائبنا تحاول

وبكل صورة ممكنة استجلاب الشعراء

لا في اخر ما يقولون من نشيد واتلى ما

يصوغون من قصيد ولكن عليهم ان

يحللوا شاعرية الشعراء دن اول ما

يقولون ثم يتلون ما يحكمون بكسر

الحاء ليتجلى تفوق الشاعر ولعكون

الشاعر مجلوا بدءا ثم تطورا ثم احكادا

● عبدالرحمن العشماوي ●

شاعر اسلامي هو عبدالرحمن

نم يدخل مرحلة ااتفوق.

رحسن الحضارة مجلوب بتطريه

حروق البداوة حسن غير مجلوب

حسناء تحكى طلعة البدر

بدوية ليلية الشعر

وعثدان الصالح

العشماوي حسن الانشاد بديع القول

تنسك شاعريته لا ينكلف القافية ولا

يتعسف المعنى لا ادري للذا يذكرون له

قصيدته الإخيرة ولا يعودون الى تحليل

شاعريته يوم كان طالبا ويوم كان

يحاول الشعر ويوم برع فيه أن للشاعر

قبل الشاعرية بدء ومحاولة عرفته في

ندى الطلبة للغة والشريعة في جامعة

الاملم موهو با . القاء .. موهو با ق اللغة

العربية موهويا في محاولة الشعر . افلا

تحاول صحفنا اليوم محاولاته ثم هو

الأن شاعر مغرد. وفي الصحافة

و الإذاعة متحدث و بلحث محود ؟ هذا مَا

● شعراؤنا ●

ونحللها ولكنا نطلق بعد ذلك ان عندنا

شعراء لكنا لا تنظر الى الوراء قليلا

فنشير أن عندنا شعراء هم المعلمون .

وهم الاولون وهم فرسان السلحة وهم

السابقون في البداية ما رايت في صحفنا

الا قليلا يطلون شاعرية حسن عواد

الكاتب والشاعر والمفكر والمؤلف ولا

تحدثوا عن شاعرية الاديب حسان

العلاقة بين العبقرية والجنون لا يعنيي

عدم المامي في الموضوع فالعيرة ليست

فؤاد عيدات مرهون

كثرة الكلام فحير الكلام ما قل ودل

الدولة وشاعرها ابراهيم الغزاوي ولا ورفع شاز العرب ولنمل قليلا الى ما قبل

نحن في محفنا ننشر قضيدة

نريده . لماذا لا يكون ؟

تحدثوا عن محمد بن عثيمين وصالح بن

عثيمين اللذين هما من المغردين شعرا

والكاتبين نثرا ولا تحدثوا عن الادبب

والبلحث والشاعر عبدالقدوس

الانصاري من اوجد للصحافة اثرا

ونسوا شعراء وكتابا كشماته..

وقنديل .. وغيرهما وغيرهما في جميع

المناطق فمنهم من كان ميتا ومنهم من

كان حيا ولو انه ملحود وهو بيننا بادبه

وشعره موجود هذا النسيان يجب از،

• شعراء المنطقة الشرقية •

قديما وحديثا فهل من باحث عن متنبى

نعم احياد استلانا الاديب عمران

العمران بذكر شذي وحديث طلي وامتناه

ينسيانه وخبرناه بهجرانه احبوا متنبر

الاحساء وشاعر هجر خكره في بيات

وشاعريته واحسانه ومثله في المنطقة

الشرقية كثير نرجو مراجعة ما وضع

على الرفوف ودا هو واقع في زائية

بالإذكار هذا اذا اردنا احياء الادب .

المكتبات وعا هو في الافكار سيديا والمعركة

الإحساء الشاعر الهجري .

في المنطقة الشرقية ادباء لهم ذكر

عصرنا فنذكر امير الشعراء امرؤ القيس معطاءا ودرا نثارا . • النطقة الوسطي

عددهم فهم كثير في عددهم. بضم العن ، لا أحدد ولا أفند ولا افضل يكفي ان استاذنا حمد الجاسر الاديب البلحث الذى ذكرياته تتجدد وعلمه يتجدد شعره الحزل ومؤلفاته الكثيرة شعرا المعركة ما زالوا احداء في الفكر

June 11. 1. 31

رقم ١٩٢٧ بالمربخ

الرجان براوية مسارات

نبهه ان الموداوع اعجبتي

المدر أن الشكر الكائب

الرد . . ع الدي كان س

وحسان وبشارا والمعري ومهيارا وشوقى وحافظ والبارودي ان فيهم لانبا

و. هذه المنطقة العاء أن كانوا قليلا في ونشاطه يتجدد ومن ذا الذي ينسى ادبینا وشاعرنا عبدات بن حمیس فی ونثرا وعندنا انباء وشعراء منهم من غادر الحياة ولكنه حي بأدبه وعنهم من هو طلق اللسان بقظ الفكر والحسبان امتال عبدات بن ادریس وغیرهم وغيرهم مدن يزدهي بهم الابب وتعتز يهم العرب لحيوا ذكرهم بالبحث والتنقيب وانشروا اسماءهم بالتحليل والنشر انهد في الساحة وفي الميدان وفي

الوقفة الاولى ورد على لسان من رمزت لنفسها بـ ، م .ع س ، قولها وهناك امر اخر يعتقد زوجي ان فيه سعادتي وهو انه دائما يشتري لي الذهب والمجوهرات كى تطرق السعادة

قلبي رغم انني اوضحت له اكثر من مرة ان السعادة في راحة البال اقول ان هذه القضية لها مساس مباشى بالجانب الاقتصادى لحياة الاسرة ويعود عمرها الى عصر الطفرة الإولى الذي افرز كثيرا من انماط الاسراف المالي التي يجب ان تختفى بعد ان عادت الاصوال الاقتصادية الى حد التوازن والعجيب في هذه الصورة ان المرأة التي يقول الحق تبارك وتعالى فيها ، او من ينشؤا في الحلية وهو في الخصلم غير مبين ، الزخرف ١٨ .. هي التي تفكر في المسالة التي نحن بصددها بطريقة صحيحة رغم انها ليست بملومة لو لم يكن منها هذا فحب الزينة والحلي بما يتفق مع فطرتها الطبيعية بينما فكر الرجل في المسالة نفسها بطريقة خاطئة وهو المبغي منه إن يكون اكثر تعقلا بالتسبة للصرف المالي والانفاق . لنزري ندس هدا

فحسب بل انه يعمد دون ان يقصد ال

نقل طريقة تفكيره الى زوحته القنوعة

ليجعل منها امراة مسرفة مستهلكة هي

لترويع بضائعهم .. فلا كاد

بخلو أعلان من حسناء تبهرك

بجمالها . وتوجه لك الدعوة

لتناول سلعة معينة او ارتداد

موع معي من الثياب .. أو شراء

سيارة فشمة ، الغ .. هذه

وتلاحظ انه دانسا يكون

الشروعة أو غير المشروعة الإساليب

الإعلانات .

قرأت التحقيق المنشور بهذه الجريدة في صفحة الاسرة بعنوان نساء يتحدثن عن ازواجهن ولما كان مثل هذا للوضوع يندرج ضعن اولوينات اهتماماتي بحثا وقراءة وكتابة وقفت طويلا في اجلبات وكلام الزوجات واستطعت ان اتوصل من خلال كلام اربع منهن الى استظهار قضايا مهمة للغاية تنتظم الحياة الزوجية وبالتالي فلها اثر كبير في التقريب او التغريق بين الزوجين سوف اعرض لها حسب جهدى ووفق رايي خلال اربع وقفات في مقالي

الإخرى وهذا خطأ جسيم يقع فيه الكثير من الرجال ومثله ان يشتري الرجل لزوجته فستانا (مثلا) قد بكلفة

راتبه الشهري كلملا فلذا ما احضره قال لها وهو يسلمها اياه ومن باب المجاملة وتطييب الخاطر وهذا اقل مما تستحقين صحيح اتها كلمة عابرة ولكن سيكون لها مدلولات حيئة في تحديد السلوك الاستهلاكي للزوجة فيما بعد لان ذلك من شانه ان بيعث رغبة الطمع في نفسها وان يزيد من تباعد جفنيها حتى لا بكاد يملأ عينيها بعد ذلك شيء مهما غلى ثمنه وعود الى بدء فان كان صاحبنا الذي يسيف في شراء الذهب لزوجته ميسور التال فأن سلوك ذاك لا يذرج عن كوث مصيبة اما ان كان من ذوي الدخل المحبود فالحسبة اعظد والام لا بخلو

المِقْفَة التائية ورد على لسان من رمزت لنفسها بـ مشاس قولها رُوجي لا يهتم بالمظهر وبعيث عل

ولحد، أن أؤك

كان للا ملائات الدي س

التليف يونات دور كبير في

التي كانت تسبطر على

وأتفق كثيرا سع الكانس

قال أنه كلما أرتفعم

rul: dube. Mell

سافة المافسة للملم ال

الناس الاهتمام به ويناقض نفسه

اقول أما العناية بالمظهر من حدث المدا فلا بختلف عليهالثنان وحسبنا في هذا قول الحق تبارك وتعالى ، با بني أدم خذوا زبنتكم عند كل مسجد الاعراف ٣١ وماورد على لسان رسولنا واسوتنا عليه الصلاة وانسلام من ، ان الله جميل بحب الجمال ، فان كان زوج هذه المرأة لا يحب الاهتمام بالمظهر حتى في ادنى مستوياته فهذا شدود ولا بمكن أن يكون مثل هذا الرجل سويا ولكنني اكاد اجزم انه ليس كذاك وان الزوجة هى التي لم تفهم قصد زوجها او انها لم توفق في التعبير عن حقيقة مرادها في وصيف موقفه ذاك فقد يكون الزوج معن لا يندر اللعالعة فإذلك فتصب فالمعروف ان ثمة فنة من الناس وبالذات الرجال ومنهم كاتب هذه السطور لا يحبون المبالغة ف الاهتمام بالمظهر ويطلبه ي من روحاتهم التبسط في التزين لهد ولكن طبعا ليس الى الحد الذي يتصادم مع ما حيلت عليه المراة من حب الرينة والمظهر وذلك لان معظم نسباننا وبصراحة لا يرتكزن على معايم فنية او حتى اسس منطقية في عملية الدين والما العملية عندهر، تسير وفق التثليد والمحاكاة فلا تعرف احداهن للتاين معنى الا أن درندي أغل الفساتين تكلفة واعقدها تفصيلا والا أن تحيل وجهها ال لوحة تشكيليه تعم باصباغ الكراج منهم ان يذبحوا بقرة . فالوا انتخذنا المطخة في وجهها يطريقة عشوائية هزوا قال اعوذ باس ان اكون من تبعث على الاشمنزاز بدلا من الارتباح ويكفى احمر الشفاد الذي يظهر المراة وكائها ولعت من دم سفاح والا ان تسرح شعرها وفق التسريحة الساندة انذاك حتى وان كانت تلك التسريجه لا زيدها الا فبحا على قبح تفعل ذلك از تَاجْد ﴿ الْإعْتِيارِ طَوِلِ فَاسْتِهَا أَوْ لُونَ بشرتها أو شكار وجبها له غوء شعاها وما الى ذلك من الإمور الذي لو أخدت في

الاعتبار لكفلت للمراة الكلا جداليا • نطق بالتناسق و نفصح عز الانسجا. فليس من المعقول انه الله طلب الزوج من زوجته عدم التابن بهذه الطريقة ان تعمد الى ارتداء الإطمار من النياب وال نفش شعرها ومقابلة الزوج بروانح البصل والثوم واشياء اخرى فاما الإفراط والتزيز عطامقة عوادا السرك واما التفريط والتبذل الى الحد المنفر للطباع لذا فليس مر السبعد ان تكون الزوحة انما انطلقت في الإستجابة لرغبة

رُوجها من هذا المفهوم الخاطيء. الوقفة الثلاثة . ورد على لسار م ومن النفييات والياقة لها الإلجما الفصائر المزياعي بعسنان الله أبا ما في زوجي صراحته رغم انها قد تكون في بعض الاحيان عولمة الا اننى قد تعودت عليها لدرجة اننى اطلبها بعض الامور

اقول الصراحة هي النقاء والصفاء والوضوح وهى صفة محيية مرغوبة غالبا ان لم تكن على الدوام وبالنسبة للعلاقة بين الزوجين تكون اهميتها في الذروة والحلجة اليها ماسة في جميم جوانب الحياة الزوجية وثمة جانب ك اهمية قصوى في الزواج بل وقد يتوقف على نجاح الزوجين فيه نجاح الزواج تفسه بينما قد يؤدي اخفاقهما فيه الى فشل رواجهما ذلك الجانب هو الاتصال الشرعي بين الزوجين والذي يحاط في مجتمعنا حتى بين الزوجين نضسهما بالسرية والتعتيم والكتمان المطلق ويعتبر التفاهم حوله اشد المحظورات الرُوجية والذي لا يجرؤ أي من الرُوجين على مفاتحة الأخر بشائه رغم ان شريعتنا الغراء لم يكن موقفها من هذا الامر كذلك فلقد وربت في القرآن الكريم عدة أيأت جاءت ببعض الاحكام المتعلقة بهذا الاتصال وذلك باسلوب وأضح صريح نجد قول الحق تبارك وتعالىء تساؤكم حرث لكم فاتوا حرثكم اني شئتم ، البقرة ٢٢٣ وكذلك الامر في الاعديث النبوية الشريفة وكتب الفقهاء التي عالجت هذا الامر نفس المنطلق. ولعدم قدرة الزوجين او أحدهما على البوح عن السبب الحقيقي فانه يلجا الى اختلاق الخلافات والاشكالات التي يستطيع ان يصارح بها المجتمع على انها السبب الحقيقي وراء الطلاق اذا علمنا ذلك فقد ادركنا مدى الفائدة العظمى المنرتبة على الصراحة بين الزوجين خصوصا في هذا الجائب من حوانب الحياة الزوجية

الوقفة الرابعة ورد على لسان من

رمزت لنفسها بـ ، ل م ، قولها ان

رُوجي پهڙا بي لمجرد انه يتحدث معيٰ ق

موضوع معين ويكتشف بان ليس لدي

خلفية عنه وعبتا حاولت أن أقرأ حتى

أأسعد زوجى

فنحن كقراء نسعد بادبهم ونستفيد الاستاذ جهاد الخازن في زاوية اخر صوت على الصفحة الاخيرة من جريدة اليوم حيث حرصت كغيري على متابعة وقرامة ما تخطه اثامله من افكار ولكن للأسف لاحظت سيطرة القكر الغربي على كتاباته المتضمئة احداثا لا بزال المجتمع الغربي متمسكا بها في قال حاملية عقل ذلك الإنسان الذي يعيش فيه ولحصاءات ميتة لا هدف ولا

ونحن كمجتمع عربي مسلم احوج ما تكون الى مناقشة قضاياتا وابرازها

فملاا نجنى من الكتابة عن توقع نشرة انه بحلول علم ۲۰۰۰ سیصبح عمر السيارة ٢٢ سنة في مقال تحت

من اجل صحافة اكثر اشراقا وتطورا سعت العزيزة جبريدة اليوم الى استقطاب الكتاب العرب يدعوتها للمشاركة في صفحاتها لتصبح دوحة يجتمع في ظلها هؤلاء الكتاب.

من كتاباتهم ومن ضمن هؤلاء الكتاب مضمون كان الكاتب يمارس من خلالها لعبة الورقة مع القاريء .

ووضع الحلول لمعالجتها في اي قالب كانت تصب سواء اكانت سياسية او فكرية او اجتماعية عند ذلك يستطيع الكاتب از يصل الى قلب القاريء لانه عبر عما يجول في فكره وناقش قضيته وسائد رايه فهذا هو الهدف والغرض الذي نسعى اليه ولكن الاستاذ جهاد الخازن توارى عنه شيئا فشيئا ليحصرنا في احداث هي بعيدة عن



والكراهية واز نجعل الايام التي تمر علينا ايام سعادة والاهم من ذلك هو البحث عن مصلار الضحك والابتسامة

لاز هذا هو سر النجاح وحيوية الشباب

عبدائسلام عيسى احمد الموسى

في موصوعنا هذا والذي اريد فيه ان اوضح نقطة مهمة جدا وهي

الالتباس في معنى الاعلان ومعنى الدعاية رغم ان القرق واضبع جدا ولكن

للاسف اصبح الالتباس محسوسا حتى عند الطبقه التعلمة حيث ما دفعني

لاكتب هذا الموضوع هو ما نشر بوم الجمعة الموافق ٢٢ محرم ٩- ١٤.٥ رقم

١٥٥٨ وتحت عنوان نعم اعذب الإعلاز اكذبته الذي نيل باسم الاخ سامي

الجاسم قال فيه ان خير دليل على الشيء النجرية واتذكر انني وبعد ان

يشدني الإعلان عن سلعة معينة كنت اذهب لشرائها وعندما اتناولها تكون

مغلجاتي حبنما اكتشف اننى خدعت وان السلعة ردبئة ولا تساوى شينا

وايضا تطرق في انه كلما ارتفعت تقنية الإعلان زادت حلاوتها وكثرت

حسناتها فلنها سلعة رديئة وهذا كان يتفق فيه مع الاخ محمد عبدالرحمن

وتعليقي هو أن ما تم وصفه تجاه أي سلعة من كل من الاخ محمد والاخ

سلمي قد يصل الى الدعاية افرب منه ألى الاعلان حيث قلتما أن الخداع

والغش مسيطران على الاعلانات التي تظهر في التلفزيون رغم انتي اخالفكما

الراي حيث أن ما يظهر في التلفزيون هواعلان والاعلان هو وسيلة اتصال

غير شخصي مدفوعة الثمن يقصد تقديم السلعه او الخدمة للمستهلكين



الحقيقي وراء هذه المعمرة هوالضبحك ونعرح ونزيل الهعوم والمشاكل ونبعد والابتسامة في أن واحد فهناك نوعية من عن التشاؤم والحقد على الغير

ألناس اله سبحانه وتعالى ادهم عليهم بخفة الدم والبشاشة والابتسامة هي عنوائهم دائما فكل كلمة يقولونها مى عبارة عن ضحكة او نكِنة ولو انهم لا يقصدونها مما يثير ذلك بضحك الاخرين التأس فهذه الثوعية تبشرهم بالعمر للديد أن شاء أنه ولو أن الإعمار بيد أنه

مَنْاعَةُ السَرْجَاءُ وَزَاحَةً فَعَنَ السَرِ وَلَكُنَ لَكُلُ شَيَّهُ سَبِّبِ فَدَعُونَا نَضْحَكُ

عن ضعن ما حملته محطات بين غباتها من اخبارها ومواضيعها المتنوعة عددها الصادر ٥٥٦١ بتاريخ ٢٤ محرم ١٤٠٩هـ هذا الخير عن معمرة تونسية من مدينة القيروان التونسية والتي

عمرها بناهرُ ١١٨ سبنة وكما يقول هذا الخبريان المعمرة وتدعى فاطمة كسراوية ما ترال سنتلظة بحيوتها وبشبابها ومتمسكة بمبادئها واصالتها الإسلامية وبدا شبيها في التقائص لياخذ مكانه لبعرا اسيود بناعم ولاجت على فمها بوادر استان جديدة وعن سر بقائها في هذه السن وهي بحقة صحبة جيدة تقول فاطمة أن الإبتساقة الصادقة لم تفارقها ابدا الى أخر هذا الخير فيما أن هذه المعمرة ذكرت لنا بانها لا زالت محتفظة بحيوتها وببشاشتها والابتسامة لم تفارقها ابدا فهده هي العوامل الإساسية التي ساعدت على بقلاها في هذا السن ولربما ليضا كانت هذه المعمرة تتحل بالضحك لان الضحك هو تعيير عن لُلقرح والسحادة وهو يطول العمر بل في الطب الجسماني ثبت ايضا ان الضحك تقيد الجسم والإعضاء اكثر مما يتصور البعض فالدراسات الاخيرة في الولايات

التحدة عن الضحاد اثبتت أن الضحك يقوي الضلوع ويقتح خياشيم الانف ويوسع الشرايين وينشط جلد الوجه والراس ويزيد من بزيق العيون وينشط الكيد والطحال كما أنه ينظف الحنجرة والبلعوم ويداوى المعدة ويخفف من معهم وهدد النوعية قليلة فعلا من ين في هدد الحياة الريو. وينشط من الطاقات المختلفة في النصيد فرضقة من المبحك بقول الدكتور روين شاين الامريكي الضحكة تساوي

وافتاعهم بها واعتقد ان هذا التعريف واضح وهذا ما نشاهده في الإعلامات

التي تظهر في التلفزيون أن شراء الاخ ساب السلعة التي ذكر أنه استراها

اما الغشُّ والحَّداع والكدب فهذه من !...البِب الدعابة ديثُ الدعابة شي

التشاط الذي يؤدي آلم التائم في الجمهور عاد تخدام مجموعة من الدوافع

اذن من وصف الإعلان ماته دعاية فهذا خطا واظن استخدام الغتيات

للاعلان عن أي سلعة هذا تائج من أن السلح؛ العلز عنها قريبة للمراة اكثر

من قربها للرجل واعيد النظر في الاعلانات حيث لا اتصور أن تقوم أمراة

بالإعلان عن سيارة مثلا لنوع الإعلان حيث هذا الإعلان محتاج الى القوة

واعتقد ان الرجل انسب في هذا الإعلاز وهذا ما نشاهده وهذا منل نعط

ويستخدم في الدعاية اساليب الغش والكذب سواء

كان من دافع افتناعه بالسلعة بعد أن التي دوره الاعلاز بأكل وجهه

• جهاد الخازن

عثوان توقعات وماذا نستفيد اذا عرفنا ان الحكومة اليونانية منعت النوم بعد الظهر ثم تتراجع وتلغى قرارها فينحصر الكسل في مقال بعنوان انتصار الكسل وما العائد الذي سنحصل عليه من تحليلاتك الغربية مثل الدراسة التي اجريت في النرويج حول النساء وعلقت عليها في مقال يحمل عنوان عالم

ائنى اتمنى من الاستاذ جهاد الخازن الا يخس اعجاب وتقنير قراء العزيزة اليوم فساحتنا العربية الاسلامية يحاجة الى قلمك لكى تيرز ما تعانيه وما تشكو منه وثق انه باتجاهك نحو قضايانا ستخطو خطوات حنيثة نحو النجاح فهذه هي الحقيقة التى نتمنى ان تراها عيوننا وتحس بها قلوبنا

يوسف حمد حمد العطيوي

اقول ما من شك ان تقارب الزوجين في السن والمستوى الدراسي من شانه ان يكفل لهما المزيد من الإنسجام والتوافق الفكرى ولكن ليس كل زوجين بكون للفكر والثقاش مكانة في حياتهما بل غالبية الرجال من النوعية التي لا تتوفر على اية اهتمامات فكرية او ثقافية او ادارية او ادبية وبالتالي فان زوجة الواحد من اولئك ليست بحاجة الى ادنى قدر من الاشتمام بتلك الامور ازاء زوجها طبعا الا ان كان ذلك من تلقاء نفسها اما من كان زوجها من لديه اهتمامات فكرية كالقراءة والكتابة والبحث والاطلاع غارى انه من الضروري بالنسبة لها أن تحاول قدر جهودها ويما لا يتناق مع ميولها ويطمس معالم شخصيتها ان تشارك زوجها في اهتماماته ومبوله وتطلعاته فذلك من شانه ان يوجد قواسم مستركة بينهما تعود الى تقاربهما وتنمخض عن تلاحمهما من النلحية الفكرية الامر الذي ما يلبث ومع مرور الزمن ان بنعكس أيجابيا على حياتهما الزوجية ذكل عليه فلا باس ان يطلب الزوج من زوجته ذلك وان يستحنها عليه في حزم وجدبة اما ان يستهزىء بها لمجرد اكتشافه ضالة خلفيتها في موضوع من المواضيع فهذا ليس ماسلوب توجيه ولا بطريقة تقويم وانما هو ضرب من ضروب الجهل بقول الحق تبارك وتعالى في قصبة نبى الله موسى عليه السلام مع قومه عندما طلب

الجاهلين ، البقرة ٦٩. ٦٧ وقبل الختام احاول الإجابه على تساؤل دحير طرحته الزوجه نفسها تقول فنه للذا تبحث المراة دائما عما سيعد زوجها وتفعله سنما هوالا يفعل ذلك ولا حتى يحاول "

لكى اخطو الخطوات الاولى في

الاجابة لا بد ان احدد موقع كل منهما بالنسبة للآخر وبمعنى ادق لا بد ان نتيين طبيعة ما يشكله كل من الشريكين بالنسبة للشربك المقابل وماذا يعنى في حياته اقول أن الرحل بشكل للمراة أنه هو الولى الدي ارتبطت بارادته ارادتها وهو المنفق عليها المحقق لمسالحها وهو القانم عليها بالرعاية والحماية والاهتمام بينما تشكل المراة بالنسبة للرحل انها كما اعرفها الشجرة الوارفة الظلال ثمارها الحب والمودة والحنان متغبا ظلالها ويقتات على حبها ومودتها وينهل من فيض طبيها وحمانها ويكفى انها المرف الوحيد الذي يسكن اليه بعد تعيه من خوض غمار الحياة وتاسيسا على هذا اصل الى انه مما يتلاعم مع دور الرجل از يتصف بحد ادنى من الحزم والجلا اضافة الى ما يتعكس على نفسيته وسلوكه من مؤثرات نتيجة كفاحه وكدحه من اجل توفير لقمة العيش الكريم لاسرته مما يحمله .قسرا، على الاتصاف بيعض صفات الثقل والجمود ويعيقه عن القيام ببعض المبادرات اللطيفة التي من شائها ان تسعد زوجته في الوقت الذي يتطلع فيه الى زوجته ذات القلب الكبير والعواطف الحياشة والحب المتدفق طامعا منها في الكثير من الرعاية والتقدير والاهتمام متمنيا ان تبذل جل ما تستطيع من اجل التقرب اليه و الدنو منه حتى توفر له اكبر قدر من السعادة والبهجة والسرور وحرى بالزوجة السلمة العاقلة أن تقوم بالدور الذي هياها له الحق تبارك وتعالى وأن تكون عند حسن ظن زوجها بها وقمين بها ايضا ان تكون اضافة الى قيامها بكافة حقوق زوجها في وضع التفهم دائما لاحواله ونفسيته وظروفه وان تلتمس له العذر في جميع ما يصدر عنه من هفوات واخطاء وان تكون هي السياقة الى مصالحته عند نشوب اي خلاف بينهما فهي بذلك على مصلحة وثواب تكسب الكثير ولا تخسر شيئا ولا تنسى الزوجة انها داخل مضمار المنافسة دائما حتى ولو لم يكن لزوجها زوجة او زوجات غيرها ذلك لانها وللاسف الشديد في تنافس مع معثلات التلفزيون اللائى يرى الزوج فيهن نملاج مثالية الروجة العصرية مع ازواجهن وذلك من خلال المسلسلات والإفلام التي ترسم صورا رومانسية رانعة للحباة

وللمعلومية فان الزوج المعني في اجابتي هدد بالذات هوالزوج الذي يطيع انه ورسوله في زوجته فيقوم بحقوقها ويرتدع عن انيتها اما ان كان غير ذلك فلي في شانه حديث اخر.. احمد على المبارك الاحساء - الشقيق

تحاز الماد ٥٥٦٠ ليوم الجدعة ٢٨ محرم مد الأفاهد لاح ال خاطري ما كتبه الإخ

.. "نه العظيم الضامن في موضوع العلاقة ين المنطة بن العبقري والمجنون كلمة يد 🔄 سمها ابداع والذي يتضمن انتقادا وضوعي العلاقة بين العنقرية نيب عرب الجنون فسعدت جدا لهذا الانتقاد الماني بطبيعتي احب كل انتقاد ولكن ينيزات ددت لو ان الانتقاد كان هادفا حتى تجاذب اطراف الحديث بالنقاش المثمر مر المادف لكن الانتقاد والتعليق افرغا من "لوضوعية الصائبة حيث أز موضوع إدالاخ اجتوى على عدة تتاقضات بين كالعنوان وصلب الموضوع وتناقضات في يه لوضوع ذائمه فتارة بقول الاخ حديث المجنون بل ليس له اي ارتباط الا ان يرب المعنوري المربون بل ليس له اي ارتباط الا ان يرب المدين ر بيدالعظيم هناك فرق بين العبقري بين العبقري ليس سويا وطورا يقول في سنين المعاقري ليس سويا وطورا يقول في والعنوان . العلاقة الرابطة بين العبقري المحنون كلمة اسمها ابداع ، فأي

عند اطلاعى لجريدتنا الغراء اليوم

الثانية التي تقول هناك علاقة رابطة وأعدا لهمسرون ز وفي مقطع أخر من الموضوع يؤكد ولاخ عبدالعظيم على أن الرابط بين بلعبقري والمجنون هوالابداع وذلك منها أن المكان المروب الى أماكن بعيدة المرابع سرد عدة امثلة منها أن ادغار ألن كأن عن البغال لكي يشفى من مرض السل يد يند ببرناردشو كان نباتيا لا يأكل اللحوم ري يا اخ عبدالعظيم هل شوب لين

العبارتين نصدق هل العبارة الاولى التي

رقول ليس له اي ارتباط ام العبارة

يدبغال ابداعا؟ ام اكل النياتات دون عنيا الحوم هو الابداع؟ فعلى اية حال أريد أنْ أهمس في اذنْ زيزي عبدالعظيم بان السلوكيات غير 📯 سوية او التصرفات الغريدة لبست داعا لكونها فقط ظهرت من انسان بقري بل كما نكرت ما قاله المطلون

النفسانيون عناصر تركيبات العبقري منسية والعصبية المنظلة هي التي والأخلق عندد صوتنا من الصحيد

التصدع التي بالنال تجره ال القيام أثلك السلوكيات غير المنضيطة لكي ود ستعيد توازنه الطبيعي . وكذلك يا اخ

رُلْ بدالعظيم حينما اوجرت في موضوعي

بـالعلم..

بالمم

قال تعالى ﴿ أَدَعُ الى سبيـل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة 🍖 . سورة النحل آية ١٢٥ . ۔ أي: ليكن دعساؤك للخلق مسلمهم وكاقرهم الى مبيل ربك المنتقيم المشتمل

على العلم النافع،

والعمل الصالح

(بالحكمة) أي:

کل آحد علی حسب

حاله ونهمه وقبوله

ومن الحكمــة

الدعوة بالعلم لا

بالجهل، والبدأة

بالأهم فالأهم

وبسالأقسرب الى

الاذهان والفهم وبما

يكون قبوله أتم...

فان انقاد

بالحكمة والا فينتقل

معه الى الدعوة بالموعظة الحسنة وهو الامر والنهي المقرون بالترغيب

اما بما تشتمل

عليه الأوامر من

المصالح وتعدادها

والنواهي من المضار

وامأ بذكر أكرام

من قام بدين ألله،

وإهانة من لم يقم

یه. واما بذکر ما

أعد الله للطائعين

من الثواب العاجل

والأجل.

والترهيب. .

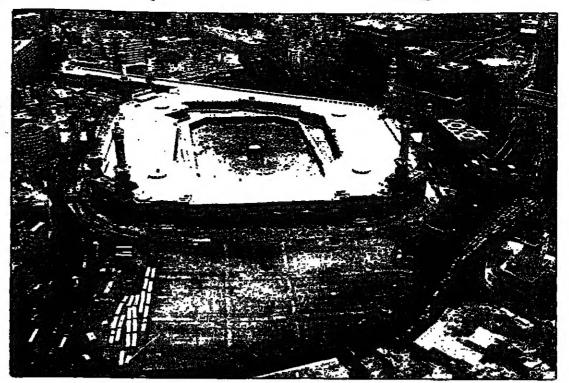
وتعدادها .

وبالرفق واللين.

وانقياده .

والبحاة

ب المالة الامة الاسلامية.



المسجد احرام

مفخرة للأجيال المسلمة عبر الزمن . . ما يفعله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله...

ماذا أرى ؟ في كل يوم صرح جديد يبني. ومعلم حضاري عظيم يشيد في ربوع هذا البلد الاسلامي . . لصالح هذا البلد فقط؟ لا. بل لصالح الأمة الاسلامية من أقصاها الى

انه في يوم الثلاثاء ـ الثاني من صفر لعام ١٤٠٩هـ وضع خادم الحرمين السريفين حجر الاساس لتوسعة المسجد الحرام

في مكة المكرمة. وهذا الخبر ليس بالجديد لدى القارىء الكريم.. فقد تناقلته وكالات الانباء العالمية . وكتبت عنه الصحف في حيته.

وانما أذكره هنا ليسجل التاريخ صفحات ناصعة لهذا الرجل العظيم الذي وفقه الله لخدمة بيوت الله عز وجل جمعاء.. ولخدمة الحرمين الشريفين بالخصوص وان دل هذا العمل الجبار على شيء. فانما يدل على ميزة خاصة ألا وهي تعظيم شعائر الله. . والله

متر مربع

شعائر الله فانها من تقوى القلوب که .

بلغت المساحة الاجمالية

سجل أيها التاريخ، ان توسعة المسجد الحرام شملت: ـ اضافة جزء جديد الى مبنى المسجد الحالي من الناحية الغربية في منطقة السوق الصغير بين باب العمرة وباب الملك

_ تبلغ مساحة ادوار مبنى التوسعة ٥٧ الف متر مربع موزعة على الدور الأرضى والنور الأول والينروم. ـ وتبلغ مساحة السطح ١٩ الف

لمسطحات التوسعة ٧٦ الف متر ـ تستوعب هذه التوسعة حوالي

١٤٠ الف مصل. هذا جزء نما رنسمه خادم الحرمين . . للمسجد الحرام، وان المطلع الى ما وضعه خادم الحرمين من خطط أنجزت او هي في طريق التنقيذ يرى العجب العجاب. . فهو اللي يشرف على العمل شخصيا. . ويرعاه بنفسه . . وينظر مراحل تنفيذه كل ذلك بعزيمة صادقة ونفس سخية . لا ليقال شيء وانما هي قناعة شخصية نابعة من

■ محسم مشروع توسعة المسجد الحرام ■ الترجة العملية والشاريع الضخمة العملاقة التي يرسيها بين وقت وآخر..

> ليس هذا فقط . وانما هناك دعم متواصل للمسلمين في العالم.. ولبيسوت القه.. وللمعاهد والكليات الاسلامية. وللحاليات الاسلامية وللمجاهدين والمرابطين في سبيل الله . ليعلم العالم الاسلامي كله ان المملكة بحق وحقيقة بلد اسلامي

معطاء . لم ينطو على نفسه في

يوم من الايام. . ليقول مالي

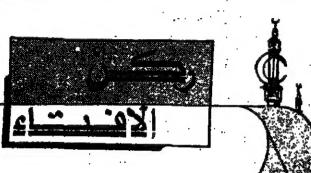
وَلِلْآخِرِينِ. . وَأَغَا هُو فِي جِبِهِةُ

العمل دائيا للنبوض بالسلمين من حسن الى أحسن وهذا عمله النؤوب، وشغله المتواصل، وهذا ما أعطاء أحقية ان يكون من نقطة الارتكار في العالم الاسلامي الكبير

أقول هذا: في حين ان الكلمات في مثل هذه العجالة لا تستطيع استيعاب كل المآثر وكل

المقاخر . وانما تكتفي اللهم احفظ هذا البلد من کل سؤء وزده خيرا وبركة يا رب المالين . .

السلمين. والحمد قه رب



تعالى يقول ﴿ ذَلَكَ وَمَن يَعْظُمُ

تداعی علیکم الأمم ، کیا تنا۔اعی الأكلة الى قصيعتها . قالها : امن قلة فينا يدمنذ؟ يارسول الله . قال : لا. والكناكم غناء كغثاء السيل. ولينزعل الله الرعب من قلوب اعدائكم ، وليلقبل الدهن في ا قلوبكم قالوا : وما الوهن؟ يارسول الله . قال : حب الدنيا . وكراهية الموت ۾ اخرجه ابو داود واحمد .

من طرق التربية والتعليم

■ حكى الأحمر النحوي عن نفسه . قال.. بعث الى الرشيد لتأديب ولده محمد الأمين، فلما دخلت عليه التفت الي وقال. . (يا احمر، ان امير المؤمنين دفع اليك مهجة نفسه. وثمرة قلبه، فصير بيدك عليه مبسوطة، وطاعتك عليه واجبة، فكن له بحيث وضعك أمير المؤمنين، أقرئه الفرآن، وعرفه الأثار، وروه الأشعار، وعلمه السنن، وبصره مواقع الكلام وبدأه، وامنعه من الضحك الا في أوقاته، ولا تمرن بك ساعة الا وانت مغتنم فيها فائدة تفيده اياها من غير ان تخرق به قتميت ذهنه، ولا تمعن في مسامحته فيستحلى الفراغ ويألفه، وقومه ما استطعت بالقرب والملاينة، فان أباهما فعليك بالشدة والغلظة . . وبالله توفيقكما)

● وأوصى عتبة بن أبي سفيان مؤدب ولده قائلا: (يا عبدالصمد، ليكن اول اصلاحك لولدي اصلاحك لنفسك، فان عيونهم معقودة بعينك، فالحسن عندهم ما صنعت، والفبيح عندهم ما تركت، علمهم كتاب الله ولا تملهم منه فيتركوه، ولا تتركهم فيه فيهجروه، وروهم من الحديث أشرفه، ومن الشعر أعفه، ولا تنقلهم من علم الى آخر حتى يحكموه، فإن ازدحام الكلام في السمع مشغلة في الفهم، وعلمهم سير الحكماء، واخلاق الأدباء، وهددهم في أدبهم دوني، وكن لهم كالطبيب الذي لا يعجل بالدواء قبل معرفة الداء، واستزدني بزيادتك اياهم أزدك في بري، وإياك أن تتكل على عذر مني فقد اتكلت على كفاية منك).

- ان ما قرأناه درس بليغ في طرق التربية وأسسها. بل دروس، عرضناها هنا، لعل المربين الأفاضل وأولياء الأمور يأخلون منها ما ينير لهم الطريق. . طمعا في الوصول الى غاية كريمة ينشدها كل عاقل، لنرى الاجيال القادمة. . أهلا لحمل رسالة الاسلام الى العالم، بكل

شركة موسيتيه اوكسيلير دانتربريز

تعلن عن فقداسم، سيارة نيسان سيكس ويل رقم : ١٠٤٧١٠.

نقل السعودية موديل ٨١ صادرة من مرور حدة ونرجو ممن يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الاحساء

والتنافس عل عرضها الزائل. بعدهم خلف اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون

انها تناجى من بيده ملكوت كل شيء كي قال الرسول علبه السلام لبلاك: ه أرحنا بالصلاة يابلال ، رواه أحمد دمشق وهو يبكى، فقال: مأ يبكيك ؟ فقال انس : لا أعرف شيئا مما أدركت الا هذه الصلاة ، وقد ضيعت . . رواه البخاري . . ماذا اجسادا تهوي الى الأرض وقلوبها خاوية ، وأفئدتها متعلقة بالدنيا ، ونفوسها مشغولة بالمال والولد

فأعلم يا أخى المسلم: ان الله عز وجل عظم قدر الصلاة ، لانها جامعة بين خضوع بدنه ، ونطق لسانه ، وحضور قلبه ، صدق أبو الفرج بن الجوزي حين قال في كتابه و التبصرة و و اخواني : تفكروا لماذا خلقتم فالتفكر عبادة ، وأمتثلوا أمر الاله فقد أمر عباده ، وألتفتوا عن

واصبح هم كل منا ال يجمع حطام الدنيا الفاني ونسي الجميع آلا من رحم الله ، الخالقُ الرازقُ آلمعطي . نسوا او تناسوا ان يؤدوا اتصالاتهم بالله خمس مرات في اليوم والليلة. نسوا او تناسوا ان يفتحوا خط الحائف مع ربهم وخالقهم خبس مرات دون وسيط . وهؤلاء الذين نسوا اوتناسوا فليس بيننا وبينهم الا قول الله عنز وجل، فخلف من

ان الصلاة هي الراحة الدائمة للنفوس المطمئنة الواثقة بربها المؤمنة باخرتها لكي تشعر من خلال ادائها رحمه الله . ولقد دخل رجل على انس بن مالك رضى الله عنه في نقول نحن الان، فكيف لو رآنا أنس رضي الله عنه اليوم في صلاتنا؟ لما رأى مما شاهده شيئا الا

والزوجة

مغبة الارتماء في احضان الدنياً. واعلسوا انكم في نقص من الاعمار حطاميل لأفي زيادة و ا . هـ ان رسولنا الكريم عند احتضاره كان يقول: الصلاة . . الصلاة . . وما ملكت اتبانكم . . فاين نحن اليوم من هذه الكلمة ؟ الصلاة اليوم اصبحت عادة لا عبادة عند اكثر الناس وحتی لو رأیته یصلی تری بصره بمينا وشمالا تراه يلهو بالساعة والقلم ويرتب المواعيد . والزيارات في وقت الصلاة علينا ان نتقى الله صلاتنا . فلقد مر عصام بن

نعم . قال : كيف ؟ قال حاتم : أقوم بالأمر ، وامشي بالخشية ، وإدخل بالنية ، وأكبر بالعظمة ، وأفرأ بالترتيل والتفكر، وأركع بالخشوع ، وأسجد بالتواضع ، وأجلس للتشهد بالتمام ، وأسلم بالنية ، وأختمها باخلاص الله و عز وجل 1 وأرجع على نفسي بالخوف ، أخاف أن لا يقبلها مني ربي ۽ ١.

يوسف و رحمه إلله و بحاتم الأصم

فقال : ياحاتم تحسن تصلى ؟ قال :

فمن هذا المنطلق نرجع الى الله ونتوب اليه ونحافظ على الصلاة والاعمال الصالحة فهذا نذير الموت قد غدا يقول والرحيل غدا، كأنكم والله والأمر معا ، طوبي لمن سمع فوعی ، کیف بنا اذا نصب الصراط وألمت السياط، وحضر الحساب، وقوي العلااب، وتقطعت الاسباب ، فكم من شيخ يصيح . واشيبتاه ، وكم من كهل ينادي : واخيبناه ، وكم من شاب يصيح : واشباباه ، فالعاقل لهذه الامور ماذا ينتظر الآن من الدنيا الزائفة كلها سنوات معدودة وسنغادرها الى حياة اخرى . أنوك ً لكم البحث في هذه الحياة الاخرى أهي الى جنة ونعيم ام الى نار

ايمان عميق يعبر عن ذلك الأيمان

اعداد : بهیه بوسبیت

• نسبها ونشاتها : ـ مى عاتكة بنت عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف بن قصي . أمها فاطمة بنت عمرو بن عَالْمُدُ

بن مخزوم . تزوجهاً في الجاهلية ابو امية ابن المغيرة بنَ عبدالله بن عمر بن مخزوم . . فوللت له عبدالله وزهيرا وقريبه

🔵 اسلامها : _اسلمت عاتكة بنت عبدالمطلب بمكة ثم هاجرت الى المدينة المنورة مع اللَّـين هاجروا .

وكانت عاتكة قد رأت رؤبا

• رؤيا عاتكة :

افزعتها وعظمت في صدرها فأخبرت بها أخاها العباس بن عبدالمطلب وقالت له: اكتم علي ما احدثك فاني اتخوف ان يدخل على قومك منها شر ومصيبة . وكأنت قد رأت في المنام قبل خروج قريش الى بدر راكبا اقبل. على بعير حتى وقف بالأبطح ثم صرخ بأعلى صوته : يا أل غور انفروا الى مصارعكم . صرخ بها ثلاث مرات . قالت: فأرى الناس اجتمعوا اليه ثم دخل المسجد والناس يتبعونه اذ مثل به بعيره على ظهر الكعبة فصرخ بمثلها ثلاثا . ثم مثل به بعيره على ابي قبيس فصرخ بمثلها ، ثم اخذ صخرة من أبي قبيس، فأرسلها فأقبلت نهوي حتى اذا كانت بأسقل الجبل انفضت فها بقي بيت من بيوت مكة ولا دار من دور مكة الا دخلته منها

مرور الجبيل .

فللمة ، ولم يدخل دارا ولا بيتا من بيويت بني هاشم ولا بني زهرة من تلك الصخرة شيء .

فقال: أخوها العباس: ال هله لرؤيا .

ثم خرج من عندها مغتها فلقي الوليد بن عتبة بن ربيعة وكالَّ له صديقاً . فذكرها له ، وطلب منه ان يكتم الامر ولكن الوليد حدث به فعرف الناس وتحدثوا برؤيا عاتكة فقال: ابو جهل: يابني عبدالطلب اما رضيتم ان تنبأ رجالكم حتى تنبأ نساؤكم ؟ زعمت عاتكة انها رأت في المنام كذا وكذا فستتربص بكم ثلاثا فان يكن ما قالت حقا والاكتبنا عليكم انكم اكذب اهل بيت في العرب، فقال له العياس : يامصفر استه

انت اولى بالكذب واللؤم منا . فلم كان في اليوم الثالث من رؤيا عاتكة قدم ضمضح بن عمرو وقد بعثه ابو سفيال بن حرب يستنفر قريشا الى العبر فلخل مكة فجدع اذني بعيره وشق قميصه قبلا ودبرا وحول رحله وهو يصيح: يامعشر قريش اللطيمة اللطيمة قد عرض فا محمد واصحابه، الغوث ، الغوث والله ما ارى ان تدركوها . فنفروا الى عيرهم ومشوا الى ابي هب ليخرج معهم فقال: واللات والعزى لآ احرج ولا ابعث احداً . ومامنعه من ذلك الا اشفاقا من رؤيا عاتكة وانه كان يقول : رؤيا عاتكة

شركة فولكان العربية السعودية

اللوحة ٧٠٢٧٥٩٩ وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

تعلن الشركة عن فقد لوحة سيارة شاسيه انترناش م ٨٢ رقم

الحمد لله وحدد . والصلاة والسلام على من لا نبي بعدد اجاب على هذه الاستفسارات اللجنة الدانمة للبحوث العلمية والإفتاء والدعود والإرشاد . . .

امتنع عن الصلاة ثم ندم .. فماذا عليه ٢ ● السؤال . ما حكم من كان ابواد مسلمين وقد امتنع عن الصلاة ثم ندم وصلى .. هل يقضي ما فاته من الصلوات ام لا " ـ الجواب : اذا كان الآمر كما دكرت من نركه للصلاة عسدا فالصحيح ألمن أقوال العلياء في ذلك انه لا يقضي ما فات وقنه منها لفوله تعالى ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتاً ﴾ فلاكر سبحانه وتعالى ال الصلوات المفروضة موقوتة بأوقات وبينها جبريل للنبي عابيهما العملاة والسلام عقب ليلة المعراج ، وحددها النبي بيخ لأمته عملا ،قدلا فلا ا تشرع في غير أوقاتها ولا تصح ، ولأن الصحيح من اقوال العلماء ان تاركها كافر فاذا تاب لم يقض ما مضى ايام كفره من العبادات الموقوتة ، واذاع كان صادقا في توبته فانه يرجى له اخير وليكثر من افعال البر ونوافل الخير ويؤيد ذلك مفهوم الخطاب في قوله ﷺ ﴿ مَنَّ نام عن صلاة او نسيها فليصلها اذا ذكرها لا كفارة خا الا ذلك " فان عليه الصلاة والسلام أمر من نام عنها أو نسيها ان يصليها اذا ذك ها . ومفهومه أن العامد ليس كذلك ، ولا يصح قياس العامد على النائم والناسي لأن العامد غير معذور فلم يجعل له وقت اخر يستدرك فيه مافاته ، والنائم والناسي معذوران فيجعل لهما وقت اخر يستدركان فيه

● السؤال: هل يجب قضاء الصلاة على من تركها عمدا ثم

- الجواب : الصحيح عدم وجوب القضاء على من ترك الصلاة عمدا ثم تاب وإنه يرجى آن يتقبل الله منه توبته ويغفر له ما قد مضى من ذنوبه التي تاب فيها توبة صادقة ويدل على صحة ما ذكر قدك تعالى ﴿ قُلُ لَلَّذَينَ كَفُرُوا إِنْ يَنْتَهُوا يَغْفُرُ هُمْ مَا قَدْ سَلْفَ ۚ ﴿ الَّآيَةُ ۚ . وَقُولُ النبي ﷺ (الاسلام يجب ما قبله والنوبة نحب ما قبلها).

درء الفتئة مطلوب

● السؤال: هل تجوز الصلاة خلف العاصي كحالق اللحية مثلا وكيف الحكم اذا لم يجد غيره وخشي فوات الجماعة ، - الجواب: حلق اللحية حرام لما رواه البخاري ومسلم وأحمد وغيرهم عن ابن عباس رضي الله عنها عن النبي بيخ انه قال : (خالفوا المشركين وفروا اللحي واحفوا الشوارب . . وله رواه مسلم وأحمد عن ابي هريرة رضي الله عن النبي بيخ انه قال : ﴿ جَرُوا الشوارب وأرخوا اللحي خالفوا المجوس) والاصرار على حلفها من الكبائر فيجب نصح حالَّفها والأنكار عليه . ويتأكد ذلك اذا كان في مركز فيادي ديني ، وعلى هذا فاذا لم ينتصح هذا الأمام وجب عزاء ال تيسر ذلك ولم تُحدث فتنة ، والا وجبت الصلاة وراء غيره من اهلي الصلاح على من تيسر له ذلك زجرا له وانكارا عليه ان لم يترتب على

وان لم تتيسر الصلاة وراء غيره شرعت الصلاة وراءه تعقيقا لمصلحة الجماعة ، وإن خيف من الصلاة وراء غيره حدوث فتنة صلى وراءه درءا للفتنة وارتكابا لأخف الضورين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحه .

اللجنة الدانعة للبحوث العلمية والافتاء

الجهات المختصة او الاتصال على هاتف رقم ٨٩٤٩١٢١ الثقبة

سعود شارع مذكر القحطاني

يعلن عن ان مكفوله المدعو / توقا سيدي كامر مودني / هندى الجنسية جواز سفر رقم ٧/٨٦٦٨٣٧ في ١٩٨٤/٨/٢٤م وظيفته راعى اغتلم ، قد تغيب عن العمل نرجو ممن يعرف عنه شيء ابلاغ ان أنه جنودا يبحثون عن الذاكرين له.

بالعلم. . او بالتأمل والتفكير. . او بترديد

ألفاظ مأثورة في أدب وخشوع، ليس فيها

تشويش او مجاهرة ولهؤلاء الذاكرين ومن

يسعده الله بالجلوس معهم جزاء. فكل بيانه

للحديث الوارد عن النبي ﷺ حيث قال فيه. .

(ان لله تعالى ملاكثة يطوفون في الطرق،

يلتمسون اهل الذكر. فاذا وجدوا قوما

يذكرون الله عز وجل تناودا هلموا الى

حاجتكم. فيحفونهم بأجنحتهم الى السياء

الدنيا، فيسألهم ربهم وهو أعلم: ما يقول

عبادى ؟ قال : يقولون يسبحونك ويكبرونك

ويحمدونك ويمجدونك. فيقول: هل رأوني ؟

فيقولون : لا والله ما رأوك. فيقول : كيف لو

رأوني. قال : يقولون لو رأوك كانوا أشد لك

عبادة وأشد تمجيدا واكثر لك تسبيحا.

فيقول: فماذا يسألون؟ قال: يقولون

يسألونك الجنة. قال : يقول وهل رأوها ؟.

قال : يقولون لا والله ما رأوها. قال : يقول

فكيف لو رأوها ؟ . قال يقولون لو رأوها كانوا

أشد غليها حرصا. واشد لها طلبا، وأعظم فيها

رغبة قال: فما يتعوذون؟ قال: يقولون

يتعوذون من النار . قال : فيقول وهل رأوها ؟

قال : يقولون لا والله ما رأوها، فيقول : كيف

لو رأوها ؟ قال يقولون : لو رأوها كانوا أشد

منها فرارا، وأشد لها مُحافة، قال: فيقول

فأشهدكم ان قد غفرت لهم. قال: يقول ملك

من الملائكة فيهم فلان أيس منهم انما جاء

لحاجة، قال: هم الجلساء، لا يشقى بهم

جليسهم).

عرقت قريش بنود ضلح الحديبية عندما حرضت بني بكر على خراعة حليفة المسلمين فقدم أبوسفيان المدينة المنورة ليجدد العقد، ويزيد في الملة، وقد رهب كما رهب قريش - الذين صنعوا ودخل على ابنته أم حبيبة زوج رسول الله ﷺ فلما أراد ان بجلس على فراش بيتها وهو فراش رسول الله ﷺ منعته وطوت الفراش. فقال يا ينية، ما افرى أرغبت بي عن هذا الفراش، اما رغبت به عني ؟ أهذا الفراش لا يُلِّيق بي ويمقامي ومكاني ؟ أم أنني لست اهلا كي أجلس

فقالت أم حيية المؤمنة الطاهرة الصادقة، التي قارب الايمان بينها ويين رسول الله عليه والمسلمين وباعد الشرك ينها وبين أبيها قالت بثقة وجرأة : هو فراش رسول الله ﷺ وأنت مشرك نجس، فلم أحب أن تجلس على فراشه، فقال أبوسفيان. يا بنية، والله لقد أصابك يعدي شر، فقالت . . بل هداني الله تعالى للاسلام وانت تعبد حجرا لا يسمع ولا يبصر، واعجبا منك يا أبت وانت سيد قريش وكبيرها . . فقال . . أنا أترك ما كان يعيد آبائي وأتبع دين

لم تنظر ام حبيبة الى محمد بن عبدالله على انه زوج اولا واخيرا. بينها وبينه صلة جسدية فحسب، انها نظرت اليه على أنه رسول ألله، بينها وبينه صلة روحية ايمانية، والا لما عبثت ان جلس أبوها على فراش رسول الله على الله الفراش واقعا ومادة، ولكنه درس عملي لأبيها ينبئه عبا فعل الايمان في القلوب، وان رابطة العقيدة قد حلت قولا وفعلا مكان الرابطة العصبية وهذه التربية اقتضت اعدادا طويلا، ، كما اقتضت جهدا مضنيا مستمرا فوصل المسلمون الى هذا التصور المتميز في نفوسهم لقد صهرت نفوسهم في بوتقة الايمان فعزلت عنها شوائبها، واضحت خالصة صرفا، ليس قيها أحد غير

لقد كانت العادة والألف أن تستقبل أباها بعد طول غياب وهجرة بالترحاب. لو كان على عقيدتها ونهجها كها فعل المسلمون عند استقبالهم جعفر بن أبي طالب ومن معهم عند عودتهم من الحيشة ولكن شركه وعاربته لرسول الله ﷺ مع عناده وتعنته، كانت معوقات قوية وسدودا منيعة وقفت دون ذلك، لقدكانت تربية رسول الله تربية مستمرة متواصلة، متجهة دائيا الى كمال هذا التصور، ليتميز المجتمع الاسلامي عما سواه في جزيرة العرب بصفة خاصة، والعالم كله بصورة عامة.

معجزة البصمة

🗯 قال تعالى ﴿ أيحسب الانسان ألن نجمع عظامه ؟ بلي قادرين على أن نسوى بنانه 🋊 .

القرآن الكريم يؤكد ان الله نعالي قادر على ان يعيد تسوية نان الانسان ـوهـو نهايـة الأصبع ـ والسؤال. . لماذا خص القرآن البنان دون غيره من الجسد؟ . . ظلت هذه معجزة لا يعرف تفسيرها حتى جاء القرن التاسع عشر وتوصل العلم الى سرالبصمة التي تتكون من خطوط بارزة في بشرة الجلد

في العالم، فمن الذي أوجد هذه المعجزة في ذلك الجزء مين الأصبع؟ أليس هو الله؟! ` -ــ وللمعلومية نقول. . يتم تكون البنان في الجنين في الشهر الرابع، وتظل ثابتة وعيزة له

وقد ثبت أنه لا يمكن للبصمة

ان تنطابق وتنماثل في شخصين

طوال حياته، فالبصمة تعد دليلا قاطعا وعيزا لشخصية الانسان في كل بلاد العالم. وخاصة في التعرف على هوية الانسان ومعرفة المجرمين. واللصوص. ومن هنا خص القرآن

الى الله.

محتب الخثر من مرة عن خاهرة لجفيار الإباء المطالع الى الساجد

متحدد وان موده السابعة واضع ا eli acke lydik ly

معوّم الى من طلبوا الإباء و«

يتركوا المغالم معان معان المعام المعامل المعامل المعالم المعالم المعالم المعالم المعامل المعا

مي دود للعبادة والانتشغال بذكر الله

وقد عدث أن رايت وأنا اصلي العيد

و اخذ بعض اطغال داخل المسل

خون مع معارفهم من الاطفال خذر ويومونهم من الاطفال

الان من قراء (الفكر) الأكارم ا اللهم الا ما يصل بين الحين

والاخر من مساهمات. وتذكر

يا أخد محمد مساهمتك المنشورة

ثانيا . . تأمل أن تصلنا

التساؤلات التي تزيدها للاجابة

عليها. . عليا انه لم يصلنا منك

اى سؤال فكيف تقول بأنه

سبق نشرها في الفكر الاسلامي

وثانيا . حول موضوع (منع

الاطفال من حضور المساجد)

نتقدم للاخوة القادرين. على

يكتبوا الينا الحل الاسلامي

الصحيح لمثل هذه الشكلة.

الكتابة في هذا الموضوع بأن وباقتراحاتك. وباقتراحات

في الاسبوع الماضي.

وهي لم تصل ؟

والطاعة أه الواحد القهار.

مهلهل الياسين

عرض _ عبدالقادر الزين.

على حال، فهي متقلبة بين الوقت والاخر. . لذا كان لابد من مجاهدتها واخراجها من فتورها وتقاعسها وتكاسلها وفي هذه الرسالة قام المؤلف باحصاء عملي للاسباب والظواهر التي

وتحن بانتظار كتاباتهم. وأنت

_ ثالثا . . تشكرك على امتداحك

البلد المعطاء تصل الى قلوب

المؤمنين ومنها ما يكتب في جريدة

وأحييرا أهبلا يبك

القراء الأعراء. وفقكم الله والى

ظهر على مسرح حياة الشخص، ـ وانك عزيزي القارىء ـ لهذه الرسالة ستجد اسباب الفتور.. وزور التطمين الكاذب. . نعم سيتبدد ويخرج الزور ليحل محله

ـ يقول المؤلف..

ردود قصيرة:

عمد على العمودي : موضوعك

(عمل المرأة والخطر الاستعماري). لما يقدم بصفحتي الفكسر تقليدي مكرر أظن انه لا فائدة منه الاسلامى وجنزاك الله الان. نأمل منك مواضع اكثر خيىرا..لكن قىولىك.. (وصفحتكم هي الوحيدة القادرة حيوية وفيها معالجة لقضية آئية. على ايصال الكلمة الى قلوب وشكرا لك. المؤمنين) تخالفك الرأى. . لأن مناك صفحات كثيرة في هذا ■ عزيزي الاستاذ: محمد

عبدالعزيز الحلواني ـ مكة المكرمة . التادي الأدب يصراحة . . نأمل ان تصلنا متك مواضيع بخط يدك تعالج فيها قضية من قضايًا المجتمع بارك أنه فيك. .

ومعذرة اليك.

تتقدم الوكالة الاسلامية الأشريقية للافاتة يندائها الانساني الى كل مسلم ليقف مع اخواته المسلمين في السودان. حيث تعددت الابتلاءات، واشتدت المحن، وتلاحقت الأضرار وتعاظمت من جراء الامطار الغزيرة والسيول والقيضاتات والتي خلفت موت العشرات وهنعت مثات الألوف من المنازل، وتشريد الملايين من السكان، أضافة إلى هذا انعلعت المواد التموينية وتعذرت وسائل النقل وأصبحت الأمراض تهدد حيأة الآلاف يسبب توالد الذباب والبعوض في المياء الراكدة في كل

وفي ظل هذه الظروف القاسية بادرت الوكالة الأسلامية الافريقية للاغاثة في الاستجابة لنداء الواجب فأنشأت مراكز بالعاصمة السودانية الخرطوم لتقديم الأغلية والأغطية. والماوي. كما أتشأت مراكز طبية للنهوض بعلاج المرضى وتقليم الدواء والأرشاد الصحي في مناطق يسكنها اكثر من ربع مليون متضرر كلهم من القفراء والموزين.

هذا. وإن الابتلاء لم يقف عندحد العاصمة بل عم مناطق اخرى فقد صيرت الوكالة الاسلامية للاغاثة قوافل عملة بالغذاء والنواء الى الاقليم الشمالي من

بللت الوكالة الاسلامية ما في وسعها ولا يزال عطاؤها الطيب يتواصل بعون الله وتوفيقه. ولكن لابد من تضافر الجهود

وها تبحن نناشد كل مسلم يؤمن بالله واليوم الآخر . . الوقوف مع اخوانه في الدين والمقيدة. . فكم من جائع بجتاج إلى

لقمة، وكم من عار يجتاج الى كسوة. وكم من مشرد يحتاج الى مأوى. . وكم س مريض يحتاج الى دواء . . . سارع يا أخي المسلم يبلل ما تستطيع فان الله آلا يكلف ب ١٦٤٥٤ ـ جنة ٢١٤٦٤

تتردد قالئواب عظيم عند الله.. والله في عون العبد مادام العبد في عون أخيه ■ ملاحظة : تقبل التبرعات بشبك باسم الوكالة الاسلامية الافريقية للاغاثة ص

نفسا الا وسعها وبادر بما تجود به ينك ولا

اصدارات جليدة

على مستوى الفرداو على مستوى

تعيق العمل الاسلامي. سواء تأليف ـ جاسم بن محمد بن

ـ والفتور له اكثر من نوع فمنه (الفتور) رسالة الى ماهو طارىء ومنه ماهو الماملين. المستغلين بالعبادة م.. وٰهذا يترتب عليه تطبيق القاعدة النسبية كها يقول والى العاملين في مجال الدعوة المؤلف من أن عوامل الفتور تختلف في تأثيرها على الاشخاص _ ان النفس الانسانية لا تستقيم بحسب المحل الذي تلاقيه فنسبة

التأثر تختلف من شخص لأخر لنفس العامل. ـ وعلاج الفتور يحتاج الى زمن، كيا ان ظهوره اخذ زمنا حتى

ثم ستجد العلاج النافع . . كل ذلك بالرجوع الى كتاب ربنا سبحانه مع الاستدلال بالايات في وقتها لَلناسب لها وبالرجوع الى سنة نبينا الكريم عليه الصلاة والسلام وفهم علهاء المسلمين. تعم.. ان الرسالة التي تتعرف عليها اليوم يا أخي. . هي وقفة صريحة مع التفس. . تسطع فيها أنوار النوية. الصادقة . والعزيمة القوية ويتبدد زور الحداع للتفس، وزور التغميض عن الحقيقة،

أميسن. النور باذن ألله. .



🗷 غلاف رسالة الفتور 🗷

ـ لا تمضوا في طريق اليأس. . ففي الكون آمال

ـ لا تتجهوا نحو الظلمات ففي الكون شموس

ثم يمضى المؤلف في توجيه رسالته قائلا...

فاني كل أخ حبيب الى النفس ضعفت همته, وعجزت خطواته عن اللحاق باخوانه ترسل هذه الرسالة لعلها تكون بعد توفيق الله دفعة خير وتبراس مضيء ليلحق بركب اخوانه. _ جزى الله مؤلفه خيرا. ونفع به

ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء 🛊 . أعاذنا الله وإياكم من الشرك الحفي. أنه سميع مجيب.

اضاءة .

الرياء أو

الشرك الخفى

ان هناك نوعا من الشرك

يحتلف عن الشرك الظاهري، في

انه شرك خفي، غير انه لا يقل

عنه في ألخطورة وسوء العاقبة،

واحباط الأعمال، فيا هو الشرك

قال شداد بن أوس. . رأيت

النبي ﷺ يكي فقلت: ما

يبكيك يا رسول الله ؟ قال :

(أمر، تخوفت على أمتى الشرك

منه. اما انهم لا يعبلون صنيا

ولا شميا ولا قمرا. ولكن

يراؤون بأعمالهم). وقال عمر

لمعاد بن جبل حيث رآه بيكي ما

يبكيك ؟ قال حديث سمعته من

ضاحب هذا القبر. يعني النبي

عليه الصلاة والسلام يقول (ان

أدنى الرياء شرك) والرياء ما

يقول الغزالي هو طلب المزلة في

قلوب الناس بايرائهم خصال

الخير، فمن لبس لبسا خشنا،

ليقول الناس عنه انه من

الزاهدين فقد راءى في لباسه،

ومن قصد في مشيه وغض من

صوته ليذكر في السهرات

والمجالس بأنه ورع متزن فقد

اصبح مرائيا في هيأته، والذي

يعظ الناس ويرشدهم ويدعوهم

للتمسك بأهداب الدين،

وقصده من وراء ذلك ان يقول

عنه الحلق، أمار بالمعروف، نهاء

عن المنكر فهو مراء في قوله،

ومن صلى فأطال السجود ليمدح

على ذلك او تصدق بصدقة او

أنفق في مشروع ليقال سخى

الناس وقد وصلوا الى ما

يقول فويا أيها الذين أمنوا لا

تبطلوا صدقاتكم بالمن والأذي،

كالذي ينفق ماله رثاء الناس ولا

يؤمن بالله واليوم الاخر فمثله

كمثل صفوان عليه تراب أصابه

وابل فتركه صلدا لا يقدرون

على شيء مما كسبوا والله لا يهدي

مر عمر بن الخطاب رضي الله

عنه برجل بطاطيء رأسه في

الصلاة فقال (يا صاحب الرقبة

ارفع رقبتك ليس الخشوع في

الرقاب، انما الخشوع في

من هنا نستتج.. ان كل

قول او عمل او خصلة يتحلي بها

الانسان عليه ان يقصد الله وحده

من ورائها، فاذا قرن مع الله غير

الله اصبح من المرائين المشركين.

قال تعالى ﴿ وما أمروا الا

القوم الكافرين إي.

القلوب).

رب تقبل توبتي، واغسل حوبتي، وأجب دعوت، وثبت حجتي، وسدد لساني، وأهد قلبي، وأسلل سخيمة

مِن دعاء الرسول الكريم صلى الله عليه وملم

أرواج البلاء استشياوا بالتضرع والصدقة

 قال تعالى ﴿وما أمروا الآ ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة كه. وقال رسول الله ﷺ (حصنوا أموالكم بالزكاة وداووا مرضاكم بالصدقة واستقبلوا امواج البلاء

بالدعاء والتضرع) . تحتل الزكاة الركن الثالث من اركان الاسلام وقد سميت الزكاة بهذا الاسم لان المال يزكو باخراجه وينمو ويطيب كها انه يخبث ويهلك اذا لم يخرج من المال زكاة كها جاء في الحديث الشريف. .

(ما تلف مال في بر او بحر الا بحبس الزكاة). وكها ان في ادائها تطيب

ففى اخراج الصدقة مواساة للفقير وفيها من الخير العاجل والثواب الكبير وان الله سبحانه وتعالى اعطانا الكثير وفرض علينا اليسير ووعدنا بالأجر الجزيل. وقد توعد على عدم اخراجها

التفس ويصان المال من التلف

وفيها تقرب الى الله عز وجلى

بالعذاب الشديد قال تعالى : ﴿ واللَّذِينَ يَكْنُرُونَ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الل والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوي بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لأنفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون كه.

ولاء محمد

| | | > | افسات | | منـ | عـــلان | ١ |
|---|-----------|----------|-------------|---|-----------|---------|-----|
| _ | بوتد فتح | مكل نغيم | اهر موتد | عار يو | لبنا رتغغ | ب شهه | نخة |
| | المطاريسة | العسروص | فكبه العروض | جو ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | الماسمة | | |

| م لادنا ـــات | مخار التحصيف للطوب ونوعه | مواد فقح الحظوميات | مثل نغيم العسروص | امر موت فقيم العروض | مئر ہیں جوسسفق | قبئة وتقل الفاضسة | الد اللهمة | المهة للخنة | رقم اشافسة |
|---|--|---------------------------------------|---------------------|---|---|----------------------|---|--|----------------|
| منة للعاملة تلاث مشوان | سابلة حرة ونصيب إ معل مبلة وتشعيل الزائر الغيرة | SE-COP VV | الشفريسان | uden | ندة التقربات | ¥ | تقلقة وهيقة وتشعيل غير طى ند 1811 مرفز صمر نقع فصمة الضرفية | الديرة العادة التنور العبدية طائرية | 12-4-1 |
| ينترط للتيكان والإسمان التحدة أن بكوز أديها سقرة مدرة في معل تقيم الاعالة الطبية | | السكة ١٠.٣٠ وسلما من السبت ١٩٠٩/٢٢ | للنفريسات | الساكة 4 من هماج السنت 12-4-1771 | النفريسات | f | ظيم الاطقة الطوية لينفر الستشفيات بصفاة عنج | اغيرية العلمة الشنون المحية بمطالة عني | th. |
| | | 15:47/15 asji latan 11 dilad | تعاصف | الإحد 11-4,7:74 معلما السنفة للعالمة معلما | دارة السنومتات مصبى الارة العثة مجدة، شارع الستين | 2 | عطية ابضاه خلال عطور وبيس للدارة مؤاح الملحة فرد جعل الور سنة للتربة | محلحة الياد والعرب الصحر بالمحالة العربية | |
| وعل النكية المعار نسخة من السجل النجاري وسابق الحدرة النك من النفصص | النصص (مجال تاميم الإعانية الطويسية | 16475.5 | المكافعسات | 15:47 # | <u></u> | g | نعير اعلقة الياد الوق القريب والقندي بشرطة النبية الديرة | وزارة العاطلية الإمار الصسلم | 16-4, 12-4. (1 |
| | التفصر (السجل (مجل تقيم الاعاشــة الطي <i>ية</i> | 11-57-5 | التضيين | 15-417.1 | التناقصسات | *** | تعير الإعلىة طها الاواد قدد شوطة شرورة معطلة متوار | وزارة عاملية "يم حسيد | |
| | التفعص (بجل ناديم الاحقة الطوية | 14-5/F/Y | التأأمسان | 1314/725 | بنضيين | 4 | نجن اعالية إثراد موتر المريب بشرطة معاله القديم | | 1[-1/1[-a-]a |

بمعجزته اعادة الحياة ومعرفة تجاورها منخفضات لنأخذ في كل الانسان بينانه. شخص شكلا غيزا. *遙*崲噻噻嗪慢慢隆噻噻嗪喔噻噻噻唑 قارىء

السيد الفاضل محرر صفحة الفكر الاسلامي.. حفيظه الله ورعاه.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اولا. . اكتب لكم هذه الرسالة بعد ان لم أتلق الجواب الشافي لتساؤلاتي التي سبق لكم نشرها على

ثانيا. أشكر لكم حسن اختياركم ليوم الجمعة موعدا لملتقى الأحبة في الايمان.

صفحاتكم المتواضعة.

ثالثا . بين الحين والآخر تصدر تساؤلات وكلمات على صفحات الجرائد والمجلات تحناج الى التوضيح والمتابعة والتوجيه امثال ما ورد حول منع الاطفال من حضور

لذا أرى ان تكون بالصفحة زاویة او منبر برد علی مثل هذه التساؤلات والمقترحات وصفحتكم هي الوحيدة القادرة على ايصال الكُّلمة الى قلوب المؤمنين والله ولي

المهندس/محمد أحمد بساطي

المصررة

■ اولا: نرحب في (صفحتي الفكر الاسلامي) بكل تساؤلات ومقترحات الاخوة الاعزاء.. اللذين يتشعون الخير والاصلاح . علما أنه لم يصل لصفحتي الفكر اي اقتراح الى

الوعىم تفع .. ومستوى النظافة أكسير شاهد عسلى ذلك

أعي : فرض الغرامة يساعد كشيرا في إيقاف الأخطاء التي تفسد الذوق



المكيبي: السلبيات

موحودة بنسب قليلة

ومسنونو البلايات

00000000

د. عبدالغنسي : هناك

دراسسة

الخصوص

تسم اعدادها ورفعها

الى الجهات المسئولة

المواطنتين ان يخاركموا

في تُنفيت الأعباء وألا

يشدروا جثود البلديات

المطوع: مستوى النظافة

وصل السسى مرحلسة

عاليسة خسسلال السنتن

الاخيرتين بسبب الوعسى

■ زاید السکیبی

مع انتشار الوعي .. تختفي الكثير

من التصرفات غير الحضارية .. وعلى

سبيل المثلل فان القاء مقاما الاطعمة

والمناديل الورقية والعلب الفارغة

ظاهرة بدات تنقرض الا أنها مازلت

منتشرة بين البعض حتى الان فقد

لوحظ ان البعض يلقون النفايات في

الطرق دون ادنى اهتمام او وعى

بضرورة الحفاظ على النظافة .. دون

مراعاة لحجم الجهود المبذولة للارتقاء

بمستوى نظافة الشوارع التي تمثل

العنوان لاي زائر ودون تقدير لما تبذله

الدولة من جهود للوصول الى افضل

المستويات الحضارية لدى الشعوب .

الامر " . أم تواجه هذه المشكلة ..

بالطبع ان مواجهة اي مشكلة اول

لكن السؤال الان هو .. ملاا تتطلب

هذه المواجهة ؟ . فهل تفرض غرامة

وهل بلقي هذا القرار في حالة اصلاده

وتعميمه في الملكة قبولا من المسئولين

عن النظافة والمواطنين ام لا .. " ولالقاء

الضوء على هذا الموضوع .. كان هذا

انقاء النفايات في الشيارع

تقلص بنسبة ٩٠٪

الاستاذ زاید السکیبی امین الدمام

الحقيقة ان عملية النظافة من اهم

الاعمال التي تؤديها البلدية للمواطن

وخدمات البلدية للمدن التابعة لها

قد ادت دورا هاما بالنسية لخدمات

النظافة .. فطيلة ثماني سنوات وبعد

استاد العملية لمقاولي النظافة عملت

البلدية على رفع مستوى الوعي

ويتركز ذلك في اسابيع النظافة والتي

تعتبر ناجحة وقد شاركت وسائل

الإعلام مشاركة فعالة سواء على

مستوى المنطقة او على مستوى المملكة

في اسلبيع النظافة .. وقد كان هناك تفهم

كبير من المواطن في الارتفاع بمستوى

ودليل على ما توصلنا اليه خلال

الثمان سنوات هو حصول امانة الدمام

على المركز الاول في النظافة على مستوى

كل ذلك لا اقول انه يرجع فقط

لسياسة الامانة بل هي خطة متكاملة

لرفع مستوى النظافة من جانب الاملتة

كما ان هناك مشاركة او توجيها من

المسئولين سواء في وزارة الشئون

البلدية والقروية او في امارة المنطقة

ويجب الانتسى الدور المهم وهو

وايضا نستطيع القول ان البلينة قد

تعاقدت مع مقاولين متخصصين في

اعمال النظافة .. ولو انهم باخذون

مقابلا الا انهم ملتزمون بالسياسة

كل ذلك يؤكد أن النظافة اصبحت

سمة وهذا يعتبر شهادة نعثر بها ليس

فقط على مستوى البلدية .. واتما ايضا

أنَّ المُواطنَ هو القاعدة العريضة لهذا

وبالنسبة لموضوع فرض غرامات ..

ونحن لا نطبق هذا النظام للحصول

على مبالغ مالية .. فالهدف هو حث

المواطن على ان هذه سلبيات يجب

الأقلاع عنبًا، لاننا بجب ان نرقى

ىمدنناً لمستوى افضل .. بقدر دعم

قال نحن دائما ننوه في اسلبيع النظافة

ان هناك غرامات سنفرض ولكنه جانب

تنبيهي وتوعية للمواطن .

العامة للامانة في مجال النظافة وحقيقة لا أحد ينكر مستوى

الدور الإعلامي في رفع مستوى الوعي

وايضا من جانب المواطن ..

بين المواطنين .

النظافة ..

المواطن ..

النجاح ..

بالنظافة لدى المواطن ..

مالية على من بلقى قمامة في الشاعر

خطوات التغلب عليها ..

فهل نسکت .. حتی یستشری هذا

🗷 د. خالد عبدالغني

حكومة خادم الحرمين الشريفين لجهود النظافة على مستوى الملكة 🗯 وما يتعلق بعملية فرض غرامات فان هذا لا يخضع لصلاحية البلدية .. واذا كان هناك فرض . فهو اجتهادي من قبل بعض البلديات الغرض منه الحد من القاء النفايات .

مفهوم النظافة ..

البعض يرمون اوراق المناديل او بعض

تحصيل حاصل .. ولكن اي شخص يعيش في المنطقة يرى ان المدينة نظيفة .. نظيفة سواء

وانا لا أتصور ان المتابعة فقط هي

عن مستوياتها تنعم بنفس المستوى من

فالرسوم تفرض مقابل عمل يؤدي



وهناك دراسة مستغيضة بهدف فرض

غرامات فيما يتعلق بمجالات النظافة وحتى الان لم يصدر شيء بشانها .. لكن اللجان مستمرة .. والامانة ليس من صلاحيتها ان تفرض اي رسوم مقابل خدمات معينة تؤديها ، لكن هذه هي سياسة معينة تدرس من قبل الجهات المختصة .. والإمانة لها مقترحات يتم رفعها وما زال الموضوع لم يتم فيه اي

ويبدو لي ان القاء النفايات في الشارع قد تقلص بنسبة تسعين باللاثة عما كنا تعيشه في السابق والعشرة بالماثة لا تحدث دفعة واحدة ولكنها تحدث مابين وقت واخر في حقة وجود فرصة لها .. في الليل مثلاً .. ولكننا نحاول ايضا أنَّ نقضي على هذه السلبية ونشعر المواطن أنه جزء من البلدية .. منه واليه ينطلق

والكثير مناقد سافر للخارج وهذه الظاهرة موجودة في كل مكان .. واذ اتصور ان هذا يتفاعل مع مستوى

فلذا كانت المدمنة بنشفة فثق ان الناس سيحافظون على هذا المستوى .. ونحن حقيقة على مستوى مدن وقرى المملكة وصطنا الى درجة عالية من

وانا على يقين ان هذه السلبيات ان وجدت ستتلاشي .. ولكنني لا اقول انها غير موجودة فهى موجودة ونتابعها . ولا نحاول ان يكون هناك احتكاك مع اي شخص ولكن يكون هناك نوع من التنبيه او اشعار الشخص بالسلبية على اساس ان بخجل من عمله هذا ، وهذا

أجدى من أن أفرض عليه غرامة . فمن وجهة نظري ان اي مواطن يرى احدا يلقى نفايات يجب عليه ان ينبهه الى ان ما يقعله خطا .. ■ صحيح أنه عند اشارات المرور

الاطفال يرمون العلب الفارغة .. وهذا

الشوارع الرئيسية او الشوارع الضيقة .. او السوق التجاري او في السلحات العامة ، النظافة مستواها معتارً .. والمتابعة المتواصلة تجعل المدينة نظيفة تماما ..

التي اوصلتنا لهذا المستوى ولكن وعي المواطن واحساسه بان المدينة نظيفة وشعوره بهذا وايضا انتماؤه .. فكل الاحياء السكنية دفض النظر

■ مفهوم الغرامة يختلف عن مفهوم

وهذا ليس من صلاحياتنا .. اسا الغرامة .. فمثلا اي مقاول يضع مخلفات بناء في مكان غير مخصص لهذا الغرض .. تكلف مقاولا اخر برفع هذه المخلَّفاتَ وتنظيف المكان على حساب الشخص المتسبب فيها .. فليس المهم ان نحصل على غرامات مالية بقدر ما يهمنا ا: الله المُخلَفَاتُ ..

مستوى النظافة جعلنا نصرف النظر عن الغرامات

 عبداته المطوع: مدير المتابعة والنظافة باماتة الدمام اننا نعتبر القاء نفايات في الشارع سلوكا شلاا في مدينة الدمام .. فغي السنتين الماضيتين نجد ان الوعى لدى



المواطن قد وصل الى مرحلة عالية فاصحاب المنازل عندما تتاخر سيارة القمامة يتصلون بنا .. وهذا دليل على وعى المواطن بمدى شبرر وجود قمامة امام منازلهم .. وهذا يتم ايضا بالنسبة للحدائق والشوارع والشواطيء .. ولا نعانى من القاء النفايات الا الشيء اليسير جدا ..

وهذا مليجعلنا أن نعتبر هذا السلوك سلوكا شلاًا من البعض. وقد فكرنا في الماضي في فرض الغرامات عندما كان القاء النفايات سلوكا شلاعا لكن الإن وما تلاحظه من مستوى عال للنظافة خلال السنتين الماضيتين

وحصول الدمام على المركز الاول في النظافة بين المدن الكبيرة في المملكة جعلنا نصرف النظر عن فرض غرامات .. وانما نعمل الان على رفع مستوى الوعى عن طريق النشرات والندوات وانأ لا اؤيد حقيا فرض

ولكنني اؤيد العمل على رفع درجة الوعى بين المواطنين .. واسطبيع النظافة السنوية تقوم بدور هام في هذا

ولكن ما نعاني منه الان بشكل بسيط هر وجود بعض السائقين يرمون مخلفات المباني على الشواطىء خارج المدينة ، وهؤلاء السائقون لا معرفون مدى اهمية الحفاظ على البيئة .. اما الشوارع والحداثق والاسواق والشواطىء الترفيهية فلا توجد عشكلة

في الحفاظ على نظافتها . لا يوجد قرار ينص على عقوبات

• ويقول الدكتور خالد عبدالغنى امين مدينة حدة: في الحقيقة انه لا يوجد قرار ينصر على عقوبات معينة ، حيث ان القمامة يتم جمعها اولا بأول ومن اي مكان

ولكن تم اعداد دراسة بهذا الخصوص وتم رفعها الى الجهات المسئولة للنظر فيها . وحاليا فروع الامانة لها احتهادات فلو تم ضبط سيارة تلقى القمامة او المياه الاسنة ، يتم أبلاغ المرور وتسحب الرخصة وغيرها من الاجتهادات ولكنها حتى الان

غير ملزمة بعقوبات معينة . ميدأ العقاب موجود للحد من الفوضى

● المهندس سعد بن سعيد المبطي رثيس بلدية الخميس: أعتقد أن هذأ هو الحل الإمثل للقضاء على هذه الظاهرة السلبية وليشعر من يقوم بمثل هذا العمل غير الحضاري بان ما يقوم به من مخالفة

النظافة والصحة العامة .. وعند دفع الغرامة يلمس المُحَالف ان المبلغ الذي دفعه هو لاصلاح ما

افسيده .. والغرامة تمثل ردعا لعدم تكرار هذا الخطأ .. وميدا العقاب موجود في كل الشرائع السماوية للحد من الفوضى. اما اسليم النظافة فهي جرس انذارسنوي يذكر الناس باهمية النظاقة واهمية تعاونهم في الحفاظ على مدنهم وقراهم وبيئتهم نظيفة ..

🗷 غيدانة المطوع

فيه ضرر على المدينة وعلى الشطرع وعلى

الدولة التي تبذلها للمحافظة على

هذا بالإضافة الى انه يهدر جهود

مستخدمي الطريق

واعتقد انه من المهم التركيز على الجانب الاعلامي والتوعية والارشاد بواسطة وسائل الإعلام . والتركيز على أن النظافة واجب بحث عليه سيننا الحنيف وسلوك حضارى تتطلبه حياتنا

والرقى الى المستوى الحضاري

من الضروري ايجاد رادع لرتكبي هذه المخالفات

● ويقول محمد على السريعي رئيس ملينة محايل عسير: بانه من الضروري ايجاد رادع على مرتكبي هذه المخلفات . كما أن التوعية المبنية اساسا على حسن التربية في المنزل والمدرسة كفيلة بايجاد جيل واع . والمجتمع هو المسئول الاول عن ارتكاب مثل هذه المخالفات . كما ان على الجهات الاخرى مثل دوريات الشرطة والمرور التعاون مع مراقبي البلدية وان تطبق غرامة فورية مع التوقيف بما لا

يقل عن ١٠ ساعات وهذا كفيل بان يجعل الشارع والسلحات نظيفة . واسابيع النظافة تعتبر من الوسائل المساعدة في التوعية .. للرقي والوصول لستوى افضل من النظافة ..

يجب أن نبدأ من الست اولا بتوعية الاسرة

• ويقول مشبب على القحطاني رئيس بلدية سراة عبيدةً : بان مثل هذه الغرامة يجب ان تفرض حتى يعى من لا يشعر بالسئولية بمدى ما ارتكبه من خطأ .. وان لا يكون رداعا لغيره ، واعتقد

باننا يجب ان نبدا من البيت اولا

وتوعية الاسرة عن طريق وسائل

واسلبيع التوعية تذكرة بمدى اهمية النظافة التي حث عليها ديننا الحنيف .



ان فرض غرامة فكرة جيدة جدا

وحبذا لو تم تنفيذها سريعا حيث انها

تعكس مدى اهمية الحافظة عل النظافة

داخل المنن والقرى وخارجها وتشعر

اما بالنسبة لاسابيع النظافة فهى

مهمة جدا لتوعية للواطن والمقيم

وبخاصة طلبة المدارس حيث انها

تغرس الوعى في تقوس النشء

وتعودهم على النظافة في النزل

الجهد الذي تبذله البلديات

في مجال النظافة غير عاد

بلنية والقروية

نامظ التكاليف .

الاكياس اللبنة.

ابراهیم البلیهی مدیر عام الشنون

ان الوعى في كل دول العالم لم ينكون

بصورة عفوية وانما بتكريس الانضباط

وتشديد الوعى بالانظمة الصارمة

وللغرامات الكبيرة والجهد الذى تبذله

البلديات في الملكة في مجال النظافة

العامة هو جهد غير عاد ولذلك فانه

النمط من العمل الى الأبد .. بل يجب أن

يشأرك المواطنون في تخفيف الاعباء والا

ليهدروا جهود البلدمات مالاستخفاف

فالنقايات اذا تبعثرت صعب

جمعها .. لذلك لا تجد في مدن العالم

عمالا بعرباتهم ومكانسهم وانما يقتصبر

دور البلديات على تقريع الاوعية ونقل

والبلديات في الملكة تعانى اشد

للعلناة من مخلفات البناء ونواتج

العمل .. وهي التي تصنيفك الكثير منّ

جهود ووقت البلسات ولذلك بجب ان

توضع غرامات صارمة لحفظ الجهود

الكبيرة المبنولة لضمان استمرار

المستويات ألجيدة التي تحققت للمدن

تم فعلا عرض

اقتراح بفرض غرامة ..

● وقد تحدث صالح العوهل مدير عام

فقال انتا اذا نظرنا لتعاون المواطن

قبل عشر سنوات والقينا نظرة في وقتنا

النظافة باملتة مدينة الرياض:

بمقتضيات النظاقة العامة ..

وليس ممكنا الاستمرار على هذا

المواطن والمقيم باهمية النطاقة.

■ ارتفاع الوعي لدى المواطنين وراء نجاح جهود النظافة الحاضر لوجينا ان وعي وتعاون الغرامة تشعر المواطن المواطن قد زاد زيادة كبيرة . ففي والمقيم بأهمية النظافة السلبق كما ترى بعض المارسات غير اللائقة كالقاء النفايات ورمى الاتربة في ● ويقول حسين حسن جواح رئيس بلدية ظهران الجنوب:

الاراضي الفضاء .. ً وهذا التعاون تم عن طريق التوعية الشاملة من جانب امانة مدينة الرياض والاجهزة المحكومية والاعلامية ويخاصة الصحافة المحلية ، الى جانب ذلك فرضت الإمانة يعض الغرامات على اصحاب القلابات والسيارات التي ترمى لَلْجُلْفَاتَ فِي الْإِراضَى الفَضَاءَ . بِالْإَضَافَةُ الى دور المواطن في توعية من يرتكب الخالفات وارشاده وتوجيهه وهذا دليل

مستوى النظافة ملحوظ في جميع مدن الملكة

على وغي المواطن . وقد قامت امائة مدينة الرياض بمحاولة عرض اقتراح على ادارة المرور يُساعدتنا في فرض بعض الغرامات على من يلقى النفايات كالعلب والورق وغيره .. من السيارات التي تسير في شوارع المدينة واقترحنا عليهم ان تكون البداية هي التنبيه فقط الرتكبي هذه

المُحَافِقة وأرشادهم وتوعيتهم .. وتنتهى بفرض بعض الغرامات اسوة بالغرامات الزورية على من لم يستطع رفع مستوى وعيه ومن لم يحترم النوق العام وشعور الاخرين.

فرض الغرامة يساعد في القاف تلك المخالفات ● كما تحدث عبدات الاحيدي مدير

صحة البيئة بامانة مدينة الرياض ان هناك دراسة مع جهات خارج الامانة كالشرطة ممثلة في الدوريات

والمرؤر لوضع غرامات مقية غرتكبي مختفات النظاقة . . واضاف بان هذه الدراسة قد قدمت. للحهات المنتصة ..

وقل إن فكرة الغرامة قد بنيت على ايقباف المستهترين بقيمة عملية التطاقة ، واستغلال البعض من اصحاب القلابات للاوقات غير الرسمية لالقاء مخلفاتهم في املاك الأخرين .. أو يستغلون بعدهم من اعين رجال الإمانة او الواطنين .

وفرض الغرامة يساعد كثيرا في ايقاف تلك المجالفات .. والمبلحة هنا ليست للامانة وحدها أو لفرد بعينه .. مل مصلحة للجميع .. والامانة في المقلم الاول تركز على

التوعية .. لاننا شعب مسلم ومجتمع

: البلدية ليست مصدرا تشريعيا

• حمدان فارس العصيمي وكيل رئيس بليبة منطقة حائل: يقول انه من العقبات الصعبة التي تولجهها البلدية في اعمال النظافة العامة هي القاء بعض المخلفات ق أملكن غير مسموح فيها بالقاء مثل هذه الخلفات

. وهذا طبعا ناتج عن قلة الوعى .. وهذا طبعا يسيء للبلنية ويضبع مجهوداتها في هذا السبيل .. وللخروج من هذه المشكلة بحلول مناسبة ، قامت البلينة بحملات اعلامية لرفع مستوى الوعى لدى الفئات غير المتعاونة وذلك من خلال اسابيع

وبخصوص فرض عقوبات للقضاء على هنه الظاهرة .. فقيلدية ليست مصدرا تشريعيا من حقها اصدار اي توع من العقوبات ، لكن البلسة اجتهدت بوضع عقوسة للمخالف الصريح القادر .. وذلك بالرامه سكل



مخلفات تعينها البلدية على حسابه والقصد من ذلك معاونة البلدية في

نقل مخلفات المبانى في بعض المخططات الجديدة بواسطة المخالف الذي اساء للبلدية . وهذا الجزاء اذا طبق بطريقة منظمة فان ذلك سيؤدى الى نتائج جيدة تخدم البلدية في مجالها اما الغرامات فتكون على مستوى

بحب أن نفرق بين المتعمد وغير المتعمد

• عبدالمسن الجمعة _ موظف بوزارة المالية والاقتصاد الوطني حقيقة أن النظافة كانت في البلاية متواضعة وتدريجيا اصبحت علامة معيزة في مدينة الرياض وعقبة مدن

اسعاد المواطن في جميع المجالات ويخاصة النظافة ، ولكن هناك من لا بقدر اهمية النظافة. وكذلك دوره وواجبه تجاد مجتمعه وبيئته ووطنه وهؤلاء قلة قليلة لا يهتمون بالنظافة ولا يعتنون حتى بمظهرهم الشخصي . ولكن بتقديم التوعية وابداء الملاحظات لهؤلاء سيكون تجاوبهم واضحا

وملموسا ..

ولو قدر ان هناك غرامات على المَالَفِينَ لِعَمْلِياتَ النَظَافَةِ .. اقول انه من الافضل التفريق بين المتعمد وغير المتعمد .. مثلا قد تجد ان ق سيارتك اطفالا لا تعلم ملاا يحملون في حيوبهم ولو وقعت منهم مناديل مثلا ستطيق غرامة بحق صلحب السيارة .. وهنا طبعا الاساءة الى النظافة غير مقصودة . وهنگ من يخدش الذوق العام برمي العلب والزجاج في الشوارع بصورة متعمدة .. هؤلاء يجب القافهم وعمل غرامة لهم .. وهي هنا بمثلية تذكير لهم حتى يعودوا ألى السلوك السليم .. ويجب ايضا أن يرافق الغرامة الارشاد والتوعية .

الوعي مرتفع ومستوى النظافة اكبر شاهد

● محى الذين بركات ـ مهندس : لقد بذلت الدولة كل غثل لتصبح مدن المملكة نظيفة وراقية وحتى تعود المواطن والمقيم على منظر النظافة اليومية ولا يستطيع تقبل اي محاولة للنيل من مستوى النظافة، فالوعى مرتفع جدا وهذه الرياض اكبر شاهد على النظافة ووعي اهلها وكذلك أيضا في يقية المدن ..

ومن يخالف ذلك فهو الايقدر هذه المجهودات التي تبذل من اجله . ويحق هنا فرض غرامة او رسم قد يقع موقع تاثير لدى المخالفين وينتابهم احساس ىمدى ما يقدم لهم من جهود ،

🛲 الان .. وبعد ان عرفضا اراء المسئولين والمواطنين .. وقدمنا اكثر من راي لهذه المشكلة .. ما زال الإمر مُعلَقًا .. فالدراسات الخاصية لفرض الغرامات التي اعتتها امانات ويلديات الدنّ معروضةً امام الجهات الختصة .. ولم يتخذ فيها قرار بعد .. وحتى يصدر قرار بشانها لا يوجد امامنا الآن الا أن نكثف من حميلات التوعية لدى المواطنين .. ولا شك ان استبيع النظافة القادمة .. ستهيء مناخا مناسيا لتصعيد حملات التوعية باهمية النظافة وجدواها و حياتنا وفي مجتمعنا وفي بينتنا.



عبر التاريخ يحجبون معرفة الله الواحد عن الناس •

كتب جبرات عمر الامين :

ان: «ز ان: «ز

17. 7. 2. 3. 3. 4. 5

يوم الجمعة ٢٦/٨/٨/٢٦م نشرت صحف نيودلهي خبرا صغيرا مفاده ان فتاة هندية ادخلت الستشفى في حالة الخطر بعد ان استأصلت لسانها بالموس لتقدمه قربانا لمعبود الهندوس شيفا . وذكرت صحيفة هندوستان تايمز ان الفتاة روينا قطعت لسانها ووضعته على مذبح شيفا ء إله ء الدمار في معبده في منطقة رايبوز في ولاية مادهيا براديش وسط الهند .

هذا الخبر وزعته وكالات الانباء العالمية على مشتركيها في مختلف

بقاع العالم وبينها عدد من وكالات الانباء والصحف العربية التي مرة اخرى تلقفته وكالات الانباء ونشرته كاملاء بعض الصحف العربية واسعة الانتشار دون ان تعلق عليه الصحافة الامريكية ووكالات الانباء المعورة نشرت ووزعت صور احتفالات ومهرجانات طقوسية بعد كأرثة الجفاف

من الجفاف وقد نشر الموضوع مثل لقد اشرت هذا الى وكالات الانباء والصحافة العربية لآنها تخاطب بالمقام الاول وتصدر عن مجتمع يعرف وبؤمن بوجود إله واحد لااله غيره هو ات الواحد الاحد ـ والذين يشرفون عليها وينشرون مايرد في هذه الاجهزة ووسائل الاتصال الخطيرة حاصلون على أعلى الشهادات الدراسية في مجالات متعندة كلهم بحكم وضعهم المهنى يعملون في

مجال التوجيه والتوعية

التي تعرضت لها الولايات المتحدة الأمريكية هذا العام للهنود الجمر وهم يبتهلون الى معبود اللطر عندهم ليغيثهم

خطورة نشر مثل هذه الاذبار تتضح اذا ماتقصينا الجذور الاولى لنشاة تلك المعتقدات التي بلغت مستوى من السلطة على الأفراد والمجتمعات تجعل فتاة مثل رونيا تقطع لسانها الذي تعلم تماما انها ستبقى بعده بكماء فأقدة النطق لمعبود لاوجود له لايضر ولاينفح وعلى ذلك فسن مليفعله اتباع تشي والهنود الحمر وغيرهم ملايين البشراقي مختلف ارجاء العظموتي وقت بلغت فيه العرفة المادية شاوا يعيدا مكنت هذا الانسان من ريادة الفضاء وسير اغوار الارض والبحارء وتحقيق انتصارات علمية واسعة يستفيد منها الإنسان ق كل مكان _ هذا التقدم العظيم لم يواكبه تقدم مماثل على المستوى الروحي وأن كان يتم بيطه شديد أ. بدأت تلك الإنحرافات في العقيدة شم

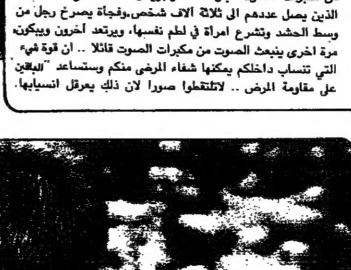
انتشرت كالاخطبوط في الحياة الاجتماعية والثقافية وفي المعمار والتخطيط العمراني بل كيفت حياة الناس على طرائق وعقائد في المارسات يمكن مشاهبتها عندهم .

وبسبب نشر مثل هذه الاخبار والمعتقدات عير وسنائل الاتصال المتنوعة تسربت ال حياة المتمعات السلمة ممارسات خاطئة في المعاملات والتقاليد والحياة الثقافية

يين يدي القارىء هذه الصور التي وزعتها وكالة • سيجما • المصورة عن رَهْرَةُ اللَّوْسُ الَّتِي تُؤْلِهِ فِي مِنَاطِقَ كَثَيْرَةً ي جنوب شرق أسيا .. وكيف اصبيح لهذه الزهرة تاثيرا مباشرا على حياة الناس في مختلف أوجهها .. فانشأوا لها معابد ومدارس وجعلوا لها كهنة يحملون الشهادات الإكلايمية . ويعتقد فيها ويسجد لها والعبائبات اطباء وعلماء وفلاسفة واستتذة جامعات ومتخصصون يعملون في اكثر معامل الإسحاث تقدما . .

انتخاذ معبود من دون الله تعالى طاهرة مازالت منتشرة في نواهي مختلفة من العالم وماهذا الموضوع الامثال فقط للتدليل على مدى الجهل الذي يتردى فيه الإنسان.

هذا الجهل الذي شرحه العالم الإستاة محمد قطب في كتابه جاهلية القرن العشرين عندما فالمراثها حالة بغسية ترفض الاهتداء بهدى الله ووضع تتظيمي برقض الحكم بما أترل أله . وهي هالة يمكن أن توجد في أي وقت و ي اي مكلن كما توجد في اي مستوى



نشره بعضها دون ان تعلق عليه بكلمة واحدة . نفس وكالات الانباء بثت من بكين يوم ١٩٨٨/٩/٨ موضوعا اخر مطولا عن اتباع و تشيء الذي يعبده الصينيون وتمتد عبادته من وراء الفي عام خلت .. مراسل رويتر بدأ موضوعه بـ .. تنطلق من مكبرات الصوت عبارة لاتخافوا ويحل الصمت على الحاضرين



• زهرة اللوتس لاتختلف عن

اي زهرة نخری پ

● رغم انها في يده يسرح بعيدا بفكره غير مطمئن لها ●

والموضوع قيم يقرا في مكانه) . المعنى وهي منتشرة من الهند حتى اليابان .. ومن الصين الى ستغافورة

حيث أكثر مناطق العالم كثافة سكانية وحنوية ونشاطا بالرغم من ان سكان هذا الجزء من العقم كانوا ومازالوا يقدمون مساهمات قيمة في ترقية حياة الانسان وحضارته المادية .. الجميع يكنون عاطقة عميقة لزهرة النوتس ويتضنونها رمزا للطهارة ورمزا « للديانة ، البوذية بل يصل الامر ق تابلند وفي مناطق اخرى في قلب قارة أسيا الى درجة العبادة .

زهرة اللوتس البيضاء كانت في مصر القديمة وقد ظهرت كثيرا مع اختها زهرة اللوتس الزرقاء في صور الفن المسري القديم .. وفي الميثولوجيا الإغريقية القعيمة هناك حبيث عن

من المعرفة و، الحضيارة، والتقدم المادى والقيع الفكرية والسياسيية والاجتماعية والانسانية (ص ٨ ـ ٩ عبادة زهرة اللوتس لاتخرج عن هذا

وملامهم اضطروا الى حملهم قسرا الى السفن لإعلائهم . قبل ثلاثين عاما مضت عثر علماء الأثار في وادي الانديز على تمثل من

الفخار ، للمعبودة ، أربانا التي لم تكن ترندي شيئا يستر جسدها سوى زهرة لونس مزروعة بين خصلات شعرها . تاريخ هذا التعثال يرجع الى ثلاثة ألاف سنة قبل الميلاد وقد اعتبره المؤرخون احد الشواهد الاولى على وجود الانعبان على هذه القارة شبه الهندية . كأن هذا في الحضارات القديمة وفي

أكل اللوتس ـ وتقول الاسطورة انهم العصور اللاحقة للميلاد ثم بعد ظهور الاسلام انتشرت ديانة التوحيد ومع شعب يعيش على سواحل الشمال اتساع شبكة المواصلات وتوسع قنوات الافريقي ويعتمدون في غذائهم على ثمار الاتصال لم يعد على هذه الارض مكان شجرة اللوتس التي تجعلهم ينسون معزول لاتصله المعرفة من مصادرها ولم الماضي ويعيشون في خصول دائم لايشعرون بالالم ولا وخرْ الضمير .. وق تعد هناك حواجز وعوائق تحول دون معلقة الاوديسا ان بعض تجار أحد فتمنعه معرفة أن إله الجميع إله واحد لاشريك له ولا إله غيرد. انويسس الذين رافقوه الى سواحل يبحث الإنسان عز المعرفة المادية شمآل افريقيا نسوا اهلهم واسرهم يعد ان ذاقوا ثمار هذه الشجرة حتى ان يسافر لها من اقصى الحالم الى ادناه يزور

المكتبات ويثقب في الكتب القديمة والحديثة .. ويتعلم اللغات حتى تلك التي لم تدون بعد ليزيد من معرفته ويوسع افقه معرفة واحدة لايكلف نفسه بالبحث عنها .. واذا فعل فلايبدّل الجهد الذي يبذله في تحصيل المعارف الاخرى انه لايكلف نفسه ليعرف من اولي بالتقديس ٬ ولماذا ٬

زهرة اللوتس نبات عادي وظلت عشبة برية تتكاثر في الستنفعات المائدة مثل غيرها من الاعشاب . نعم لها زهرة

● منذ الصغر بسوقونهم بعيدا عن نور الحقيقة ● ضوء الحقيقة الساطع وعبر السنين جميلة فاقعة اللون عندما تتفتح تشيع البهجة والسرور في النفس لكن تلك خاصية لاتتميز بهأ وحدها ولاتستاثر بها دون غيرها من الزهور المشهورة . واذا كان موطن زهرة اللوتس في قارة اسيا فبي تنمو في مناخات متنوعة تتراوح بين المناخ المعتدل والمناخ الاستوائى وتنمو افضل في المستنفعات المانية حيث تغوص جنورها بيسر في

> ومن عجب فأن سكان تايلند ومناطق اخرى في شرق أسيا يأكلون جدور هذا النبأت ويقدمونه على موائدهم طازجا ومطبوخا ثم يعودون بعد غسل ايديهم من الإكل ورسى ماتبقي من طعام اللوتس في الزبالة الى الوقوف امام زهرته خشعين مبتهلين يمارسون الشرك في ايشع صوره وفي اسوا مظاهرة .

> حقا الإبصار لاتعمى وانما تعمى القلوب التي في الصدور أن أحدا لم يفكر في كيف يرضى لنفسه أن يطلب من هذا الْنبات الذي يأكله أن يستجيب لدعاته ويشفى امراضه لقد بلغ الحال بعدد كبير من نساء الريف هناك الى الاعتقاد بأن زهور اللوتس التي يقدمنها للكهنة والتي تستخدم في تحضير شراب منقوع بسقى لهن لنساعد في تخفيف الأم الطلق اثناء الولادة .

لقد استطاع هؤلاء الكهنة تضليل مجتمعات باكملها وجرها بعيدا عن

مستمرة على الكبار والصغار حتى اقنعوا الجميع بغلسفة هشة لانقوم على ای اسس منطقیة مؤداها ان زهرة اللوتس خرجت من وحل الطين لتعد

الحُمس مرتبة في شكل عجلة متشابكة لتعبر عن قوة تماسك حلقة الوجود، فاي جهل اسوا من هذا الجهل ؟!! الثقافية وفي رسوماتهم الداعية للتمسك بالاخلاق والقيم النبيلة وفي تماثيلهم التى تزين الابواب والنوافذ وفي تقوشات المعابد البوذية ويتخذونها تحت تاثير وتراكمات تاريخية جعلتهم

الاسرة الحاكمة في مدينة سوكوثاي. ظلوا بمارسون عمليات غسيل مخ القديمة صنعت مراكب صغيرة في شكل يراعم زهرة اللوتس. وكانت ترسلها على صفحة النهر لمعبود الماء هذا التقليد اصبح مهرجانا كبيرا يطلق عليه مهرجانا لوی کراتونغ ـ ویحتفل به حاليا على طول وعرض تايلند كل عام فروعها الى الضوء معيرة عن ارادة الانسان القوية وعزيمته الصادقة في ليلة اكتمال القمر من شبهر توفيير .. الاف الناس يهرعون عند منتصف الليل انتزاع نفسه من وحل الظلام والغموض ليرسلوا مراكبهم . كراتونغ ، المصنوعة والانعتاق من قيود الجهل لامتلاك ناحية في شكل براعم اللوتس على حافة النهر المعرفة والحكمة .. ومادرى أن الذي ومستنقعات المياه لتصل معبود الماء يسوقونه اليه هو الجهل يعيثه وهذا منتهى التخريف والغباء. قالوا لهم ان بتلات زهرة اللوتس

> من هنا طفقوا يعيرون في ممارساتهم رمزا للسعادة والخصب والجمال - كلها وسائل اتصال وتوجيه تساهم في تعميق هذه المأسياة فالكتباب والرسيامون والفلاسفة والشعراء الجميع واقعون يوظفون قدراتهم العقلية في تجهيل



عبادة زهرة اللوتس ليست سوى

واحدة من ظواهر كثيرة في زماننا الحالي

تؤكد مدى الجهل الذي يثردى فيه

انسان القرن العشرين . هذا الانسان

الذي يفكر في كل شيء وينقب في كل شيء.

ويمحض باستمرار كل مالديه من

معلومات في شتى الطوم والمجالات لكثه

لايفكر ابدأ في اعادة النظر في معلوماته

المتوارثة عن الخرافات التي يشكلها

ويطوعها حسب هواه وكيفما اراد .

■ تقرير لوكالة الإنباء المصورة سبجما

■ داثرة المعارف الامريكية صادة

🗖 مصنادر





• بعض المواهب الصاعلة . . يثير فيك الأعجاب . .

عامل الامكانات المادية أو المعنوية أ

عن طريق اي فرقة موسيقية محترفة!

والصير . . والذكاء ا

يجدون في اللاتقليد . . وسيلة ضرورية للانطلاق . . والتكوين الشخصي الفني ، ولا يقفون فاقدي الامل امام

وتلظرب الاماراتي خالد الجابري ، ينتمي الى هذه الفئة الطموحة . . حيث تفوق بانتقاله للكلمة غير المبتللة واللجن المتكامل ، بخلاف توظيفه لالة الاكورديون جيداً

في موسيقي اعماله ، وذلك على محلودية طبقاته

الصوتية . . وعلى التكلفة الباهظة في حال تنفيذ اغانيه

وهذا النجاح للجايري ، ذكرني . بالبعض الأخر

من المواهب التي كان الفشل حليفها ، عطفاً على الحاحها

الدائم في المساواة مع والنجوم الكبار، اعلامياً

وتنفيذياً . أ وكأنها لا تعلم شيئاً عن ضرورة التضحية . .

ومن الواضح . . ان وجود هاتين الفئتين بمثابة امر

طبيعي ويديبي ، فالأراء متفاوتة . . ومتباينة ، والاحلام

تحلد بحجمها ملى واقعية الحدوث من علمها .

الصاعدة بالكيفية الحقة للانتساب بعالم الفن

🖝 تقول ولا ۽ اکثر نما تقول و تعم ۽ ا

واذا من كلمة للتعليق هنا ، فهي أن تهتم المواهب

وهكذا . . كانت _ ولا تزال _ المثلة نجلاء فتحى في

مشواريها السينمائي والاذاعي ، ولم يكن نيلها لجائزة

مهرجان طشقند آلا وتتوياء عادلا لذلك النهج

لقد تفوقت كثيراً على فنانات جيلها ، واصبحت

مسألة القارنة جاثرة . بل والبعض منهن بدأ يدفع

الثمن غالياً ، ويكفي علماً ومثالًا أن الفنانة و السابقة ،

نادية لطفي . . وبعد انحسار الاضواء كلياً عنها ، فكرت

● الحضور الجماهيري للفنان الغنائي . له اهميته . .

عبدالمجيد عبدالله ، وعبدالله رشاد ، ورابح صقر ،

فنانون شباب . . لاتغتريهم الرهبةمن الغناء امام حشد

كبير من الناس ، بقدر مايسعون الى كسبهم كقاعدة لما يلى

كثيرون . . يتفاجأون باهتزاز اصوات غنائية على

المسرح ، وبما يطلعون به من فارق شاسم اثناء مقارنتها

هذه الصورة . . وبما تقدمه من خلال و الكاسيت و ا

التى قد تغيب ومط الانخداع بالبريق المزيف

سأرحل .. تاركاً امتعة الندم على تلة اللقاء!

فريما . . يقرضني النسيان بعضاً من فرحه ، ريما !!!!

لكافة فنانينا الصاعدين ، نلفت النظر الى هذه النقطة

في ايجاد جمعية للرفق بالحمير -اعزكم الله-!!!

وله ضروريته في الانتشار!

من نشاطات وعطاءات لهم .

للكاسيت . . ورواجه د المؤقت ۽ [[



• بعيداً عن الاطناب في الحوار ، ويعيداً عن روتينية « سين جيم » .. التقينا بمدير محطة التليفزيون بالدمام .. وحاورناه عن بعض الاعدادات والامور التي تجري داخل أروقة المحطة ، فجاءت هذه الردود .. وكما

TO BUSINESS A NORTHWEST PARTY TO THE

■ التعرفة الاجرية . . لا اعتقد

بأنها سبب قوي في عدم

الاستجابة الان، لانه من

المفروض ان تكون والعملية و

اشباع رغبة وموهبة في الدرجة

الاولى . . لا كأنها مهنة

احترافية ، ومن المؤكد بأن

التعاون مع التليفزيون يجب ان

ينظر كرسالة تقدمها الى المجتمع

والوطن، ايضاً.. فالمحطة

بالدمام . . كانت ذا دور في ابراز

الكثير من الفنانين والممثلين

والمعدين والقدمين مثل جاسم

العثمان وعلى السبع وعبدالناصر الزاير وأخرين . . او ليس هذا

يعتبر كسبا حسنا لمن تعاون

■ في الوقت الحاضر . . نعد

بعض البرامج التي راعينا فيها

التنويع، هناك ورحلة مع

التراث ۽ وه استراحة الخميس ۽

موسادي الاطفال، ووعالم

المراة و للقناة الاولى ،

ود البدراسات: الاسبلامية و

ود فهم الأسلام : للقناة الثانية .

وعل أي حال . بأمل ال يكون

وأرا العطاء والإ بالعطاء الذي

🗷 المد تا تلا كالماء الماء ال في المحطة . . يرأسه المخرج مبارك الهميم ، يهدف بشكل اه أخر . . انتاج التمثيليات والمسلسلات والسهرات، والحقيقة فالقسم يتوقف عطاؤه على مدى التعاون معنا . . من قبل الكتاب ومؤلفي النصوص، ونحن حاليًا نبحث عن القصص والافكار الصالحة سواء في مجال الدراما او الكوميديا . . وعموما فلقد قمنا بتقديم الدعوة عن طــريقكم . . وعن طــريـق المراسلات للبعض بمن لهم علاقة بالاعلام ، وإلى الأن . . لم نتلق الاستجابة إلا من عدد محدود

. ■ليست هذه المرة الاولى التي الدعوا فيها إلى التعاون مع المحطة ، وقد لبي نداءنا في فترة مضت بعض الأساء الثقافية ، والادبية ، غير ان ما اقترحوه من افكار واطروحات كان اقرب للنمط الأذاعي منه إلى

وكم تعرف . . فالتليفزيون بمثابة و صورة وتعليق و : وليس عِاله الكلام فقط . فهذا يصيب المشاهد بالملل، ولا اقصد ابدا ان الباب مقفل امام البرامج

يرضاه المشاهدون.

■ الجديد في الدراما . . ماقدمه الفنان سمير الناصر من نصوص رمضان القادمة ، وحتى الآن . . فهي قيد الدراسة والاجازة، والناصر لم يكمل كتابة الحلقات

🗷 لاشك ان التعاون بين محطات التليفزيون يجب ان يكون قوياً ومفيداً ، وبالمناسبة . . فإنني اشكر مدير محطة جدة الأخ/ طارق ريدي بوعده ارسال بعض

التليفزيون لا علاقة له بشخص تنكر لزميله . . او من ها ا

مدير تليفزيون الدمام:

وما اوضحته بأن فلك الاشكال ادى الى انشاء قسم خاص بالدراما غير صحيح.

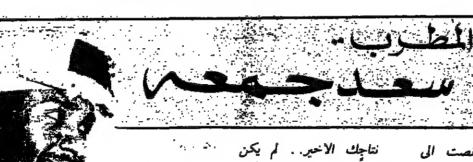
■ جمعية الدمام . . مافي شك تؤدي دوراً تعاونياً مع التليفزيون ، وهي لها وقفاتهآ الكثيرة . . مع التليفزيون ، ومع ذلك . . فإنني اطمع في مزيد من التعاون خاصة وانها هي ملتقي

 ان شاء الله . . نجد تجاویاً من جميع الاخوان الكتاب والمؤلفين . . وان يمدونا بالافكار والمقترحات التي من شأنها افادة المشاهد . . ولكم الشكر على هذا اللقاء .



النصوص الدرامية إلينا. الثقانية والانبية ، ولكني اردت ان نأتي بالجديد والمنوع . 🗷 ماحدث من اشكال حول

المسلسل و عايلة بوكلش و كان خارج نطاق التليفزيون . . وهو کے پیدو کان خلاقا بین معدی المسلسل، واعتقد بين



كذا مرة . . انصت الى ماوددت شلوه في نتاجك الاخير، وحاولت الخسروج بانطباع يوازي ما وعلت به جهــورك . . وجمهـور النغم الشعبي، غير انني لم استطع !! صوتك جيد . . وفيه الدّفء الكافي للاغنية العاطفية 🖺 و الحزينة و ، ولكن هذا لايعني

🖆 ان تغفل نوعية الالحان التي لا

تتلاءم . . ولا تتناسب مع

قدراتك في الحنجسرة . .

喜 والاداء!

ظهورك ؟ !

ملروسا کیا پبلو، وانعدام توازن صوتك بين الأداء ألعالى والمنخفض في الوصلة الواحدة. فكان النتيجة النشاز. . عدو اي مغنی او مطرب!! لأذا . . لاتعود الى الالحان

و الهادئة ۽ التي عُرفت بها في اول شخصياً . . اجد انها . . *هى طريقك للتميز . . والتجدبد*



حالة قليس ا



عشقت حرف العين من بد الحروف كلم نطقت الحرف اشرق في حلاه حيث انه اسم الزين عملوح الوصوف

💵 بصوت و عمد عمد :

يبدأ بحرف العين في صمت الشفاه

سعسد المهيسري

النزقة الشعري يمخر في عنان العشق بنغم أسرا وهكذا يكون الامير خالد بن يزيد . . في تناوله للحرف ، والأدي قال بأنه لم يصل بعد الى قناعةالقريحة!

واعترافه والمتواضع و . . هو المنبع اكل نجاحاته المتوالية على صعيد التلقي . . والانصات!! قصائده . . لها علاقة ابداع مع الحناجر الجميلة بدءا بالرائعة وليلة خميس والتي كانت تمثل بطاقة التعارف بين تعبيراته والأفئدة!!

العام الذارط . . نقل إلينا الفنان القدير محدد عبده . . قصيالة لخالد بن يزيد ، كانت تحكي عن البون بين العذاب ووردية الاماني!!

وكلمت والصوت ينهم العنوان ، وقاء انتخبناها كترنيمة هذا الاسبوع . . ■ تقول ابياتها:

كلمت والصوت مبحوح الحروف صمتها ونه . . وفي الونه حكى ودها تشكي. . وتشرح لي الظروف والحيسا عيا عليها.. تشتكي

لين أنا حلفتها بذيك الحلوف قلت قولي لي دخيلك . . اشبكي؟ قالت. . وتوصف خجلها والكسوف قالوا العذال.. وافهم ياذكي قلت في قلبي بنى حبك رفوف اتركي حكي العواذل. اتسركي قالت ان الناس ما اشعر بخوف ودي اسمع منك . . واعرف مسلكي قلت حب الناس. . لو يجمع بجوف مايجي لو ربع احساسي بكي

لو رمال البحر . له وامواجه حروف وصف حبك مايعبر به حكى كلمت والصوت مبحوح الحروف صمتها وته.. وفي الوته حكم

ودما تشكى وتشرح لي الظروف والحيسا عيا عليها . تشتكي

• مها كتبنا عن شجون السينها العربية ، فإننا لن نكتفى قدراً ، طالما ان الاخبطاء . . والعلل . . عديدة ومتشعبة . . ولها من ا الـزمن مايبعث عـلى الدهشة . . وو القهقهة ۽ !! في لقاء تليفزيوني ، تحدث الممثل الكبير محمود مرسى عن ضآلة اعماله السينمائية في الاعوام الاخيرة ، حيث ذكر بأن العروض التي تأتيه قليلة ، اضافة الى كونها لا تخدمه كفنان له باع طويل في المجال السينمائي ا



شاهين وكمال الشناوي وامينة رزق وصلاح فوالفقار وخلافهم .

الاعظم . . هم من الفنانين

ترى . . متى تفيق السينيا العسريسة من نسومهما و المضطرب ۽ ؟؟ !!

مرسي الى حالة الفنّان وقتها يكبر او ديشيخ ٤ ، اذ انه لم يعد مطلوبا بتلك الدرجة في وترشيحات و المخرجين والمنفذين والمنتجين جميعأ ا وفي التليفزيون . . حدة الحالة هذه اقل ، ولعل هذا يفسر لجنوء والنجنوم القدامي ۽ الي فعالياته . . امثال محمود المليجي ويحيي

وبالنظر . . في التجاوز الذي تفعله السينها العربية ، نجد انه قد افرز السلبية في القصص التي تطرحها ، والتي لابد ان يكون بطلها شاباً يافعا . . ووسيها ان امكن !! والفنان محمود مرسي . . كان صادقاً فيها ذكره عن السينها . . والمقاهيم الخاطئة فيها، ولو تصفحنا القائمة باسهاء الفائزين بجوائنز الاوسكار، سنجد سوادها

ذي الخبرة الواسعة!!

● المنصف السويسي ●

• في مسرحية وواقلساه ع أستبعد احد الفنانين من

السرحية والتاريخية و!!

٠ ر٩ الافتتاح، ٣٨ر٩ الرسوم المتصركة، ١٠١٧،١ قائمة الترشيح ، وذلك بعد المسلسل الأسبوعي (على أن اعترض على الدور الذي ماندتنا رجل)، ٢٠/١ الفترة إسناه المخرج المنصف إلسويسي له ، وبلّغت جرأته الدينية، ٥٨ر١٢ أغنيات للاطفال، ١٦٢٢ مسلستل بجحد اشتراطه القيام بدود الاطفال (يسمة وعبدو)، ٢٢٠ر٤ المثل الكبير محمود ياسين او مختارات غنائية لبارك الانسحاب!! الحسيني ونجاح سلام، ٤٨ر٤ وهذا الفنان، اراد ان المسلسل اليسومني (امل فيستغل الظرف الزمني الضيق الإعداد المسرحية . في وابتسامة).. بطولة عمر الحريري وسلوى خطاب، ١٠٠٠ إلمحصول على مأربة ، غير ان جريدة المساء، ١٥١٥ برنامج يَجُلَكُ لِم يُحِلَثُ ! وكان اسقاط خاص عن ذكرى صبرا السمية من القائمة وشاتيلا، ٢٨ر٦ هدي الاسلام، بسريعاً!!.. ومفاجداً ١٥/٧ المسلسل اليومى (ابناء ् !!! 🍇 الضياع)، ٢٠ الأخبار 💆 عموماً . . هذا الفنان العالمية المصورة، ١٠١٠ الصواء إيجان و نكتة ، . في احاديث على الاخبار، ١٤٤ التمثيلية إلى المسرحية لفترة طويلة ، العربية (الشرط نور).. بطولة ﷺِذُلُكُ على مافعله ، واقترفه مسماح أنور ومحمود الجندى يَّلُ حَقَّ زَمَلاتُه . . وفي حق ومحمد رضا وتعيمه الضايغ، المنف من ایلاد هنه ٥٤٠٦ بسريط الأنباء، ١٢٠٢٠

تليفزيون تطر

البرنامج الأول

تليفزيون مطر

البرنامج الثاني ٤ الافتتاح، ٥٠٠٤ الرسوم المتجركة، ١٩ره مباراة في كرة السلة، ٧٠ره السحر الأسود، ٢٥٦٧ برنامج عن الطبيعة، ٢٦ الحقل، ٦٠٠ الاخبار العالمية المصورة، ٥٠ر١ فيلم : هبدي: ١٢٠٠ الختام.

تلغزيون الكويت البرنامج الأول

٠: ر٩ الافتتاح، ٣٠،٠ الرسوم المتصركة، ١٠٥٠٠ العبالم اليوم عيس الاقمار الصناعية، ١٠ر١٠ الفيلم الكارتوني (روبن هود)، ۱۱٫۰۰۰ الكلمة الطبية، ٢٠ر١١ الفترة الدينية، ٢ر١ اعادة لبرنامج (العالم اليوم عبسر الاقمار الصناعية)، ٥٠ر١ استراحة البرنامج الأول، ٢٠٢٠ صيف ٨٨، ٢٠٦٠ مسلسل الأطقال (هايدي) ٥٠ در٣ فيلم هندي. ٣٠٠ الكويت في اسبوع. ٢٠٢٠ الاثار الاسلامية ي المعرب، ١٥ر٨ الجدول

البرامجي للاسبوع، ٥٠٠٠ المصارعة الحبرة، أكر١١ تمثيلية عربية. بطولة سمية الألفي ونبيل الحفناوي. ١٢/١ العالم اليوم عبر الاقمار المناعية، ١٠٠ الختام.

تلفزيون الكويت البرنامج الثاني

٠٠٠٥ الافتتاح ، ٥٠٠٥ البرسوم المتصركة ، ٥.٣٠ مباريات من الدوري الانجليزي لكرة القدم، ١٥٥ مسلسل كارتوني، ٢٥ر٦ خليج الدينة. ۲۰۰۷ والت ديزني، ۲۰۰۸ الاحبار العالمة المصورة، ٢٥ر٨ صيف ٨٨، ٥٤ر٨ منطقنة الخيال، ٣٥ر٩ المسلسل الفكاهي (227)، ەەرە ارقام قياسية. ٢٠٦٠ حلقة من مسلميل المغامرات (فرقة الواجب)، ٢٥ر١١ المجلسة الاخبارية المصورة، ٢٥ر١١

تلفزيون البحرين البرنامج الأول

٠٠٠٦ الافتتاح، ٢٦٠٥ الرسوم المتحركة، ٤٠٤ الفيلم العربي (غصن الزيتون): بطولة أحمد مظهر وسعاد حسني، ٥٤ر٦ الـرسـالـة الاعلامية من مصر، ٥٠٦ ابتسامة، ٧٠٠ المسلسلة اليومية، ١٠٠١ الاخبار، ٥٤ر٨ البرنامج الاسبوعي (حصاد الاسبوع ، ، ٩,١٥ منوعات سديية، ٥٥ر٩ الفيلم العالي (رجل لكل القصول). ١١٥٥





دوكاكيس . . بوش . . جنيف . . قلقيلية . . اوبك ازمة الرئاسة اللبنانية . . سيئول . ذلك الفيضان الذي لآيهدا في الحياة اليومية العالمية . . رويتر تبث هذا الصَّجيج اليومي ومعها ١. ف . بُ والوكالات العربية تسرق الاخبار بعد تعديلها . . ازمة بل ازمات وعقد . . خياة مثل و الدراما ، التمثيلية . . وكان استاذ الادب الحديث يؤكد على ضرورة عنصر الصراع في الدراءا ١١٠٠

رنين الهاتف المتواصل . . اين نتائج القبول ؟ . . لماذا لاتنشروا قبولُ الجامعة ؟ . . طلاب وطالبات يجملون الملف و العلاقي ، وأيديهم على قلويهم . . الشارع العابر وكسر لنا ، سياراتنا . . كيف اتقدم الى البنك العقاري وانا لا املك قطعة ارض ؟... اشارات المرور ، تنصبنا ، لأكثَّر من دقيقة في الظهيرة والشوارع خالية من السيارات . . وكيد اجد سريرا لزوجتي في مستشفى الولادة . . كيف لي كل ذلك . . !!

ه يرغون ه كثيرا في الوطن العربي عن الصناعة . . اخرها مستول قال لمجلة تصدر في الخارج !! مستقبلنا الصناعي جيد ولاحرف عليه وسوف نزاحم الاسواق العالمية قريبا في الكبيرة والصغيرة وعلى وزن هذا السؤال نقول في السراء والضراء ايضا أذ كنا نستطيع صناعة ، ابرة ، خياطة او . أ اذ كنا نستطيع ثقب هذه الابرة الصغيرة ياسيدي . !!

_aio » _ ·

من عفن التاريخ البشري الواحد منا لما وجدت قطرة يولدون وليست المشكلة دم . !! مستقبلهم الغامض . . بل في جوعهم ايها والجوع، من

> أيتها والتخمة، كيف حالك . . هاهو الحوار . .

● امـــرأة ● 🖪 كيف حالك يا . . امرأه ؟ . . لا . . ا. ا متعبة . . !!

📰 بجاذا 🖫 .. بذلك اليأس ..!! ◘ يأس الحاضر ام المستقبل .. ذلك الذي الحدود

له . . !!

ذلك . . كان الحوار فيها تبلغ الدقيقة الواحدة تليفزيونيا لانتخابات الرئاسة الامريكية ٤٠٠٠ دولار في السوقت العادي . . !!

👽 عجـــوز 🗷

■ ماذا في قلوبكم؟ . . كل هذه الخيبة . . !! 🗷 وما انتم عاملون فيها؟ . . لاشيء ٰ سوى التعلق في والأمل عيا! 🖪 اي امل تقصد ؟...

.. فرج الله ياسيدي ..!! 🖴 والدول الكبرى

. . لاتبينح و المستحيل و . . !! 🖪 ماهو المستحيل في نظركم؟ . . هو أن لانعيش على وجه

المعمورة . . !! 🗼

. . حتى يدخنون . البايب ، مع زوجاتهم براحة . !! . لو عصرت دراحة ، بد أعليك حالة و إغراب الخبر ، ؟ مفضوح

. . منفى من الطفولة . . !! 🗷 اي طفولة 🚅

.. طفولة اطفال متران ..!! الاتشعر بالعطش؟

■ من انت . .؟ ا

عتشم !! . . .

_ذلك سياسية !!

و ملح ۽ ؟

صابون . . الله ؟

_ مستورد!! : ·

ى قل بصلق عل تنطوي

_ اية وسياسة ، تقصد ؟

🖪 ماعمر كتاباتك . . ؟

■ ولماذا السيامية وحدها؟ عاملة .

هل تستطيع الكتابة بغير هذا سؤال خاص؟

💂 لماذا ؟ لانني لم اتعود بعد على الماء . . اا

_تقصد تعريبه!!

نظر عاملة ؟

ر ود مفضوح ه

ـ أحيانًا • اقصفها ، واحيانًا ـ ولكن لا توجد ـ في هذه

تقصف !! والأغفار بيد الله . الايام - وجهة نظر عربية

■ يقولون ان السياسة العربية _و الاحتشام ، في عالم عار

◘ يعني كله ذوبان في ذوبان ؟ _ اقرأ جبين الانسان الملطخ

🖪 طيب . ما تعليقك على لي 1 المحتشمون 1 فقط .

كُمُلُهُ * عَنْتُنَادُ الْمُعْرِبُ عُمَا سؤالك الاخير لنا . . ؟

🛎 يعني تفسيره لاكثر من وجهة

🖪 هل تسمح لنا باكثر من

🗖 ما هوايتك 🛚 هويتك ۽ ؟

■ تقرأ لمن . . ومن يقرأ لك؟

بالاهانات التاريخية . . ويقرأ

_أنت لاتشعر بالغربة . .

اليس كذلك ؟

ـ في حدود الخصوصية

علما من

لكم كل تلك

تحقيق مصور

■ الشارع . . ابن خلدون ■ الاشارة . . المتفرعة له شارع الاتفاق و . . الثقافة « الاسمنتية » نتحدى بها كل دول العالم التي

🚅 خاضت 🛚 التنمية 🕽 . ليس نحن فقط . . بل كل مدن المنطقة ، فكل شوارعنا السمنت . . عمائر فاخرة من الطابوق ، الفاخر و . **ا**سواق من الاحجار الملونة . .

تقول لكم :

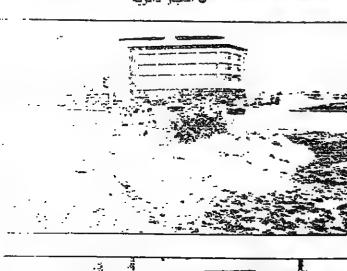
قاساس الاسمنت.

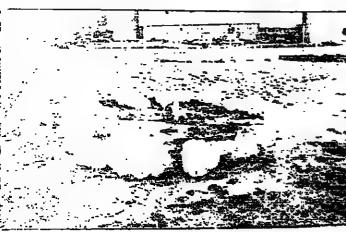
عتى ؛ ارصفتنا ؛ تجد فيها احد قمكونات والصلب» بدل الاشتجار . !! لذا فعلاقتنا مع إلاسمنت ، علاقة يومية . منازلنا كللك و.. احاديثنا . . !! ولما كان كل شيء طابوق × طابوق فنحنُّ نَشتاقٌ الى الخضرة ۽ التي تروي عطش عيوننا خاصة في ظهيرة محرقة او و صباح هآدي، لذا فس المفروض مادامت علاقتنا يوسة مع الاسمئت ان تقوم علاقه المائة الدمام مع الاماكن العامة على اساسُ الخضرة لا على

> آخر مشاريع الامانة هي 🚆 وضع احجار 🛚 للزينة ۽ وسطّ المساحات الخضراء التي 📲 لاتنمو . . ربما لحرارة الشمسّ ≣او.. لعدم العناية الكافية . . !!



عدسة _ أمجد أفضا





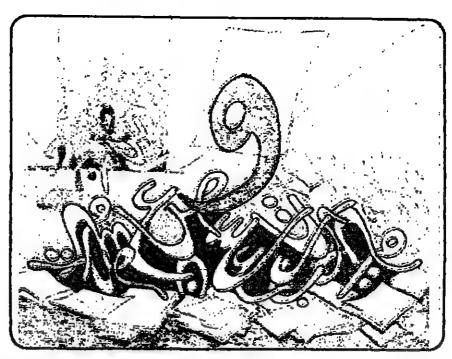
● أحجار بلا رهور



يحيى شريفي في تجربة الرياض:

جمعة و صفر ١٩٠٩هـ ١٦٠ سيتمبر ١٨٨٨م العدد ٢٧٥٥





خلال الأيام الفائنة أقامت جمعية الثقافة والفنون بالركز الثقاق بالرياض معرضا شخصيا لاعمال الفنان الشاب ء يحيى ابراهيم شريفي ء افتتحه وكيل

العرض ضم مجموعة تجاوزت عشرين عملا فنيا تبدر جديدة في خامتها ، الجلد ، التي وظفها شريفي بشكل اعتمد على القص واللزق وتكوين اشكال مختلفة تناول شريفي في معرضه الثاني تجربته الثانية مواضيع عديدة منها ما ينقل المشهد البيثى ومنها ما بوثق به بعض الاشكال من الاواني والادوات التراثية الستخدمة أضافة ألى محاولته أدراج هذه المراضيع ضمن اتجاهات اخرى فنية منها ما يعتمد على تجزي الساحة وأحالة القطعة الى اشكال مندسية وفي تجربة تبدو الأحدث لشريفى يوظف الحرف كحرف مطلق بتداخل ويتراكب مع بعضه ليشكل نسقا متداعيا من الايقاعات الهادنة خاصة عندما تتشكل في اعمال كتلك التي حملت عبارة والله اكبره او حروات تتداخل لتعطى احساسا نغميا من الحروف العربية

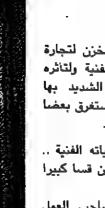
ليس هناك في العالم كله . من مثقف او مهتم بالفنون وتاريخها الا ويعرف اسماء الفنانين العباقرة الذين اتحفونا بفنونهم امثال تشايكوفسكي .. غوبا .. غوغول .. بـرنادشــو .. فان جوخ/ .. من منا لا يعرف اللوحات التي بيعت قبل فترة وجيزة زهور السوسن وعباد الشعس .. وكم قيمتها ؟ .. هذه الاعمال من ابداع الفنان الهولندي الشهير فان جوخ الذي يعتبر مجنونا .. وان كان كذلك فلا بد من معرفة الاسباب والدوافع التي ادت به الى هذا الحال .. ولو اردت ذكرها لما أتسعت الصفحة بكاملها الاستيعاب قصة حياته .. الا انه كان غير محظوظ ف حياته منذ صغره قان اراد مطمحا قلم يتحقق وأن أحب فشل .. ولكثرة فشله في امنياته جعلت منه انسانا مصابا بمدم الثقة بالنفس ثم كان لاخيه (تيو) الاثر في ابراز فن اخيه (فان جوخ) الذي بدا حياته في

بالعمل كبانع في مخزن لتجارة اللوحات والأثار الفنية ولتأثره بالطبيعة وشغفه الشديد بها احب الفن وكان يستغرق بعضا من وقته للرسم ..

من هنا بدا حياته الفنية .. کان یتمنی ان یکون قسا کبیرا

ويحب فتإة صاحب العمل الذي يعمل فيه فتسخر منه .. ويحب أخرى وتحبه وبعد سفره للعمل في بلد ما وبعد عودته رأى و انها تزوجت من غيره فعاد في نفس اليوم مقررا عدم العمل .. بعد توالى الاحداث الاليمة وعدم توفقه في كل مشاريعه ومطامحه قرر الجلوس بلا عمل .. وقد اقترح عليه اخوه وصديقه (تبو) أن يرسم ويدفع له على كل لوحة مبلغا من المال .. ولحاجته الى

> انه كان مبدعا وليست صفة الابداع تصاحبها الجنون بل نون الابداع ليس بابداع الجنون .. فالمجنون ليس مبدعا



الحياة والمال قرر ان بتفرغ

ولم يكن فان جوخ مجنونا بل



لان ابداعه غير موجه عكس الابداع الموجه الناتح من الدماغ والخيال .. فالخيال الموجه عبقرية وغير الموجه فهو جنون .. وبهذا فان هناك ارتياطا بين العبقرى والجنون بان الاول يزيد عن مستوى ذكاء الانسان السوي والثاني اقل

ذكاء وكلاهما غير سوي .

عبدالعظيم الضامن



🖿 فان جوخ

سنابس



الفنية بايقاعاتها وموسيقية حركتها

اضافة الى طريقة معالجته لها سواء

بالحرق على الجلد او على الخشب

واستخدام انواع الورئيش لاضفاء

تشكيلات متناغمة من اسرة اللون البني

يدرجاته العديدة .. ولعلنا نلمس من

الجانب الاخر اهتمامه على أبراز ملمس ما في عمله ويتحقق له ذلك ايضا بفعل التكتيك الذي يعالج به مجموعته المعروضة . اعمال ديميي شريغيء في تجربته

وقد شارك أن كثير من المعارض ذاخل الملكة ، جيزان ـ الرياض ـ الاحساء ـ

اضافة للقاهرة في معرض الملكة بين

ثورة الفاتح ١٩٨٧م

المتاح المعرض اللهاء ترسوم الاطفال والعضاء



المعرض يستمر اسبوعا خصصت أيامه الثلاثة الاولى للرجال والاربعة الاخيرة

وتضمن المعرض اكثر من مائتي عمل من رسوم الاطفال الذين بلغوا الماثتين وتراوحت اعمارهم بين الرابعة والرابعة عشر . وقد حظى المرض طيلة افتاحه بحضرر جماهيري كبير من الاهالي وقد نظم النادي على هامش المعرض عرض أسالح و سلايد و من رسوم الاطفال .. وكداك اعد مرسا وفرت له جيم الامكانات التي يكن للطفل ان يشتغل باً كالالران بكافةً انواعها واوراق الرسم . . وقد أشرف على الرسم والترجيه الفنان عبدالرحن السليمان

والقنان منير الحجي وفي ايام السيدات

وهو ضمن مشروع اعدته

٩ جوائز للفائزين في المعرض الاول لفناني دول مجلس التعاون بالرياض

تعد اللجنة الثقافية بأمانة دول مجلس التعاون ۽ وهي اللجنة المشرفة على جميع الانشطة والفعاليات الثقافية المشتركة بين دول المجلس ٤ . . من يناير القادم

Salah Barg

رهني المحافظة

10 July 10 Jul

غورت بلا المام الالياب

للفارفات المادات

الكارداء فلان المعادات

فللقد مثل وأراره والرحاج الروا

البيطاريفي الأرامية فالأرامية

الاعطالية والراجري أأرج جرارا

المأتني يعبرن مدر الشهراسة

النسرتيل إلفدلب وعددا

والقريب أتبران سمي الأب

الوميدال فتتسم في وسارهما

وي د مدهد المدسم

يرغينية البداني عارجية

الخامسة عشرة من عمره

لاقامة معرض الفنون النشكيلية الإول لفناني دول مجلس التعاون . . خلال يناير من العام القادم ١٩٨٩ بالرياض وكانت اللجنة قد قامت بوضع لاثحة خاصة بالمعرض وقررت ان يقام كل عامين في احدى دول مجلس التعاون ويتضمن المعرض فروع الفنون التشكيلية من و نحث، تَصوير، رسم زيتي، حفر، جرافيك . . وتقرر ان تشارك كل دولة بعشرين عمل فني كحد اقصى وان تقوم كل دولة بتسليم اعماها للدولة الني تتولى كالمهمس فرغماء فادي في التنظيم عن طريق ادارة المعرض .

« مواعيد العرض » وقد قررت اللجنة الثقافية لدول مجلس التعاون اقامة المعرض في وستقوم اللجنة باهداء درع دورته الاولى خلال شهر يناير كا عامين . على الا تكون مدة المعرض لكل الدول الخليجية التي

وتقوم الدولة المنظمة بتوجيه الدعوة للدول المشاركة قيل موعد المعرض بتسعة اشهر كاملة لتتمكن الدول من الاستعداد . وتفرر ايضا . . ان تلتزم الدولة المضيفة بتوفير صالات العرض المناسبة . . وتوفير المطبوعات وتنظيم حفل الافتتاح .

المعرض الفعلية عشرة ايام..

تسبقها ثلاثة ايام لنجهيز المعرض .

واستضافة اثنين من القنائين ائتشكيليين من كل دولة . وتتحمل كل دولة مشاركة مصاريف سفر عمثليها وشحن الاعمال الفنية وارسال كتيبات خاصة عن الحركة الفنية التشكيلية

« جوائز وشمادات »

وقد رصدت اللجنة ٩ جوائز تشكيلية أثناء فترة اقامة المعرض. لافضل الاعمال المشاركة من بينها ٣ ميداليات ذهبية و ٣ فضية و٣ برونزية الى جانب تقديم شهادات تقديرية للفائزين.. وجميع المشاركين في المعرض .

تشارك في المعرض. حيث ستتولى الامانة العامة لدول مجلس التعاون توفير هذه الجوائز .

« لجنة تمكيم معايدة » وعلمت الصفحة انه تقرر لجنة خارج دول مجلس التعاون .

« مُروط الاشتراك » وكأتت اللجنة الثقافية بالامانة قد بعثت بشروط المعرض الي جميه وزارات الثقافة والاعلام وجهات الاختصاص بدول المجلس حيث جاءت مجموعة الاحكام العامة التي

تحكيم من ثلاثة اعضاء يدعون من على ان يراعى في اختيارهم ان يكونوا من الفنانين ليستفاد م. خبراتهم في القاء محاضرات وندوات

تنظم عملية الاشتراك في المعرض. □ فسرورة ان تكون الأعمال المشاركة عثلة لأغلب التيارات السائدة في الحركة التشكيلية في البلد

🗖 أن يقتصر العرض على الأعمال المقلمة من فنانين هم اسهامات معروفة ومتميزة . □ تكون جميع الأعمال المشاركة خاضعة لتقييم لجنة التحكيم. □ لايجوز لأي فنان المشاركة بأكثر من عملين .

🗖 يحق لأي فنان بيع اعماله . □لانجوز عرض اتي عمل فني تشكيلي في اكثر من معرض. 🗖 يُحقُّ لَلجنة التحكيم حجب الجائزة عن اي فرع ترى انه

فغان من دول المجلس

لال بخش _ سلطنة عمان : الفنان العماني لال بخش بن علي بن عبدالرحمن من مواليد ١٩٥٦ حاصل على دبلوم فن لندن لدة سنتين في مجال الرسم . وحصل على عدد من الشهادات والجوائز من المجلس الثقافي البريطاني بمسقط .

واقام العديد سن المعارض الشخصية .. واشترك في معارض داخل السلطنة وخارجها. تتمثل رسومات لال بخش من خلال الوحدات التجريدية والعناصر الزخرفية الجميلة في تكوينات



🗷 احمد باقز 🗷

متناسقة ومترابطة تقترب احيانا من اسلوب التصميم والاعلان. ■ دورات بـالمـرسم الحــر في

الامارات : بدأ المرسم الحر التابع لمؤسسة الثقافة والفنون بالجمع الثقان بدولة الامارات في تقديم دورة فنية تعليمية على فن • السيراميك ، تستمر ثلاثين يوما .

وهذه الدورة استكمال للدورات الصيفية التي عقدها المجمع الفنون التشكيلية البحرينية في

يصدر قريبا .. كتاب الفنون التشكيلية في البحرين الذي يعد له حاليا الفنان البحريني احمد باقر

المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة لاصدار سلسلة كتب عن الفن التشكيلي في الدول العربية . والكتاب عبارة عن دراســـة وشاثقية شساملة عن التطور الاجتماعي للفن التشكيلي ز البحرين ويستعرض فيه المؤلف مسيرة الحركة التشكيلية منذ بدايتها المعاصرة .. وعلاقتها بالتعليم العام النظامي

الانتفاضة واطفال البحرين الانتفاضة في عيونهم ، كان موضوع المعرض الفئي الذي اقامته جمعية نهضة نتاة البحرين لدعم انتفاضة الشعب القلسطيني .

وقد جسد الاطفال الفضية الفلسطينية والوضع الذي يعيشه اشقارهم في فلسطين وقد صور الاطفال وحشية الصهاينة في تصويب بنادقهم نحو الاهالي العزل في فلسطين. والبعض الاخر رسم حمامة السلام تطير بالعلم القلسطيني

بالاضافة الى كتابة بعض العبارات التي منها : و و ولا

تقتلوا الفلسطينيين ، و ، فلسطين





واستطاع أفن خلال احساسه الذكي ان يترجم كل متناقضات

الفنان أجل نواز واحد من ابرر الفنانين الشكيليين المصريين قَهُو وَأَحِدُ حَرِيدُ خُسِةً فِنَاتِينَ عِمْلُونَ حَسَ مِنَاطِقِ جَعْرَافِيةً فِي - عِثْلُ منطقة الشرق الاوسط وجنوب شرق اسيا - جاء من اعماق الريف المفرق عبرة على احلام الانسان وطموحاته

الانسان في أعمال فنية منتشرة في متاحف عالمية . . يل لا نبالغ اذا قلنا انه استظام ان يحقق شهرة عالمية لم يصل اليها فحتان مصري من

واعمال وثوار ، تمثل الانسان في غربته في العصر الحديث حيث تعقدت الحياة من حوله وألقت بضغوط لا نهاية لها على كاهل هذا الانسان ، بحملها الفنان نوار . ليترجها في اعمال فنية تجسد قصة الصراع داخل انسان هذا القرن .

رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية وعميد كلية الفنون بجامعة المنيا الفنان أحمد نوار لـ إليـوم:

عشت الكرب فاعطنى قوة وحسًا في علية النعبر عن الإنسان

ولقد كتب عنه الناقد الاسبائي مانويل جاريثافينيولاس بصحيفة ، البويبلو ، الاسبانية :

ولقد عايشت مجازيه تصوير وثواره الموحيه والذي استطاع من خلال عرض اعماله الفنية بمدريد ان يثبت نفسه فنانآ مبدعا مقدما كل مالقيه في التعبير باسلوبه العذب الجدير بالثناء من خلال الاحتكاك بالتصوير الاسباني القديم والمعاصر واليوم نستطیع ان نؤکدِ دون ادنی خوف من ان ننجدع في اعمال ۽ توار ۽ المبور والمحقور والرسوم لهو عمل من اكثر ما يعمل في اسبانیا امتیازا . .

ولم يقتصر التكريم العالمي للغنان نوار على هذا الحد بل وصل الى انه اختير ضمن ٣٧ فنانا عالميا تقدموا الى هيئة نوبل بالسويد اعمالهم الغنية وقد حصلت فيها شخصيات على ميدالية نوبل الذهبية .. بينهم الفنان نوار للعمل الكبير الذي اشترك به مع زملائه .

وقد اختار اخبرا رئيسا للمركز القومى المصري للفنون التشكيلية بعد ان تقلد مناصب عبيدة اهمها عميد ومؤسس لكلية الفتون الجميلة بالنبا . اليوم تلتقي بـ • احمد نوار • الغنان والسنول لنبحر جميعا عبر رحلته القنية المتعة ليكون هذا الحوار : في رحلتك مع الغن التشكيل هناك

حانبان رئيسيان جانب ابداعي وجانب مرتبط بالحركة التشكيلية بوجه عام، فهل لنا ان نتعرف على رحلتك الفنية . متى بدات ٢ وكيف سارت ، وماذا حققت خُلالها ، 🔳 اولا 🗕 يسعدنني المتمام جريدة اليوم السعودية بالغن التشكيلي ونانيا بهذا اللقام الذي اعتبره شرفاً في شخصيا

البدايــة

وظاهرة طيبة لاهتمام الصحافة بالفن

اما بخصوص رحلتى الفنية التى بدات منذ طفولتی عند نشاتی فی قریه تسمى عزيه يوسف شريف تابعة لبلدة الشين مركز قطور غربية .

وعند بلوغي السابعة من عمري التحقت بكتاب الشبيخ على لتعلم قراءة القرآن الكريم وفي نفس هذه الفترة كان لخى الاكبر عادل نوار موهوبا في الرسم فكنت دائما اجلس بجانبه واحاول تقليده ، وفي الحقيقة كان أخي الاكبر اول من شجعني لأتناول الرسم بشكل جدى فيه حرية وفيه نوع من الضغوط لان وَالدي كان ضد ان يظل لخي يرسم

462

* 44

1

ا يد ا

لعيا

بلخزا

....

74.7

1 14

وكان تشجيع اخي شيئا مهما جدا في البداية التي جعلتني استمر .. وبعد ذلك التحقت بالدرسة الابتدائية ثم الإعدادية وهنا كان البوقت مليئا بالنشاط والحيوية في مجال هوايات الرسم ويعد لن انتقلت الى المرحلة الثانوية يمدينة طنطا التحقت بالدرسة الفنية حتى اكون اقرب الى النواحي الفنية والإبداعية والتقنيات .

وبعد انتهائي من المرحلة الثانوية علم ١٩٦٢ التُحقَّث بكلية الفنون الجميلة وبذلك تحقق امل كان دائما بداعت حيال وكنت متقدما للغاية في بداية الامر حتى ان اساتنتي دهشوا بانتي ملء بالافكار ، علىء مالخبرات والتقنيات المختلفة في القن التشكيل وبدات احصل على نتائج عاليه واحصل على المراكز الاولى في الكلية وفي السابقات ، ويدات اتقدم في الكلية وفي علم ۱۹۲۴/۱۹۹۳م كانت مناك رغبة ملحة للتعرف على الوطن أعبدات التجوال في جميع أنحاء مناطق مصر القريبة واليعيدة وشرت على الاقدام سبعة الاف كلو متر في حوالي اربعة

ربط الحيال بالواقع

ولقد وجدت في تجوالي عبر تلك السلحات الشاسعة ما أعانتي على ربط الحيال بالواقع واضاف الى قرآءاتي بعدا جبيدا ما كنت للسه لولا هذا التجوال ـ وان المقصودُ من فذه الرحلة ان اعيش مع الناس"، مع الطبيعة وجها لوجه لحاولة التعرف على التقاليد والعادات من خلال الواقع ومعايشة البيئة المُثلِقةِ من المنبِئةِ إلى الحَضِّرُ ألى المناطق الصحراوية وخلافه وكأن كل هذا له سبعاته ومظاهره المختلفة التي اللاتتى كفتان واعطنني خبرة كانسان يعيش في هذا المجتمع: ١٠٠٠ ١٠٠٠

تقطة الإنطلاق

رق علم ١٩٦٧ ومن العام النبائق 🗘 🏫 🗘 📤

باننى اقتنصت خمسة عشر اسرائيليا في لاتمام الدراسة الجامعية اصبحت اكثر هذه الفترة، كما كنت ضمن افراد نضجا وخبرة بل وتركيزا على تناول القوات الخاصة التي عبرت قناة موضوعات تمس الإنسان ومشاكله وعلاقته بالطبيعة واصبح لي اهتمامات مثل مشكلة فلسطين واللاجئين والتفرقة العنصرية في جنوب افريقيا ومشاكل الانسان في قبيتنام وهكذا اصبح يتركز في عقل الضايا انسانية عالمية وقومية بشكل مكثف جدا وأصبح كل انتاجي يتحول الى كيفية التعبير عن

وفي نفس العام ١٩٦٧م واثناء مشروع الانسال وضد تدمير التقدم ودعوة ايضا البكالوريوس الخاص بي وهذه كانت مرحلة انتقال ضحمة بي لاتي نقلت المشروع لوحة واحدة طولها ثلاثون مترا مسطحا بالقلم الرصاص وفذه اللوحة نَفَلْتُ فِي الوسطُ الغني على مستوى الشباب وكان لهذا العمل الفني تقديره عند النقاد

> وانا شخصيا اعتبر هذا العمل مرحلة انطلاق كبير جدا ما بين الدراسة وما بين العالم التشكيلي الجديد للحركة الفنية على مستوى مصر .. وكان موضوع اللوحة يهم الانسان شكلا وموضوعا اي قيمة

احاسيس الانسان والطاظ على كيانه

الانسان بشكل عام ـ

وفي نفس العام عام 17 بدأت تتحول

شحنة النكسة بكل ما تحمله من الام

نغسية واحزان تجرعناها بدأت تتحول الى

معانى كثيرة . الى رموز حزينة جدا بدأت

تظهر على اعمالي وهي كيفية الخروج من

مده الازمة فهناك أنسان مثقل بمعاناة

وبحالة حزينة جدا ولكن في نفس الوقت

يحاول مقرقبا الخروج منها مرة ايجرى

وكانت هذه مرحلة مهمة في حياتي الفنية

مصلت على الجائزة الاولى العالية

اسمانیا في فن الرسم في و بينالي ابيس و

الدولي وكان مقدرا لي ان اسافر لمدة ثلاث

سنوات الى إسبانيا كمنحة دراسية من

اقتناص ١٥ اسرائيليا

عرب الاستنزاف،

رعشت سنتين .

السويس عدة مرات في حرب الاستنزاف الى سيناء وكانت تجربة وطنية وتجربة حية لانسان فنان يعيش بوجدانه وبحسه المرهف مع الام الأنسان وقسوة كل اعمالي بعد ثلك خرجت تحوى أمسات وملامح التعبير الحى لتجربة صادقة تحمل في باطنها الوطنية ودعوة لوقف هذا الهجوم وهذا العنف مند جبيدة لتنفيذ اعمالي بالتصوير والشاعر السامية للدعوة ضد تدمع

> ضد اغتصاب حقوق الاخرين. وانا كفنان وانسان في نفس الوقت كان هناك شقان قد يكونا متعارضين كبك اساهم في حرب بالقتل وكيف اساهم بحسی وابداعی فی عمل فئی والاثنان فيهما تبلين وتضاد ولكن كل هذا تحول الى وطنية وقومية في شكل عال جدا وقد ساهم ابداعي في الارتقاء

وكانت رحلة اسبانيا بالنسبة لي رحلة هامة جدا فهي رحلة دراسية في المرتبة الاولى، وفي المرتبة النانية رحلية التعرف على العوالم الثقافية او الحضارية في بلاد العالم او في بلاد اسبانيا على الخصوص بشكل مباشر كانت الرحلة تحقيقا لرغبتى السابقة وهى التعرف على المتلحف عن ترب والتعرف على الحركة الفنية المعاصرة وبعدها في عام 18 واثناه حرب الاستنزاف عن قرب وتعليش مجتمع له حضارة معينة وله فكر وثقافة متنوعة كل هذا افادنى افادة كبيرة وبالفعل بدا ي نشاط واسع الحدود في اسبانيا

وكئت ضمن الحركة القنية الإسبانية في اواخر عام ١٩٧٥م لان نشاطي كان الحكومة الاسبانية وللاسف كان الوقت لتحقيق هذه الامنية غير موفق بسبب وجود يغوق الفنانين الإسبان وكان ناتجا عن تميز اسلوبي والحركة النقدية ان اكون واشتركت بشكل عنيف جدا أي حرب في موضع اهتمام كبير في اسبانيا .

الاستنزاف وكنت قنابسا على الجبهة وبدات متاحف اسبانيا تقتنى يعض اعمالي فهذا اعطائي نوعا من المناخ الصحى والنسو الطبيعى للعملية الفنية ـ وفي الحقيقة فترة وجودي في وهنا كان فخرا في وشرفا ان اعلن اسبانيا كان لها تأثير كبير جدا لاهتمامي



وهو الإنسال ۱۰۰۰ س

حباتي الفنية كان لها تاثير في البليم حائزة ألدولة التشجيعية وهي من جوائز الدولة الكبيرة وكلنت بعض اعمالي تعرض بمعرض في اسبانيا فعنت في اليوم التالي خصيصا لاستلام الجائزة من سيادة رئيس الجمهوية وحصلت على وسلم الدولة من الدرجة الاولى في العلوم والفنون من الرئيس الراحل انور السادات وكان سئى في هذا الوقت خمس وثلاثين سنة . ولاول مرد يحصل شاب فنلن في هذه السن على هذه الجائزة الكبيرة على مستوى الدولة .. وكفت



■ الفنان ثوار يتحدث للزميل محمد ناجي ■

🚺 🖷 لحمد توار :

. . عميد كلية الفنون الجميلة . جامعة المنبأ __إستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة جامعة القاهرة. _عضو مؤسس لجناعة الحور اولا ـ العارض الخاصة

والحفرت حواس

ثانيًا بمعارض جماعة المحورُ : - المعروض الاول جليرى السلام بالجزيرة القاهرة ١٩٨١ ـُ الْعِرْضُ الثَّانَى: قُصَر الْمُأْسَنِيرُلُ بِالروضَةُ الْقَاهِرَةُ ١٩٨٢ . بُلِينًا مُ المعارض العامة في الداخل والخارج المشترك في وم معرضنا بعصر وفرنسا وايطالبا ورومانيا والمانيا والمكسيك

_مواليد الشين محافظة الغربية 1980 . م بكالوريوس فتون جميلة ١٩٦٧

ــ الاستقاد في الرسم من اكاديمية سان قرناند وبمدريد ١٩٧٥

اشترك في 21 معرضا خاصا منذ علم ١٩٦٥ وحتى عام ١٩٨٢ بكل من القلعرة وأسبانيا والمانيا والنروبيج وتنوعت اعمله بين الرسوم والتصوير

وكندا وامريكا منذ عام ١٩٦٤ وحتى فيراير ١٩٨٣م. رابعا ـ المعارض الدولية : اشترك في ٣٠ معرضاً من المعارض الدولية وكان اولها في بروكسل علم ١٩٦٧ وكانُ احْر هذه المعارض معرض لللناني الدارسين في اسبلنيا عام ١٩٨٢ ، وقد اشترك في معارض باريس ومدريد ولندن والمانيا وسويسرا

تصوير .. صبري الليثي:

والنرويح وافريقيا وابطاليا كما اشْتَرك مع جماعات فنية باسبانيا منذ عام ١٩٧٢ وحتى عام ١٩٨٢ . كما اشترك في معارض مع جروبوكينش ١٥ بمدريد منذ عام ١٩٧٤ وحتى عام

واعماله موجودة بالمتاحف والهيئات الدولية بينها متحف الفن الحديث بالقاهرة. والاسكندرية وكلية الفنون الجميلة بالقاهرة والمتلحف الاسبانية والكويت والعراق والمغرب والاردن وفرنسا

حصل على العديد من الجوائز في التصوير و الحفر ، ١٩ جائزة محلية ودولية ، تنوعت بين المراكز الاولى والثانية والثائثة في التصوير والحفر والرسم منذ عام ١٩٦١ وكانت لخر الجوائز جلازة اقتناء بمناسبة نكرى حافظ ابراهيم ولحمد شوقي عام ١٩٨٢م .

في بداية حياقي ولكن عندما القحقت بكلية الفثون الجميلة التحقت بقسم الْجِرَافِيكِ ، التَصويرِ المطبوع ، لائي وجدت فيه دراسة جديدة ـ ولكن عندماً دُميت الى اسبانيا اكتشفت داخل اتجاها نحو التصوير مرة اخرى وكان التصوير الاسبائي في ذلك الوقت يرقى عن المستوى العالى .. فهذا اعطاني نوعا من الحماس من جديد للعودة الى التصوير الزيتي وكان هذا بمثلبة ولادة

> وهنا حدث نوع من القطور في الإداء فالموضموع ثلبت والرؤية الفنبة والإبداع والفكر الانسائي الموجود في اعمالي ثابت ، اما مدركاتي وثقافتي ودرجة ادائى في الغن تقطور وتزداد باستمرار ، ولكن عملية الإداء وطرقه

بغن التصوير الزيتي .. الذي بدأت به

وبدا الانسان يتحول عندي من انسان يتالم انسان تشوهه الحرب الى انسان يتحول في الغضاء باحثا عن الإمل فيه حركة انعدام وزن ولكن دائما في امل

قد يكون هناك قتامة كثيرة ، قد يكون الوان غامقة ، قد يكون هناك مجهول ولكن دائما هناك خيوط مضيئة لهذا الكائن الذي يتجول في الفضاء أمـلا ان تضيء حوله من زوايا كثيرة في العمل ــ وهذه هي المعادلة التي احدثت نوعا من التوازن بن القيمة الفنية والقمة الجمالية للعمل الفني وبين الموضوع الراسخ في فكري وكياني من الصغر

يعد ذلك جاءت احداث كثيرة هامة في

اننى تخرجت عام ٦٧ وعينت معيدا في نفس الكلية حتى وصلت للاستلابه عام ميدالية نوبل الذهبية

القاهرة ومكتب البوم

محمد باجي داور

بالشكل الســـ

من الاحداث العالمية التي اترث بشكار واضح على النجاح الكبح هو أختيار ـ هيئة نوبل في السويد ـ لي ضمن ٢٧ فنانا في العالم بمثلون دولهم . وقد حصلت فيها شخمسيات على جائزة نوبل.

وعندما تقدمت بالاعمال ونالت الاعجار وتمت بالفعل طباعتها وموضوع اللوهة كان عن السلام . عن معادلة السلام وقديا حولت الانسان الى طائر وكيف ان الطائم بدأ يفكر في عملية الانطلاق وأعادة قواه كان تقدير الجهات المستولة عن هذا الاحتفال الضخم العالى بانهم ارسلوا الى ميدالية نوبل الذهبية تقديرا لهذا العمل الكبح وبدأ في طباعة مجموعة كتب واسمها اساتذة الفن لـ ٣٧ فنانا وسينال كل فنان قسطا كبيرا من هذا الكتاب وانا هنا افرق بين جائزة نوبل وميدالية نوبل الذهبية فلا ترجد جائزة لنوبل في الفن التشكيلي.

مسابقة الاختيار

وخلال علم ١٩٨٦م حدث عمل عالمي كان له تأثير في حياتي الفنية وانا اعتبره تقديرا تُقافيا في فقي الولايات المتحدة الامريكية اقاموا مسابقة تعتبر نوعا جديدا من المسابقات التي تتفذ على مستوى العالم ، مسابقة الاختيار ، وعلى اساسها جمعوا معلومات عن الفنأنين واخذوا اعمالا فنية وقسموا العالم الى خمس مناطق جغرافية وحدوا ٣٨ دولة ودعوا مجموعة فنانين يمثلون هذه الدول للاشتراك في عد الاختيار ووقع على الاختيار وتقدمت ببعض اعمالي وشكلوا لجنة دولية عللية في

امريكا وتم اختياري ممثلا لمنطقة الشرق الاوسط وجنوب شرق اسبا بالكامل واختاروا أننانا من يوغوسالافيا لتمثيل منطقة اوروبا الغربية والشرقية وفنانا من البرازيل بمثل امريكا الجنوبية وفنانا من كوريا لنطقة الياسفيك وفنانا من اوغندا لمنطقة افريقيا واختاروا خمسة فنانين ليمثلوا المناطق الجغرافية للعالم كله ودعوا تباعا لزيارة امريكا لمدة ٣ شبور للقعرف على الولايات المقحدة الامريكية ومن ضمن هذا البرنامج شهرين كاملين للاعاشة والتمرس على الابداع الغنى في احدى المراكز الإبداعية في امريكا واقتت في مركز فرجينيا للفنون وفعلا انتبت

" الحلقة

الأولىسى "

انتاجا غزيرا واقمت معرضا . ان اهتمام العالم بالغنائين العرب يعطى نوعا مز تدعيم وجودنا في هذا التقدم والتواجد وهذا مهم جدا ولا يكلف شيئا سوى ان نستخدم طاقاتنا وانداعنا بالشكل السليم نحو التواجد لحضاري في هذه الدول وعلاقتي بالعالم تزداد وتنمو في المعارض الفنعة وحصلت على كثير من الجوائز اخرها الجائزة الاولى في معرض الكويت الدولي من عامين واشتركت كنيرا في لجان التحكيم العالمية في النرويح واسبانيا وبغداد وهناك استمرارية كبيرة جدا ي

عملية التوسع في المساهمة الفنية . تأسيس اول كلية في صعيد مصر

في عام ٨٢ ثم اختياري كاول عميد لانشاء كلية جديدة في مدينة المينا فلم اثردد لحظة وقبلت برغم بعد المسافة عن مكان اقامتي وقعت بتأسيس اول كلية ك صعيد مصر والحمد لله في هذا الشهر تخرج اول دفعة فيها وكان نجاحا كسرا جدا لان هذه الكلية تم تأسيسها مفكر متطور ودعمت واسست على اعلى مستوى عالمي من حيث الادوات والخامات والاجهزة العلمية التي يستخدمها الطالب ومن حيث الفكر المنطور والمناهج الحديثة الني نؤدي الى جيل واع مثقف يتمشى مع اصول العصر ومنطلبات الحياة الحديثة ويعتبر هذا من الاشبياد الهامة في حباتي والتي وفقت في تدعيمها وتأسيسها وخَلال شهور تم اختياري لرئاسة هذا المركز القومي ولم ارفص ووافقت بحماس لانني اؤمل ما دام مناك طاقة وعطاء ونكر فلابد أن يكون مناك ايجابية في مذا العطاء للنهوض بمجتمعنا الذي اعتقد انه يحتاح الى كل جهد فكري وأبداعي وجسماني للارتفاع به حتى يرتقى ويساير التطور

الذي يدور حولنا في مناطق العالم ويتبع في العدد القادم،

زالجدير بالذكر ان هذا المعرض يعد الأول للهواة يقوم الفرح بتنظيمه لتشبجيع المواهب الشابة والاخذ بيدهم وبالطبع سيكون ثواة كمعارض اخرى مشالية الرناسة تستقبل لوحات الفنانين السعوديين

تنظمه جمعية الثقافة والفنون بالدمام

المصرض الأول للمواهب خلال هذا الشهر

يعد قسم الفنون التشكيلية بفرح جمعية الثقافة والفنون بالدمام هذه الايام لاقامة المعرض الاول لحواة الرسم المزمع اقامته خلال الاسابيع القليلة القادمة ويقوم النَّسم حاليا باستقبال رسومات الراغبين في الاشتراك في هذا المعرض من هواة

الرسم من كلا الجنسين ويستمر استقبال اللوحات حتى الخامس عشر من شهر صفر ومن المتوقع أن يقام المعرض في الأسبوع الاحير من صفر بمقر الفرع الواقع . بشارع ابن خلدون بالدمام . والدعوة مفتوحة لجميع هواة الرسم من كلا

وستعد الجمعية مطوية للمعرض تضم اسياء المشاركين والمشاركات ويعض

ومن المتوقع ان يستمر المعرض عشرة ايام وستخصص ايامه الاخيرة لزيارة

لشرض فنانى دول مجلس التصاون تستقبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب الشئون التقافية ، ادارة الفنون التشكيلية ، اعمال الفتلاين السعوديين الراغبين الاستراك في المعرض الاول لفناني دول مجلس التعرف الذي ينظم خلال الأشهر القادمة . وكانت الرئاسة قد حددت ٢٠ من محرم الماضي اخر موعد لاستلام الاعمال لكنها مددت هذه 🎞 الفترة ليتسنى للفنانين تقديم صور الإعمال التي ستشاركُ في المُعرض وكذلك الاستمارة الخاصة بالمعرض

في دورته الاولى . وكأنت الرناسة قد وجهت الدعود لعدد من ابرز الفنانين السعوديين للاشتراك في المعرض

وكيل الرنيس العام لشنون

الغثان السوري - الرائد - مجمود

وبعتبر الفنان ، حماد ، احد

عرف بعمله في كثير من المجالات

الفنية التسخيلية كالحفر والرسم

وكان من اوائل الفنانين الذيز

تناولوا الحرف العربي الفنان درس

في ايطاليا وكان له الغضل في افتتاح

طبة العنون الحميلة بدمشق قبل

والنصوير ونصميم الميداليات

الرواد الاوائل ممن غرسوا بذور

حماد عن خمس وستين عاما

الفن التشخيلي في سوريا

رحيل الفنان محمود حماد



افتقاع معرض الطلبة

الجهر ينبيين في الخارج البحرين - عبدالله العباسي أفتتح الشبخ عيسي بن راشد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة مساء الاحد المصادف ١٣ صبتمم الحالي المعرض التشكيلي لطلبة

وقد اتماد النبيخ عيسى بن راشد

بجهود اندية طلبة البحرين

بالخارج وحماس انتساب وعطانهم

واقيم المترض بناعة العروض

جيمعية البدسريان للفنسون

وشيد الحفل عدد من كبار

الشخصيات وعشاق انفن التسكيلي

من بينهم السفير المصري والسفير

وَضِمْ الْمُعْرِضُ اكتر بن ٣٠ لوحة

كما اصدرت اللجنة المنظمة كتيبا

ضم صورا ومؤهلات ومشاركات

ومن بين من شاركوا في المعرض

عطية عبدالله حمد الشايب وخالد

يوسف جناحى وانس ابراهيم

عبدالعزيز وخالد محمد الضهدازي

كل يستقبل القسم التفاقي بالبادي المعالد المعرف المرافيين في الأشتراك بمعرفس التصوير الفرقية إلى المتراث والبيئة

💻 الدي سيطمه البادي خلال رسي الاول

ا درمساوت مصور تاریخیهٔ والاریهٔ من جزیرهٔ تاروت الدی آمدی تعاویه وتجاویه وکان او تسم

الشرقية . واكد على الاسراع في السراع في السراع في السران الصور قبل العشرين من صفر

هذا وتمنع جنوائز وشهادات للمشاركين والفائزين بالموافد المتقدمة .

وقد تبر عاطبة المتحلب الاقليسي

بالدمام للانسداك مصوران يجية وأثرية

القادم

اعمال الراغبيل في الأشتراك بمعرفس

معرض للصور القوتوغرافية

القنى المتعيل

التشكيلية

القرنسي .

الفتانين المشاركين

البحرين بالخارج . وشارك في المعرض احدُ عشر فنانا من الدين بدرسون بالخارج من بينهم خمس

🗷 خالد الطهمازي 🗷

وشوقى حسن جميل وجلير محمد حسن ، ومن الفنيات شاركت زكية جاسم محمد وسميرة محمد عيسى الشنو ورجاء الانصاري وفاطمة الانصاري وهاجر غالي رأشد . وبالرغم من ان اللوحات كشفت عن عطاء مستقبلي واعد للمشاركين الا انها كشفت في الوقت نفسه خلو هذه اللوحات من الحس الوطني

والقومى لدى اصحابها فان معظم اللوحات كانت أما صوراً لشخّصيات رجالية او وجود نسانية وصورا لخبول وبساتين ونخيل وغيرها مما ينذر بخطر انعزال جبل التشكيليين الشباب عن المجتمع وقضاياه وعن الامة وهمومها مما قد يترتب عليه استخفاف الجمهور بهذا الفن ومؤلاء الفنائين اذا استمروا ق تـوجهاتهم الفنيـة المـاليـة وموضوعاتهم الخالية من الاحساس الاجتماعي .

النور يسنابس

بدأ مرسم نادي النور بسنابس والذي افتتح في بدأية هذا الاسبوع نشاطه وذلك احتماما بالموهوبين وتعليمهم بعش المباديء الفنية وتوقير الجو المناسب لمزاولة ألرسم . وقد الضم للمرسم عدد من المواهب مثل أبراهيم الحبوب وعلى طلاق . ويمد الجيرانُ وسعيد طلاق ومسالح الحداد . يستمر العمل في المرسم حتى نهاية شهر ربيع الثأن القادم ويتضمن برناعيه زيارة مواسم بعض فتاني

مرسم في نادي

المواور المالة النون المونى في المعنى

ممى السلام تجتاح العالم . أن السلام يصبب الاخرين إ بالعدوى كالحمى ، ونحن في المعرب يجب الا تبقي النقطة الوحيدة الساخنة ، والعالم كله سيلومنا أذا ما بقي الذراع حول الصحواء أً الغربية دون حل ، بيده الكلمات التي تحدث بياً العاهل المغربي الملك الصمين الثاني للتليفزيون الجزائري في الثالث عشر من شبهر اغسطس الماضي تأكد الجميع ان الصبراء حول مسالة الصحراء أ الغربية شهد تحولا جذريا ، وأن هذا النزيف الذي اقلق دول المغرب العربي جميعها طوال ١٢ عاما أوشك على الأنتهاء.

السلام في هذه المنطقة يمكن أن

تؤتى الكليا في ظل هذا المناخ

الوفاقي ، وتقدم في الحادي عشر من

شهر اغسطس الماضي بخطة سلام

المبها الى المغرب ومنثلي جبهة البوليساريو . واعطاهما مهلة حتى

بداية شهر سبتمبر الحالى للاعلان

للسلام لم بعلن عن مضمونها الا

ان هناك اجماعا سز جانب المراقبين

على انها تنقسم إلى ثلاث مراحل :

اطلاق النار ولا يستبعد أن يتعدد

هذا الموعد خلال الابام القليلة

١ ـ الاعلان عن موعد وثف

٢ _ ارسال قوار: عسكرية :ابعة

للامم المتحدة الى منطقة الصحراء

التمركز في المواقع الحساسة

وغراقبة وقف اطالاق الغار بين

البيش المغاربني وقنوأت

وتتولج الندارة الدولية الاشواف على

المحمرات خالال العترة الانتقالية

الني بجرى خلالها الاستفتاء .

اللات و الاستثالية هذه قد تحمل ال

وقد بادر كل من المغرب رجبها

لبولي عارير الى الموافقة على لفطأ

ي تدييل تبيل الموعد المساد بعد

الانتفاق على صرفة سازال فلاستنتاه

الهجوم الأستثثارية المقربي للدحج

ادر الالمسام الإ المغرب ، وأيضا

النفق الجانبان عني أن المشاركين في

الاستفناء ب من بين الاسماء

القوى المعادية ستسعى لعرقلة حل النزاع أو تأجيله على الأقل

واشار غالبية المراقيين الاراق

الأسارني راية الأسر المتحدة عز

البرليسارير ا

ورغم ان خطة دي كويلار

عن موقفييما من هذه الخطة .

ومنذ ١٨ مايو الماضي وهو تاريخ اعادة العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والجزائر بعد قطيعة استمرت ١٢ عاما اخذت خطوات السلام في منطقة الغرب العربي تسج بسرعة . وبقوة دفع كبيرة جاءت تتويجا لجهود ووساطات اطراف عدة ابرزها واكثرها تأثيرا على مجرى الاحداث جهود المطكة وعملي راسها خادم المحرمين المتدريقين اللك قعد بن عبدالعزيز الذي نجح بفضار الله في عقد ثلاثة لقاءات قمة مين الرنيس الجرائري الشاذلي بن جديد والملك الحسن الثاني عاهل المغرب خلال الفترة ما بین عامی ۱۹۸۲ و ۱۹۸۷ .

وتنواثرت احتدات التقارب الجزائري المغربي بقوة عيث اعلز الجانبان فن- الحدود بعد أقل من اسبوعير في اعادة العلاقات والغبت تأشيرات الدحول لمواطئي البلدين ، وادمتانك القطار الغربي تدناطه ليربط بين سراعتني البلدين المرابع الماطق البنازع عليهاء وزالا التفاؤل المعربي والعربي وللزامدة الانطال الكبر والصبيح الجميع بتطلع الى خاب عربي ثب وقوي يشد من الإراعان المشرق معرب غربي أنتهت المسائل الدامرة بين دوله ، لينطلق مساندا تضايا -السبق العربي في ظلمانين وفي السنة المسارر. لينان على المراق .

ختلة السلام

وبادر مي كويلار المكرني العام للامم المتددة والدلموساسي الماشراء واستاع بالمشتار زشم المتسالشات ي المنطقة وإدرك أن لتهول الأسدا الملحات المشي تعترت لغربلا لاحلال

ح سدا لكا نارى

رالذي اجرته سلطات الاعتلال الاسبانية قبيل انستابها من الصحراء بحوالي عام واحد ويشج وزا الاحصاء الى أن عدد سكان السيراء حوالي ١٤ الف نسمة ، بيننا تتضارب الاحصاءات حول العاد الحالي لاسكان الصحراء فالبعض يشير الى ان العاد بلغ مليزن نـ مه بينما يقول اخرين انه أقل من ذلك بكتير،

الوساطة السعودية

غالدبلرساسية السعوديية هي التي خلتت جو الثنة رساعدت على اتالة جسرر التلاقي بين الاشتاء مما دنم بعدلية السلام في الصحراء الي الأمام، وجهود الدبلوماسية السعردية في هذا المجال تعود الى تاريخ بدء النزاع في المنطقة ، واكن الماكة كثفت جمودها منذ بدابة الثنانينات ثقي سايو عام ١٩٨٠ قام: الملك غهد بن عبدالعزيز والذي كان ﴿ ذَلِكَ الْوَقْتِ وَلَيَّا لِلْعَهِدِ سَجُولَةً فِي الناقة ساهمت كثيرا في تبدئة الترتر بين المغرب والجزائر وابعدت شبح المواجهة المساعة بينهما ، وثجحت الدبلوماسية السعودية فرجم الرئيس الشاذلي بن جديد والملك الحديث الثاني خلال حج عام ١٩.١٠ ورعى خادم الترمين الشريفين في عام ١٩٨٢ لناء قمة يز الزعيدين في قرية المقيد لطفي

ولكن رُخم احداث السلام بدا وتعمات بقرة بعد لقاء التأخى التاريخي في رجد، في ٤ مايو عام ١٩٨٧م الموافق الخامس من اللقاء التاريخي الذي جمع الرئيس بر جديد والملك الحسن الثاني برعاية خادم الحردين الشريفين بدأت صفحة جديدة في الملاقات بِيَّ البلدين حيث اتفق مبدئيا على انادة الدلاقات وبدء سلسلة من القادات بين مستولي البلدين لاعادة جو الثقة والاطمئنان ·

جذور المشكلة

€ خيطة تشير الى ميقع الصحواء الغربية علم ١٨٨١م حين عقدت الحكودة المنابجة في العصاء علم ١٩٧٤ الاسرانية اتفاقا مع بعض زعماء القباش منح بدوجب سبدوعة عن الشركات الاسبانية حق استقلال

وهناك اجماع على ان التطورات الدلمنية الاخيرة التي طرات على قندة الصدراء تعود أساسا ال جهود خادم الحرمين للمصالحة بين الغرب والجزائر واعادة العلاقات ين الجانبين والتي قطعت عام ١١١٦ بد المراجية السلحة في ، افغالا ، والتي كانت اول صدام عسكرى بإن البلدين وذهب ضحيته منات من الجنود الجزائريين

عل الددود بين الجانبين .

رمضان عام ١٤٠٧هـ وعقب هذا

والاطماع الاستعمارية في الصحراء الغربية تعود الى عام ١٦٢٤م حيث رست سفن البرتغاليين على شواطيء الصحراء، واقاموا لهم محطة تجارية في بعض المناطق الساحلية واعقبهم الاسبان والقرنسيين . وبدأت المحاولات الاسبانية الجادة للسيطرة على الصحراء في



الجمعة ه صفر ١٠١هـ ١٦٠ سيمير ١٩٨٨م العدد ٥٩٧٢

الجهود المغربية لاستعادة الصحراء

ران یک کفاح ابناد السحراء فت الاستعمار الاسباني متشملا عن كفا- ابناء المفرب فبعد ٣



الشارية بعدلان باستقاتا العصراء عن اسباتيا

الدبلوماسية السعودة نجحت في تحقيق الوفاق وهيات اجواء السلام لجنة تصفية الاستعمار موافقة على عبدا تقرير المصدير مع احاطة المبدأ بكل الضمائات يتيم لسكان الصحراء واقليم ايفنى التعبير صراحة عن رايهم بما يتوافق مع

شهور عن أعلان اسبانيا ضم أقليم

المسجراء دخلت عكومة ألملك محت

القامل في الربل عام ١٩٥٨ في

مقناوينسات لانهناء الموجنود

الاستعماري الاسبائي مع الحكومة

الا بانية رة صلتا الى معاهدة

« سيخر» ، والتي تفات احبانيا

بعوجبها من اتلها طرقايا ولكنيا

رندت التغل عن المنطقة الجنوبية

السررفة سالية بنسم المسجراء

النفربية والزاء شذا الموقف قام جيش

المتحرير الوطشي المغربى بعدة

عدات علقية غد القات

الإسانية أده ألى ترنجه القواح

الأستعمارية عن المرئة العيون

عاصمة منتلج ومثا ثاك العام

والمغرب يقوهل عروبا دبليماسية

خبر المسعيدين المدرلي والاقليم

السترداد الصحراء وفي الوقت

تقلله تفوفر حربا مسلحة لمع

للاسم المتسدة يتم ١٥١٤ الذي

انتذ في ٢٠ سبتمبر عاد ١٩٦٠

غلال دورتها الده في والذي يتضمن

اعلانا عن منح الاستقلال للإلاد

ويقضل الجهود الدبلوعاسية

المغربية اصدرت الجدعية العامة

Trial large & seal will

القرار رقم ۲۳۲۹ بتاریخ ۲۱

ديسمبر عام ١٩٦٠ يطالب الحكومة

الاسبانية بضرورة اثفانا الترابع

اللازعة لتحرير الصحراء للغربية

الجدهية العالة حق شعب الغنى

والصحراء الغربية في تقرير المسير

رذاك من خائل استفتاء عرا وكاز

واقليم ايفني .

والشعوب المستعمرة .

جبهة الوليساريو .

لقاء وجدة الناريخ برعاية خلام الحرمين الشريفين

عصالهم . الشتمرث القضية تعرض على دورات الجمعية العامة وتحصيل على قرارات مماثلة حتى الدورة رقم ٢٩ المام ١٩٧٤ حيث قررت الجمعية العامة بناه على طلب سفربي باستشارة محكمة العدل الدولية في كناى لتقديم رأيها بشأن سؤالين: أولا ١ هل كانت الصحراء الغربية رقت المتعمار لسبانيا لها ارض بلا صاحب " ثانيا : في حالة الاجابة على السؤال الاول بالنفى هل كانت هناك روأبط فانونية بين هذا الاقليم وكل من المغرب وموريتانيا؟

ومندر الراي الاستشناري الحكامة العدل الدولية في ١٦ اكتوبر وأعتبت المغرب في تصركه عام ١٩٧٥ واجابت على السؤال أسبائبا على قرار التجمعية العامة الغربية لم تكن أرضا بلا صاحب ا رقت استحدار اسبانيا لها . وفيما ينعلق بالسؤال الثاني اقسرت المحكمة باغلبية ١٤ صوتا ضد حبوتين بأنه كانت هناك روابط قانونية بين الاقليم والمملكة المغربية وبإغُلبية ١٥ صوتا ضد صوت وأحد بأن الاقليم له روابط قانونية مع موريثانيا .

المسيرة الخضراء

وعقب صدور القرار الاستشارى للمحكمة أعلن الملك الحسن الثاني وفي الدررة الدام اكدين تتظيم مسيرة خضراء تتكون من ٣٥٠ الله، مقربي عزل من السلاح

الى الغيور، عاصنة الصحراء . والطلقة المسيرة في ٦ نوفمبر المغرب قد الك في نقدم التام المام الأمام ١٩٢٥ وعبرت الحدود رغم

ولو لمرة واحدة.

اعلان اسبانيا تلغيم المنطقة وفي

اليوم نفسه اجتمع مجلس الامن

الدولي وصدر قراره رقم ۲۸۰ الذي

دعا الى وقف المسيرة والدخول في

مقاوضات لانهاء الاحتالال

الاسباني ، وتم فعلا من خلال

المفاوضات التوصل الى اتفاقية

مدريد بين الحكومة الاسبانية

والجماعة الصحراوية (والثي

كانت موجبودة بمثابة مجلس

شعب) ورحلت اسبانيا عن الاقليم

في ٢٧ فبراير عام ١٩٧٦م ومنذ ذلك

التاريخ دخل الصراع حول قضية

الصحراء أطوارا جديدة بين ابناء

المغرب العربي انفسهم ، ويزكى

هذا الصراع ألقوي الكبرى والني

تضع تفكيك الدول العربية والقضاء

على مقدراتها في مقدمة اهتماماتها .

ومع دخول النزاع الى منطقة

السيلام تقريعا نود ان نلفت النظر

الى ان محاولات القوى المعادنة

اللعرب والمسلمين ستظل تعمل كل

مافي وسعها لعرقلة حل النزاع ار

على الاقل تأخير حله الى حين اذكاء

نار الفننة في منطقة عربية واسلامية

اخرى ليظل العالم العربى

والاسلامي منكفئا عبلي نفسأ

مشفولا بمشاكله، وسالحه

مغموساً في نحره، بعيدا عن

رسالته السماوية الخالدة التى

شرفنا الله تبارك وتعالى يحملها

وهي رسالة الاسبلام والسبلام الي

العالم اجمع . وياليتنا نعى خطورة

الموقف ونفوت على الاعداء الفرصة

صحراء غنية وتتكون الصحراء الغرية جغرافيا من الساقية الحمراء وهو وادي تجري فيه المياد عند تساقط الامطار بغزارة ، ووادي الذهب وهو اسم مأخوذ من الاسبانية وسمى كذلك لثرواته المعدنية الكثيرة، وطرفايا وهي اقليم مغربي حاليا وانسحبت منه اسبانيا في ابريل عام ١٩٥٨ بموجب اتفاقية ، سينترا . وتبلغ مساحة الصحراء ٢٢٤ الف كيلس متر مسربع، وسسواحلها

والنظام الاجتماعي في الصحراء نظام قبلي واشهر القبائل هي الرقيبات ، والتكنه ، واولاد دليم وعدد السكان غير سحدد وان كانت بعض الاحصاءات تشير الى ان عدد الصحراويين يبلغ قرابة المليون نسمة بينما اخر احصاء اجرته سلطات الاحتلال الاسبانية في عام ١٩٧٤ قبل انسحابها من الصحراء يعام واحد يشير الى ان عدد السكان حرالي ٧٤ الف نسمة . وعلى الصعيد الاقتصادي اي تتمتع الصحراء بثروات معدنية وفيرة وأبرزها القوسقات والحديد والغاز واليورانيوم وانتحاس ونحوسفات الصحراء الغربية مز أجود أنواع القوسفات في العالم حيث تبلغ نسبة جودته ٦٠. بالاخسافة الى ان شبواطيء الصحراء الاطلسية تعد من اغنى شواطيء العالم بالشروات المائية خاصة الاسمال .





صباح احمد الصالح وتتولى ادارة

الدورة السيدة فريال ماجد الشبيخ

الموجهة المتفرغة لحو الامية .. وتستمر

هذه الدورة حتى يوم الاثنين ١٥ صفر

كما بدأت ايضا دورة تدريبية للغة

العربية لمعلمات المرحلة الابتداثية

للصفوف العليا بمنطقة القطيف ومدة

هذه الدورة ٦٠ ساعة بمعدل ٥ ساعات

ترسوامن السسلوث دى يسبه الا تايفزيون للطف

ون للهاد صحبة الطفل الحسمية والعقابة

التلفزيون.. هذا الصندوق السحري الذي فرض نضبه على حياتنا واصبح ركنا اساسيا في حياة اطفالنا هل هو بالفعل وسيلة تعليمية توسع مدارك الطفل.. أم انه مرض يصيب اطفالنا بالبلادة والخمول ويشل تفكيرهم؟

هذا السؤال طرحته بلحثة خليجية هي الاستاذة طبية اليحيي من الكويت في كتاب بعنوان ، بصمات على ولدى ، وهذا الكتاب يدق ناقوس الخطر ويضيء الضوء الاحمر أمام اعيننا لعلنا ندرك اننا نضع في منزلنا وسيلة اعلامية خطيرة يجب ان تكون وسيلة بناء لا هدم.

تذكر البلحثة في هذا القصل ان

الانسان المعاصر تنبه للخطر

الصناعي الذي يحدث التلوث

البيئى بينما اغفل التلوث التعليمي

الذي يتقله لذا جهاز التلفاز.. وتؤكد

بعض البحوث ان هذا الجهاز ليس

شموليا في تاثيره بمعنى انه قد يؤثر

على فئة من الإطفال دون أن يؤثر على

فئات اخرى تبعا لطروف ومتغيرات

عبدة.. في البيئة. ولا يعتبر بذلك

ان التلفزيون هو السبب الرئيسي

لعوامل انحرافية او جنوح من

الإطفال ولكن في ماس الوقت لا

نستطيع ان ننكر اثر التلفزيون في

ويرى علماء الاجتماع ان

التلفزيون يشبع في النشء حب

المغامرة والتحرر والتمرد على

القيود والإتصال بعالم الكبار.

ويولد الغلظة في المشاعر والشلل

والبلادة في الإحاسيس وهذا ما

ذهب اليه علماء النفس فللمشسلات

العنيفة والبرامج البوليمية

والمغامرات بما فيها من عنف قد

تخيف الاطفال ويتعكس تلك

بامراض نفسية كالتبول اللا ارادي

او حالات الذعر والكابوس اثناء

■ رائد سلمان السنويلم..

🗷 ىدى حمد الدوسري

ا الندي. كل الندى

. ـ ندى .. ياعطرا تتزين به الازهار ..

بالغما ترقص له العصافير. بالحنا

يطرب له العقم. كفك انك ابت

ويتعانق الكفان الصغيران وتتطلع

العينان الجميلتان.. وترقص

خَصِلَةُ شِعر نَمْبِيةً.. وتَضَطَّ

الدنيا لك وإطفلا زرع البسمة في كل

بعضهم بالغلبان او

تلوث البيئة للطفل.

وتلخص الاخت الغاضلة طننة البحبي في رسالتها عبر ٧٧ صفحة وفي اكثر من ١٩ نقطة مركزة على أثار التلفزيون او التلفاز.. ومنها الإثار النفسية والاثار التربوية المنعكسة على النشء خاصة ثم استعراض ناقد لبعض برامج الاطفال باللغة الاجنبية وباللغة العربية وانهت رسالتها بعد ذلك بالطرق العلاجية لحماية الابناء من بعض خرافات

على الاسرة

at the Wikia الإثر على القيم الدينية الاسلامية للقرب المشاهد.

الاثار النفسية للبث التلفزيوني

 $\hat{q}_{m_{m}}$

اجريت لمعرفة سلبيات التلفار في

زينب وفاضل وفضيلة وحشين

عباس ابوالرحى. اربعة على

ارجوحة الزمن. زينب زهرة بنفسج

منسوجة بالفرحة وفاضل زهرة

ياسمين ترقص لها الفرحة وفضيلة

رهرة فل تتعلم منها الفرحة معنى

الفرحة وخسين زهزة قرنقل هي ت

القرحة -

هو تكرار ١٤ بيثه التلفار.

اثار التلفاز

تتحيث الإذت الفاضلة عن بعض المتغيرات الناتجة من نخول التلفاز الى البيوت فتمط النوم نجده فد تغير بحيث ارتبط بموعد نشرة الاخبار. وكثلك تغير نمط الطعاء فالتزمت الوجبات بيرامج التلفاز (قبل او بعد) مع بخول عادات غذائية سيئة مثل اكل المكسرات ثد نعط التجمعات الذي هو اساس احساس الإنسان بانه كاثز اجتماعي فلم تعد هذه التحمعات نها طبيعة الجماعة فالمست والإنصات وريما شعر الضيف بثقله وعدم رغبة الاسرة بحضوره لتابعة برنامج معين. كذلك من اثاره تعود الناس على الضبييج واختفى الهدوء وظهرت بالقابيل حالات الاضطرابات العصبية والصداع.. للؤلفة اته قد عود الناس على التغاضي عن كثير من الفضائل الإجتماعية التي تختفي في بعضر السلسلات والإقلام.. مما له اخطر

وحول ذلك تتحدث المؤلفة عن بعض السميات السلبية التي يشيعها التلفزيون مثل التجمع بون حراك والانصات يون مناقشة ومع التكرار بدون متباقشة الافكار المعروضة تحتزن في الذهن ويحنث ما يسمى بالإثر التراكمي وتدريجيا حتى يكون المنطق الجماعي للناس

وتورد نتائج دراسة ميدائية

بالإقلام الرعبة. إعدادا أركية الصقعبي البلاد العربية ونتائجها (انظر الجدول المنشور) ٠٠ الطفل والتلفزيون

عليها من هُلل في القيم الاجتماعية. ومن اثاره السلبية على صحة الطفل ال بؤكد الاطباء وعلماء النفس ان التلفزيون يهند صحة الطفل الجسمية والعقلية على السواء ويؤكدون ان (التلفزيون) والسيارة والسجائر والسكرات هي افات القرن العشرين لانها تؤذي الجسم وتفسد العقل وتعوق عن الرباضة والحركة وتؤدي ال البلادة والكسل والخمول والارق

اعتادوا السهر يذهبون للعرسة مملل بريد ان تكون المدرسة امتدادا

| اناث (نعم) | نکور (نعم <i>) ٪</i> | الاستجابات |
|-------------|----------------------|---|
| £A. | 11 | يؤدي الثافاز ال لتتشار الجريبة والعنف |
| 11 | 71 | يُؤُدِّي التَّلْفَارُ الْ ضَعفُ الابصار |
| 74 | er · | يؤدي التلفاز الى شنوع الرئيلة والجنس |
| . EV | £Y . | يؤدي التلغاز الى شيوم اساليب النصب والاحتيال |
| ož | ۲v | يؤدي التاغاز الى تقييد حركة الجسم وحرماته من الرياضة |
| ٥٠ | ٤٣ | يؤدي التلفاز الى السلبية والتراشي |
| 3.4 | 7. | بشغل المشاهد عن القراءة |
| 75" | 7.5 | يشغل التلاميدُ عن الاستنكار |
| . וע | VP | بالنسبة لافراد المجتمع يضر اكثر معا ينفع |

■ جدول يوضع ثنائج دراسة ميدانية اجريت لمعرفة سلبيات التلفاز في البلاد

المبالاة ويختلط عليه التمثيل او الخيال بالواقع فيصاب احساسه بالشلل والقيام بردود افعال غليظة يعيدة عن الشفقة او التعاطف.. وقد اتضبح من دراسة طويلة الامد أن الطفل الذي يبلغ التاسعة من عمره قد اصبح ممن يتصفون بلليول العدوانية وذلك بعد عشرة اعوام من ذلك والسبب الشغف ومن اثاره السلبية.. اسهامه في تدنى اللوق العام للاطفال والكبار على حد منواء وكذلك اثارة الغرائز

نكن تكرار تلك المشاهد وتشابهها

تخلق لدى الطفل البلادة وعدم

للضحك والهزء والاستخفاف لظه

لنا مدى خطورة الاتجاه التلفزيوني

ونتبجة للاثار السلبية السدقة

فان كثيرا من العائلات الغريبة لا

تملك تلفزيونا في بيتها رغم توفر

اقتنائه اما النين يتوفر لديهم فلنهم

يتعاملون معه بصراحة فيختارون

برامجهم ويعلمون اطفائهم ان

بتعاملوا معه بنفس الطريقة بل

تجري العادة ان ياوى الطفل الى

فراشه في ساعة مبكرة بغض النظر

عن وجود التلفزيون او عدم

طبيعة الطفولة

والتلفزيـــون

الطبيعي للطفل ويقلل من ساعات

اللعب سواء في العطلة الصيفية او

في فترات الدراسة وبيدا يشكل في

اللبنة الاساسية لطفولتهم فتدخل

عناصر الكلب والنجل والحبلة

التى تصدر من الكبار في مواقف

التمثيل تتسرب الى الطفل.. اضافة

الى انه يستفرغ طاقاتهم في الجفظ

فغنالبا مسايحفظ الطفل اغباني

الإعلانات ويربد شبعاراتها ويئسي

حفظ ماهو اهم العلم في الدرسة

اهداف التلفزيون

للشباب من فئة 16 ـ 19 عاما من

الجنسين وطرح سؤال حول فوائد

هذا الجهاز فكائت الإجابات حسب

ونالحظ هنا ان ليس للجهاز فوائد

دينية ولا مكان للقضايا الإسلامية

بين اهدافه ولا يخفى ماني هذا الامر

وتستطرد المؤلفة حول التلفاز

والاعلام المعاصر وبشاصة

(التلفاز) في كثير من برامجه يقوم

بدور الناقل لبرامج وضعت لا تعبر

عَنْ تَرَاثْنًا بِلُ تَتَصَادُم مَعَهُ كَمَا يِقُومِ

بتقديم المعارف الاجتبية قيل

وق ناس الاستبيان السابق

طرح أسؤال حول البرامج المفضلة

فكانت الإحامات تحتمل التناقض في

ترتيب البرامج ففي هين ان البرامج

السنية تحتل المرتبة الاولى نجدان

الذي يليها الاغلني الغربية وهذا

قمة التناقض فكيف تجمع النفس

الاولوية مرتبة كالتالي

التمطية والترويح

التعرف على الشاكل

الاجتماعية والمطلية

من خطورة.

زبادة المعلومات والتثليف

التعرف على القضايا القومية

وجيل اليوم فتقول :

اجري استبيان حول نك

وحفظ القران.

يحبد من النشباط الحبركي

المضاد للتربية السليمة..

غير الاخلاقية مبكرا وما يترتب

ومن اثاره ايضا سوء لستعمال اللغة قطريقة الكلام في البرامج ولغة التمثيليات تؤثر على الاطفال تاثيرا بالفا وتستضدم اللغة العامية في كثار من السلسلات في ابشع صورها واحط عباراتها فيقوء الاطفآل بعد ذلك بتربيدها في البيت والمدرسة حتى ولو كانت تلك الإلفاظ غير مهذبة.

اضافة الى ان الاطفال الذين كسال يتامون في الفصل.. ويصلبون بالسرحان.. وعدم القدرة على التركيز والاستغراق في علم الخيال وببدا يقارن بن ما يقدمه التلفزيون وما يقدمه المعلم فيرى ان الدرس

للتكفريون. فاذا اخذنا ظاهرة السخرية من المدارس والمدرسين وجعل الثقافة والتعليم من الموضوعات المثيرة

| *************************************** | | |
|---|--------------|-------------|
| الاستدابات | نكور (نعم) ٪ | ائك (نعم) ٪ |
| يؤدي للتلفاز الى لتتشار الجريمة والعنف | 11 | £A. |
| يَوُّدِي التَّلْقَارُ الْ ضَعفُ الابصار | 71 | 11 |
| يؤدي التلفاز الى شنوع الرنيلة والجنس | 27 | r4 |
| يَلِّدِي التَلْغَارُ الْيُ شَيوع | | |
| أساليب النصب والاحتيال | 2Y | . EV |
| يۇدى للتاغاز أى تقىيد حركة | | |
| التجسم وحرماته من الرياضة | ۲v | 02 |
| يؤدى التلفاز الى السلبية والتراخي | ٤٣ | ٥٠ |
| يشغل الشاهد عن القراءة | 7. | 3.4 |
| بشغل التلاميد عن الاستنكار | 7.6 | 75" |
| بالنسبة لافران للجنمع | • | |
| يضر أكثر معا ينفع | V1* | VI . |



البرامج الموجهة الطفل نوعان احدهما باللغة الانجليزية مثل: ويزرع في قلوبهم حب التعبد لله فلا يشغلهم عن الصلاة في وقتها. 1 _ بوب*ــاي*

> ٢ ـ توم وجيري ۳ ــ ميکي ماوس والنتيجة ان هذه النوعية وان كانت مسلية وجذابة الا انها تحوي موضوعات سيئة تربويا وتوجيهات خاطئة تنحرف بالإطفال عن الخلق

البرامج المترجمة مثلا: وهى اما قصص تاريخية او علمية أو خيالية أو قصصر مغامرات وتستعرض الكاتبة دراسة اجراها طالب من الإمارات معلقة بهوامش وعارضة لحداول تكرار تثبت مدى تاثير البرنامج بالصوت والصبورة على الطفال وعلاقلة البرنامج بالقيم النبنية للطفل فالقيم الدينية الاسلامية تتقلص امام برامج الاطفال وبذلك لم يعزز التلفزيون الفاهيم الاسلامية

بصورة ايجلبية سواء في برامج الاطفال العربية او المعربة وتطرح الكاتبة بعد نلك بعض التوصيات التي وربت في رسالة

العاحث.

اما سبل الوقاية لحماية الطفل فتلخصها الاخت الفاضلة في الإتي · 1 ـ تعويد الطفل على النوم مبكرا وهذا يتطلب تفل التلفزيون في وقت معين.

٢ ـ تعويد الطقل على عدم الجلوس طويلا امام التلفزيون وانتقاء البرامج له.

كثبت ـ مندوبية اليوم · تبدأ غدا السبت الدورة التدريبية للجهاز الاشرافي التى ينظمها مكتب التوجيه التربوي بالقطيف للمديرات والمساعدات بجميع المراحل الدراسية بمدارس البنات بحيث تستمر الدورة اربعة اسابيع بمعدل ؛ محاضرات يوميا وتفتح الدورة الاستاذة صباح احمد

40

؛ - تنكيرهم بالمرص على

ه ـ تعليم الإيناء منذ صغرهم

بالحلال والحرام والخير والشر

٦ - تُولجد الابوين مع ابنائهما

اثناء عرض بعض البرامج ونقد ما

٧ ـ يعود الابوان ابناءهما على

٨ ـ يعرف الإبناء بلكثر برامج

نبذ الإغاني الرخيصة للرجال

التلفاز ومعرفة مصدرها اذا كانت

٩ - توفير بدائل وهوايات يعضى

الابناء اوقات فراغهم بدلا من التلفاز

كالمطلعة واستخدام الكمبيوتر

الشخصي في البيت والرسم وتوفير

وسائله وتشجيم الفتاة على

الاشغال البدوية والاعمال المنزلية

واشتراك الصبيان في تحمل

المسئولية وتوفير حاجبات البيت

والحاقهم بالراكز الثقافية والاندية

ومراكز تحفيظ القران واشغالهم

بالرياضة كالغروسية والسباحة

وتوفير الالعاب التربوية والجماعية

والترويح بالإجازات الاسبوعية مع

عدم اخراج التلفزيون اثناء لمضاء

الجميع الوقت خارج المنزل ق

النزهات ــ زيارة المتلحف والمكتبات

والنساء وذلك مئذ الصغن

يتعارض مع المفاهيم الإسلامية.

الواجبات التعليمية فلا يشغلهم

عن اداء واجباتهم المدرسية

ليستطيع التمييز

الصالح مديرة التوجيه التربوي بالقطيف حيث تلقى كلمة توضح فيهآ اهمية هذه الدورة واثرها في رفع كفاءة الدارسات وتوعيتهن بالمشكلات التى قد تواجههن اثناء العمل وتبصيرهن بالطرق الحديثة في الإدارة المدرسية . ويتولى الأشراف على الدورة السيدة هدى خالد الحزين موجهة العلوم بمكتب القطيف .. ويبلغ عدد الدارسات المتقدمات لهذه الدورة ١٦٠ دارسة من مديرات ومساعدات ممن لم يسبق لهن

حضور مثل هذه الدورات ٰ وسيتم في نهاية الدورة عقد اختدار لتقييم مستوى الدارسات وبعد ذلك يتم توزيع شهادات معتمدة على من تجناز الدورة بنجاح من جهة اخرى بدأت يوم الاربعاء الماضي دورة تدريبية للمعلمات السعوديات بمرحلة المكافحة في منطقة القطيف تحت اشراف وتوجيه السيدة

14-4/7/9هـ بعد صلاة المغرب وذلك بمناسبة

انتهاء المركز من تقييم برنامج الاسر النموذجية في

برنامج الرعاية الصحية الاولية . حيث سيقوم

وكيل الامارة المساعد بتوزيع الشهادات والجواثز

قالوا

عين

حواء

پکن لها ابناء بررة

انابليون 🗨

التكن لغرنسا امهات طبيات

وتهدف الدورة الى رفع مستوى معلمات المرحلة الابتدائية للصفوف الطيما وتعريفهن بافضل الطرق التربوية لإعداد فروع اللغة العرسة وطرق تدريسها واعداد الرسائل المعنية لتطوير العملية التعليمية

وقد بلغ عدد الدارسات ۸۷ دارسة من معلمات المرحلة الابتدانية للصفوف العليا غير المتخصصات واللاتي يقمن يندريس قروع اللغة العربية ولم يسبق لئِن حضور متل هذه الدورات . ويقوم بالاشراف على الدورة من الناحية الغنية الموجهة الاولى لمادة

اللغة العربية بالمنطقة فريال عبدالقلار جليل اما الاشراف من الناحية الادارية فتقوم به الاستاذة سعاد حمزة الساعدة للمرحلة الابتدائية ومديرة مدرسة البحاري السيدة شفاء النهدى.

مغل تكريم للاسر الفائزة نى برنامج الرعاية الصغية بالقصيم

على الاسر الفائزة ذكر ذلك لما الدوم ، الاستاذ على يرعى وكيل امارة منطقة القصيع المساعد العبدالله الخليفة مدير مركز التنمية الاجتماعية الإستلا على بن سليمان السويام الحفل الخطابى بالقصيم واضاف بان المركز قد وحه الدعوات الخاص الذي بقيمه مركز التنمية الإجتماعية بالقصيم بمقره محويين وذلك مسآء يوم الثلاثاء

لعدد كبير من المواطنين واعضاء اللجان الاهلية لحضور هذا الحفل الذي باتى حضور وكيل الامارة له تكريسا وتشجيعا لجهود العاملين في برنامج الرعلية الصحية الاولية .

وللولاها لانقلرفس مثلل الديناصور . ليس هذا من تبيل التعصب للجنس الاخر ولكن لان كل الاعمال الكبرى وجدت من أجل المراة.

الله فرانسوا ساجان _ اذا اردت ان تخفی مالك .. فلا تخفيه تحت لسان المرأة.

ے مث*ل* تشبیکی

بشرطة الاحساء على ضره المراصفات التالية

د _ وجود مرفق تابع للمبنى يكون مواقف للسيارات فعل من لدبه المنى المطلوب هسب الشروط والمواصفات مراجعة مدير شرطة الاحساء

• تعلن أماية مدينة الدمام عن رغيتها في استسعار مبنى ليكون مقرأ لبلدية تاروت عن ال

۲ ـ ان يکون به قباء واسخ خارهي

٦ ال يكون محهزا بالمكيفات وفرس الارصيات والسنام الماسمة

مدالعربير - لاتقل عرف عن ١٦ ولامريد عن ٢٠ عرف

عرمة فعلى مكل من لذبه صبعي لل المكان المحدد العقدم لادارة التعليم خلال هذه اقتساها خمسه عبر يوما من ناريع يسره بالبدي الجمعة الحلية أو الرمسية مع بالأعطة الأيقل مساعة العرف عن : ﴿ فَ مَمْ وَأَنْ يُسْتِعِدُ الْمُلْكُ مَالَاصِيلَامِاتُ وَالْأَصِيأُواتَ النَّيْ يَطْلِبُهَا

خلال يومي ٢٥ - ٢٩ رصفر ١٤٥٩هـ الموافق ٩ . ١٠ اكتوبر ١٩٨٨م على البحو ألنالي

● نعلن مديرية شرطة المنطقة الشرقية عن رغبتها في استنجار مبنى للمقوق المدنية ١ ـ يشترط أن لاتكل غرفه عن ٢٠ غرفة عدى المنافع من الصالات ودورات البياه والمطابخ والمستودعات

مصطحبا معه الاتي . ١ ـ استدعاء يوضح فيه مقدار الاجرة السنوية وارقام الهوائف أن وحدت وعدادات الماء

٢ _ صورة من صل الملكية وكروكي المبني "

تتوفر فيه الشروط الاثبة ١ _ ان لايقل المبنى عن ١٥ عرفة بمساحة ١٠ شم

إن ال يكون على شارع رئيس ويقع بالقرب من مواقع مخصصة للاستحدام الحكوس

ه ـ ان نكون به استراطات الامل والسلامة

ا فعل من يتوهر لدية المنبي الماست تقديم طلب بذلك موهستا الايحاء الطلوب درفقا به صورة مصدقة من صل اللكية والترار من الحيران بالوافقة عل تحجره للأسابة مع أرفاق كاوكي بوصح موقع المسي ودلك بالطرف المحتوم لادارة السنون المالية فسنم المستريات مالادالة وسوف بكون القراموات القبال الجروض هو يوم الاهد الموافق ١٣ ١٠ أ ١٠ دهد

مكة المكرمة وهي كالعالى

٢ ـ منتي تمي الهنداوية العربية الرمسيعة عرب منطط الاسة أحدد لانبل عربة عن ١٦ ٣ . مسى مسارع المح هي لقيطه خلف اسواق الدواس لانقل عن ١٦ ولاتريد عن ٢٠

لحنة الاستنجار وبعصل الماني التي تستعل على فناء

رقم اللَّرِحة ١٢٠٠٨٤١ رقم السلاح ١/١/٧٨١٧ يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى الادارة العامة للامدادات والنموين ادارة الصبابة أو لادارة الرور

• تعلن الديرية العامة للمروة العدمية مجدة عن رحود سيارات وعطع عيار وكذلك صماديق لوري وموادات كهرمامية وحزامات وقود مختلعة ورجيح نطح عيار واطارات ومطاربات ومعدات ورش محتلفه وترعب في بيعها بالمراد العلمي وقد نقرر أن يكون موعد السبه محدة اولا يجري المراد على السيارات الموجودة معفر المعنة الحيولوجية الغرنسية الناس سرق الخط السريع مير حسري سارع فلسطين وسارع التخلية ودلك ترانعاء الساعة التاسعة

تاميا ويجري المزاد على السيارات والعدات المختلفة الاخرى الموجودة بالفرام التابه لهده

عملي الواغمير الانستراك في هذه المرابدة الحصور في الوقت والمكان المعدين مع احضار ضمان نقدي موافع ١ قبل الدحول في المراد وبراد الى ٢٠ في حالة رسم الرابدة على ان يقوم المشتري بدقع باقي القيعة ونقل المعدات والسيارات التي ترسو عليه في مدة لاتزبد عن اسموع بعد المواهفة على النبخ وللمديرية الحق في مصادرة المعدات والنصرف بها ادا

٢ ـ ان يكون الموقع في مدينة المبرز . ٣ _ غار المبدى من شكاوى المعاورين

ع - وجود الماء والكهرباء والهواتف.

خلال خمسة وعشرون يوما اعتبارا من تاريخ نشره في الحريدة المطبة - والله الموفق

٣ ـ ان يعتوي على خمس حمامات ومطبخ واحد وصالة كديرة

٧ ي ان لايكون المنتي سنق ناميره لعهة هكرمية واحتر ساءًا على علل المالك

• يعلن ادارة التعليم بدكة المكرمة عن ماحمها لاستنجار سامر ساسية في يعمل احياء

١ . مسى بحى العربرية الدعة الشرفية (السلعة المعدودة - ماسي مركز عقبه وكبري الملك

تطن المديرية العامة لسلاح الحدود عن فقد استمارة السيارة بونتياك بريزيان م٨٢

عن صباح يوم الاحد ٢٨ ١٤٠٩٠٢هـ

الديرية الكائن خلف محطة تليفزيون حدة في ثمام الساعة الناسعة صماحاً يوم الانمير

لم يتم طِّلَها حلال اسموع وَّاكَ المومق.

_ المرأة هي عبقرية الرجل..

يكون مقرا للمركز العسمي المعدد بدي عرناطة - الدمر - مسيهات على أن يتوفر مالمني ١٠ ـ أن يكون من البناء السلح الحديث من دررين لم حدود عنم غرب عدى المنافع ١٠ وفضل أن يكون المعنى بوسعة الحي المنكور بقدر الاسكار ٣ ـ بشترط فيام المالك باجراء التعديلات والاصلاحات اللازمة للمدي حسب الطلب مع تركيب مكيفات وستاس معدنية

الله مَا أَنْ يَكُونَ الْمُنْيُ مَزُودُ عَالِمًا، والكَدْرِيَاءُ مَعْ خَزَانَ الْحِي وَعَلَوْيُ مِنَ الفيدِجِلاس ٥ ـ أن لايكون المعنى سنيق تأهيره لجهة حكوسة والحنر معاءًا عني طلب المالك وأن لايكون المالك من ميسوبي وزارة المسعة القدم العروض باسم مدير مستشمى القطيف سع تحديد الايحار السنوي المطلوب

• تهلن هيئة ادارة وتشعيل مشروع الري والصرف بالاحساء عن رعبتها لربيع (١٠٢) مانة والثني راسا من النقر منها ذكورًا والأنا من أبقار مسروع الخر- الرراعي وذلك بالزاد العلمي في تمام الساعة العاسرة من مساح يوم التدليس الوائل ٢٠٠٥ أ١٥٠هـ. بمثر

وعنوان المالك وارقاق صورة صك الملكية وتدركي للعسى وسوف نندم لجنة مختصة بالهتبار

المشروع بالسيناء بالحرج وعلى راعبي الدحول في المزاد المعصور إلى مقر مسارح القرح الراعي في الموعد المحدد أعلاه ، علما بأن المبح سبيتم أحمالها أو أمرادها على صرء ماتلتعسيه المصلحة وعلى من يرسو عليه المراد سداد ٢٠٠ س. احمالي تيمة العرض مندما ورمه باتي النبعة عبد اعتماد النرسية مع استلام الابتار خلال مرعم الصادات ساعة مر تاريخ السياد العقا وبامكان الراعيين في دحول المراد معايدة الامتار السار البيا معد مراجعة المستولين ممشروع المجرح المراغي حلال حواعيم الدواء الرسمي اعتمارا من تاريحه

اعلان بيع سيارات ودراجات بالمزاد العلني

■ يعلن الامن العلم عن رغبته في بيع عبد من السيارات والدراحات النارية الرحيح مختلفة الانواع والموديلات عن طريق المزاد الطبي ابتداء من عصر بدم السبت المرافق ١١٠٩/٢/١٢هـ الساعة الرابعة عصرا مر ثل يوم وسوت رستسر النبع على يتم بيع السيارات والدراحات بالثامل ولمدة تلاثع بوما من الناريج الشار اليه معلى من يرغب الدخول في المرابدة التواحد في الرس المان اعلاه بستر مراع تدُّون الاس ألعام بُعثُ التُّرُمُّ . بدقم الوس دوار فوة الص والمواسم ويراعي نوهر السروط النائية الالداعلي الراغلين في دخول المرابدة اللسراء دمع أملع وتدرر ملات الاصاربال عرمون

٣ ما بعد الشراء يكلف المسترى بالحد ماأستاه مر مثال النبع معلال ساة التصافيا السبوع والذا تنجر المستري بحق للأس العام أن يتسرف سا يراه ٣ أن على المستري تعيم أبن السيارة والدرامة في سنة المساهة الدموج وبعدم من أستخدامها قبل تعيم لون الاس العام وسل الملئية قد الدلالة وبقل ملكية السبارة والدراجات ومعيع مايترت على داله مد ميل محلامه على

ويسلم للمحاسبة مقابل ايصال قبل دهول الدابدة وبشال القيمة و حالة رسم الدايدة طبه

• تعلق المربرية العامة للأومات والمراحد بمسابح الماء اللغرب أمر أأسسا فراحات مسعة أوقاف من أومات طدة أأمدي مالدا العامي للد سمة وأحدة وداءك للمديد أج المستحد ستويا بموسد المروط عقد أثابتا أذالافالم الترا الأبا وقف الدبولة الأباء على المنسك الأباء عنا بالمنبورا بالوصا معك الوقافية با وقف ممان سمور 1 دومت ممان المحد 1 دويت أن سائب الرائدة في شخل مدينة المشق وقد حدد موعد احراء المراد العلبي يوم السبب الموامو ٢٠٠٠ هـ.الساعة العاسدة صماها قمل رعبة في استنجار هذه الإمال وامدا بمنا معليه الداخد في سدق السور امام.

مكاكين الأوقاف المعاورة لحامع المدو الشاب ال الموعد المحدد والله الموتق مديرية الشئون الصحية بالطائف

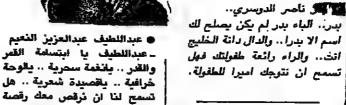
● تعلن عن حاجتها إلى استنجار مسى يتون مثرا لمركز الرعاية الصحية المولية وسط البك بالطائف ودلك وهق الشروط التالبة ١٠ مان يكون المسى على مقربة من المركز السائر والمسمى مركز صبتي وسط البلد المجاور لمستضعى الامين

آن یکون عدد عرف المنی بتراوح من ۲۰ تا ۲۰ غرفة

T ـ ان يكون مالمسى غرمة محانب الموامة للحارس وكراح سيارة الاسعاب \$ ـ أن يكون المنى حديث الساء وسرود بالشهرياء والماء والتلفين أن اسكن فعلى الاخوة الراعبين في الناهج الناهم للسايرية بطلبائهم سيسمونة منسورة من هبك

التملك وصورة من كروكيات المبنى وايضاح العنوان. • تعلى المديرية العامة للاوتات والمساجد صعفة الساحة لنعسره وللمرة الغالث عن رعمتها في تنجح المكاكب الواقعة بسوق المدق حرار الحاسم القديد عالمان العلمي لمنة سعة واحدة وقابلة للتجديد مع السناها سمويا سوسا سروط علم الايسار سن له رُعمة في الاستحار فعليه القواعد أمام الدكائين الدكورة يوم السبت الوانون الماء الاهد الساعة العاشرة مساحا والله المومق







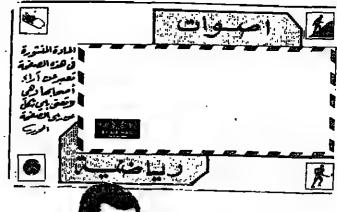
🗷 وليد محمد المسيميري: وليد .. وأو وردة برية أروع من كل الورود .. واللام لو اراد القمران يبتسم هل يشبهك ؟ والياء يامن حمعت البرامة والحكمة ابتسم.. والدال دنياك امل واشراق فهل أتشاركنا بسمتك ؟



أغنى الطفولة.



احمد صنبري عماشه.. احمد.. الإلف امير اثب للطفولة. والحاء حين تبتسم ترقص الزهور.. الميم من اين ياتي السحر في عينيك.. والدال دائرة من النقاء تغنى معكم اجمل



ارجوكم لاتنسوا

منصور بشير او نفاتة الغريق الهلالي الذي كان في يوم ما من الدعائم الاساسية التي جلبت البطولات لفريق كرة القدم الهلالي هذا اللاعب غلب لحاة عن الملاعب ثم علا اليها بشوق وحنين ليشارك فريق الموج الازرق في رسم البسمة على شفاه جمامير الهلال الكبيرة ، واكن قرانا في بعض الصحف ان عودة منصور بشير لم تلق اهتماماً من جانب المدرب أو الادارة الهلائي والادهى والامر من ذلك ان ادارة الهلال تريد ان تنسق هذا اللاعب الكبير . وهذا اجحاف بحق منصور بشير الذي قدم الكثير للهلال . ويكفى ما شاهدناه من منصور من خلق وفن كروي سحري بداعب به حراس ومدافعي الفرق الإخرى ، ومن عنده شك في كلامي هذا فليرجع الى اشرطة القيديو وليشاهد المباريات التي لعبها منصور واثبت جدارته فيها وخاصة المباريات التي لعبها امام النصر . وامام غيره من الفرق الاخرى ولعل المباراة النهانية على كاس خلام الحرمين الشريفين في احد الاعوام السلطة والتي لعبها الهلال امام الاتحاد وفاز بها بـ ١/٣ لعل هذه المباراة خبر دلیل علی مستوی منصور بشبر

وكذلك المباراة النهائية على الكاس عام ١٤٠٤هـ والتي فاز فيها الهلال على الاملي بـ ٤/صفر كان لمنصور بشير الدور الكبير في ذلك الفوز الكبير .. واخيراً نرجو من مدرب الهلال عمر ابوراس اعطاء الغرص لمنصور بشير للعودة الى صفوف فريق الموج الازرق ومتساركته لزبلائه في تقديم نكهة كروية سحرية اخرى لغريق النجوم

ونرجو من ادارة الهلال ان لاتقوم بتنسيق هذا اللاعب الخلوق من وأن لاتنسى ادارة الهلال ابناءها الذين قدموا الكثير للهلال .. هذا الصرح

الشامخ . امثال علال عبدالرحيم وعبلاي الهذلول ومنصور الرحمة و .. و وبالطبع فان نفائة الهلال منصور بشير واحد منهم

• صالح خليفة •

تحية الى- صالح

تحبة محبة اهديها لنجم

ثادى الاتفاق والمنتخب

السعودي الوطني سابقاً .

صالح خُليفة ، عقل الكرة

الدير ، تحدة لهذا اللاعب

الخلص للفانيلة التي

يرتديها والذي عمل الكثير

من اجل السعودية انه فعلاً

من افضل السلاعبين

الخليجيين بقنهادة جميع

النقاد،والجمهور الخليجي .

تحية الى هذا اللاعب

الندي احبته جماهيره

وجماهير تلايه على وجه

الخصوص واتمنى له حياة

سعيدة في ظل اهله وظل

الكرة السعودية والإتفاقية

تلك القلعة الخضراء التى

افرزت النجوم وكان صالح

خليفة احد هؤلاء النجوم

فانار سماء الكرة الخليجية

والعربية فمزيد من التقدم

الشجع الإتفاقي

جعفر محمد العبدات

الإحساء ـ المركسز

ابراهيم اللخم/الإحساء/الحشة

ان يتعاطف الحكم مع الفريق الفلاني، ويعتبره فريقه المفضل، او ان يشجع الصحفي القريق الفلاني، فهذا من حقه لكونه انسان له نفس العواطف والشعور التي لدى الاخرين والذي ينكر ذلك سواء ءالصحفي او الحكم، فانمًا يخدع نفسه وينفي الحقيقة، فعملية التعاطف هي في الواقع غريزة موجودة في الانسان وبالتالي فاننا لانستطيع ان نُوجه اي اتهام او انتقاد لهم على هذا الانتماء، ولكن هذا التعاطف يجب از لايكون على حساب قراراتي ومواقفي التي اصدرها تحت تأثير اي ضغوط نفسية بل يجب أن احكم ضميري وعقلي ومبادئي . وهذه النقطة التي اربد أن أصل اليها .. وعلى ذلك فمز حق الحكم أن يعلن على الملأ أنه (هلالي _ نصراوي _ اتفاقى _ اهلاوي _ اتحادي .. الخ) .. طالمًا أن لديه الثقة بالنفس والنزامة الكافية بتطبيق روح القانون دون تخاذل او تعاطف وذلك حينما توكل اليه مهمة ادارة مباراة يكون طرفها فريقه المفضل ..

المفضل تطيلًا موضوعياً بعيداً كل ألبعد عن اسلوب المراوغة والتزييف والتضليل . وبنظرة واقعية على المباريات التي جرت حتى الاز مئذ بداية الدوري نلاحظ الاسلوب الاستفزازي والتعاطف الواضح والتلاعب باعصاب الجمهور وبنتائج المباريات دون الخوف من حسيب او رقيب، وما مباراة (القادسية والهلال ـ النصر والاتفاق ـ الهلال والاتفاق) وغيرها من المباريات الذي لم تسمح لي الظروف بمعرفة

ونفس الكلام يقال عن الصحفى طالما ان لديه الصراحة التامة

والامانة الصحفية بتحليل المباراة التي يكون احد اطرافها فريقه

احداثها لعدم نقلها بالتلفزيون. وسا جعلنى اتطرق لموضوع التحكيم ما واكب المباراة الاخيرة وهي مباراة (الاتفاق والهلال) حيث لاحظنا سوء الادارة للمباراة من قبل طاقم التحكيم وتجاهلهم للاخطاء القاتلة التي ارتكبت اثناء المباراة وجعلت الاتفاق يخسرها وبالتالي اضاعة مجهوده ومن خلفه

ولا تزال لجنة التحكيم وعلى راسها رئيسها يتخذ طابع السكوت



ويصر على كفاءة التحكيم وان تحدث قان كل مايصرح به هو تقديم مزيد من المبررات غير الموضوعية لتلك الاخطاء ؟! وعندما نعود الى مستوى الصحافة فنجد الصحف عندما تقوم بتحليل للمباراة التي يكون طرفها فريقه المفضل نقرأ التحليل ونجد المغالطات والتحليل الغير موضوعي للمباراة او عملية سرد لاحداث المباراة (ود! ضربة ركنية . و٢٠ كرتاً اصفر للاعب ، و٣٠٠ مدفا للفريق الفلاني وقد الغاه الحكم لوجود اللاعب الفلائي متسلل

ان حكومة خادم الحرمين

الشريفين ايدها الله ممثلة ف

الرئاسة ألعابة لرعاية الشبياب

دانبة دائدا وابدا على وضع جميع

الامكانيات لخدمة الشباب

والرباضيين في الملكة وذلك بانشاء

المراكز الرباضية والملاعب ومقرات

الاندبة المتناثرة هنا وهناك وقامت

برصد المبالغ الطائلة من اجل

صيانتها والحافظة عليها حتى

تؤدي ارقى الخدمات لمرتاديها ومن

ضمن هذه المراكز الرياضية (مركز

الامع عبدالة بن جلوى بالاحساء)

ه الذي يشهد هذا الموسم ضبغطاً

كنيراً لاقائة عباريات الدوري الممتاز

الكرة القدم عليه ويشهد حضورا

جماهيريا كثيفا ومكتب رعماية

الشباب بالاحساء بذل جهدا وفيرا

لانجاح هذا الموسم الا ان هذه

الجهود المضنية لم تكتمل اذ ان

أهناك ملاحظات اخرى مهمة ايضا

إولا نعرف داهو موقف الكتب منها

أفعند ذهابنا الى الملعب لحضور

الحدى المباريات في كرة القدم نحتار

اين نوقف سياراتنا ونتمنى لو اتينا

I- - - I

· W ...

. g . e ,

والحكم سبيد الملعب؟!!) بهذه العبارات يغلب طابع التحليل لمحرري الصحف لدينا .. اصبح الصحفي لايتطرق لاحداث المباراة بتطيل فني موسع وبأسلوب علمي ، تشعر أن هذا الصحفي لديه في الاللم النَّام واللَّفي الدياضي الذي يجعله يقوم بتحليل المباراة ... بل اسبح كل من يمسك قلما ويشجع الفريق الفلاني ويعرف ابجديات الرياضة اصبح ناقدا ومحللا رياضيا! وبنظرة من زاوية اخرى لمطلى المباريات نجد غياب تكوين الرأي

مجمد العليان/إلا مام

بها التراب وتأكل فيها ومن لم يجد

شيء لتنظيفها نظفها مملابسه بعد

الجارسة عليها واذنى الساطر ابن

عمال النظافة وماهم دور الشركة او

دعوة لانضمام حارس الاتفاق للمنتخد

الكل يعرف حامي العرين الاتفاقي والحارس الخلوق مبارك عبدالله الدوسري انه مازال قادرا على المحافظة والثقة في الحراسة مما يسهل على زملائه اللاعبين الاتفاقيين عدم الخوف من الفريق الاخر ويحققون النصر وهذا الحارس اثبت ذلك في المباريات المحلية والخارجية مع فريقه واكبر دليل على ذلك في بطولة مجلس التعاون

ومبارك الدوسري هو الحارس الوحيد في الملكة الذي شارك ق البطولات المحلية في حراسة المرمى اكثر من ٥ سنوات متتالية لييقى هو حامى العربين للاتفاق مع المعذرة لحراس نادي الاتفاق. فلماذا لاينضم الدوسري الى المنتخب السعودي ؟

مبارك فرحان الدوسري/الثقبة

حدیثی عن لاعب کرة قدم



لهذه الاسباب تطورت الكرة السعوديه

بكل الحب والتقدير والاحترام لجميع عشاق الرياضه مع تمنياتي للجميع التوفيق النجاح وعلى راسهم صاحب السمو الامير فيصل بن فهد الذي لا يدخر وسعا في سبيل رقى الكرة السعودية والعربية ورجهة نظري ان سبب تطور الكرة السعودية يرجع لعدة

ارلا _ عدم الاعتماد على الاسماء الرنانة اصحاب الخبرة الطويلة في الملاعب الخضراء .. وأعطاء الفرصة الكافية للناشئين للعب امام اصحاب الخبرات الطويلة والاهتمام بالناشئين وتدريسهم على مقاعد الكرة السليمة .

ثانيا _ الاعتماد الكلي على اللاعبين والمدربين الذين يحق لهم تمثيل هذا الوطن واعطآء اللاعبين الفرصة الكافية لتمثيل الوطن وقد بدأ يتلاشى ظهور المدربين الاجانب مع ظهور المدربين الوطنيين الذين تفوقوا بكل جدارة على المدرب الاجنبي ومن بين هؤلاء المدرب القدير خليل الزياني الذ ياظهر تفوقا كبيرا على المدربين الإجانب . ثالثًا _ تطور الكرة في البلد الطاهر وتوفر اروع واجمل واحدث الملاعب الرياضية في جميع انحاء المملكة والتي ليس لها مثيل في دول العالم ويكفينا ان نفخر باستاد الملك فهد الدولي الذي أبهر جميع اللاعبين الاجانب ودول العالم ويكفينا كشعب سعودي أن نفتض بهذه الهدية التي اهداها الينا الاب القائد الحنون اطال الله في عمر الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين .

ثامر فيحان ثامر العتيبي

عاجل إلى ادارة العيون

دائما تشتكي ادارة نادي فكرة الطائرة والعاب القوى العيون بالعيون من عدم تجاوب والدراجات وتنس الطاولة هي تكملة الشياب والاهالي معها ويعللون عدد ولا توليها الادارة اي اهتمام، تذبذب وتردي النتائسج وخمول اما كرة اليد فان النتائج التي الانشطة لذلك السبب ولكننا تقول يحققونها فهي بمجهود اللاعبين ان السبب هو الضعف الاداري والمدرب فقط، أما كرة القدم والتي اللَّذي يبرى أن اقكاره هي يتصب ٢٠٪ من جهد الادارة بها الصائبة .. وبتساءل كيف يتجاوب فهي دائما ما تؤثر عليها تدخلات الاهالي والشباب مع ادارة صامته الادارة وفرض ارائهم على الدرب وجامدة لاتهتم الا بالشكليات وتنظر مما حدا بالكثير من اللاعبين فقط الى الناحية المادية ، فهي تعثير الانشطة وسيلة لا غاية ، اي انها لا الهروب من حضور التمارين ، وانا. يهمها الا الكسب.. نعم أن النادي أعلم أن الإدارة قد أخذت مني موقفا سلبيا واكتسبت مناعة ضد يعيش في صمت جم لا حركة داخل المقر ولا في الملاعب، ونحن أذا مللنا كتاباتي الموجهة حولها الا أنه ويئسنا من تكرار حديثنا عن يراودني الامل بأن تصحو الادارة من سبأتها وتعمل من اجل خدمة النشاط الثقافي والاجتماعي الذي النادي وشبابه لا مجرد الحصول بات في حكم المؤكد انه اصبع من على الوجاهة الزائفة .. والله ولي ضمن المستحيلات، ويجب ان نتكلم عن الجهود الضائعة التي

توليها الادارة للانشطة الرياضية

والتي دائماً ما تكون قرارات

الادارة عكسية وفي غير صالح الفرق

جاسم احمد سعد الجاسم الاحساء ـ مدينة العيون

The state of the s

الاتفاق فهو غنى عن التعريف لانه نجم من طراز خاص ويادائه الراقى وعطائه الملامحدود واصبح اليوم مهاجما خطيرا ويمتاز هذا اللاعب بمروثة كاملة في اللعب سواء بالقدم او بالرأس وكذلك جهده مع فريقه اثناء المباريات وقد اصبح جمال محمد من احد اخطر المهاجمان في بلادى الغالية متعاوناً مع زملائه الى ابعد الحدود يجيد التسديد والتمرير السليم وهو لاعب يواظب على التسارين دون انقطاع ويعتبر الورقة الرابحة أن فريق الاتفاق ومن اهدافه الرائعة المسجلة بالتاريخ هدفه في مرمى العربي الكويتي في البطولة الثانية لاندية دول مجلس التعاون ابطال الدوري عام ١٤٠٤هـ عندما رجح فريقه لمنصة التتويج وحمل الكأس ويعتبر اول فريق سعودي يحصل على كأس مجلس التعاون وتجده دائماً يصول ويجول داخل المستطيل الاخر وأخر انجازات مذا اللاعب

العملاق عندما شارك فريقه في

بطولة مجلس التعاون السادسة



التى اقيمت بالامارات العربية المتحدة الشقيقة وفاز بلقب احسن لاعب في هذه الدورة بعد ان قدم عرضا رائعا خلال مشاركته وحصل ايضا على هداف الدورة برصيد ٦ اهداف ورغم حصول جمال محمد على هذه الالقاب الا انه ملزال مهضوما اعلاميا اتمنى لجمال محمد مزيدا من التألق والابداع

اهنىء وابارك من كل

قلبى نادي الطرف

بالاحساء بمناسبة

حصوله على بطولة

الملكة لكرة السلة

وصعوده الى مصاف

أندية الدرجة الإولى لهذا

العام . هذا وان دل على

شيء غانما يدل على

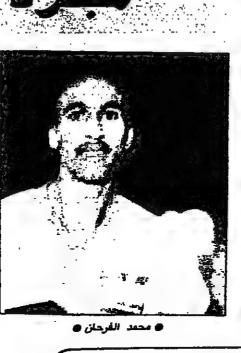
حرص ادارة النادي

وعملي رأسهم قائد



داخيل ميلاعينا الخضراء وخارجها .

الشحع الإتفاقي جمال سلمان القضيب الإحساء ـ الهفوف



للسيرة الطرفاوية الاستاذ مشرف المشرف الذي بذل كل جهد لهذا الكيان وإن شاء الله يحقق المزيد من الانتصارات وان نراهم ضعن صفوف اندية المتاز للعام المقبل والله ولي التوفيق ـ

سعد محمد المشرف الاحساء _ الطرف

عنه حيث بوجد هناك مواقف كبيرة المؤسسة الني تتولى مشروع صبيانة ولكن غير مرصوفة ولا مستغلة هذا المبكز هر تم تفرغهم لالتقاط وعندما نريد الدخول الى الملعب نجد الكور للاعبين خلال المباريات وهذه القائمين على استقبال الجمهور المناظر تتجدد وللأسف كل مرة لاخذ التذاكر لدى البوابات واخص تذهب فبها للملعب وعندما بريد بالذكر البوابات الشمالية اناس الخروج بعد ألمباراة نجد زحاما مظهرهم غير لانق وهذا بالطبع اشتنيدا لدى البوابات وذلك لعدم يعكس صورة سيئة للمنطقة لدى فتح جميع فتحات البواية كاملة الجماهير القادمة من خارج والتى مقتصرة عنى فتحة واحدة الاحساء وعندما نريد ان نشرب فقط وكان الناس يريدون الدخول لا الماء لاتجد سوى برادات متناثرة الخروج من الملعب ولا ادري اين هنا وهناك ولكن بدون عمل اي ادارة الملعب من هذا كله فنسبيل جسد بلا روح فنذهب للبوفيهيات جهود موفقة وننائج ايجابية مأمل تلاق مذه الملاحظات مستقبلا حتى والتي تبيع المشروبات باسعار مضاعفة ودورات المياه حدث ولا يكتب اجهود مكتب رعأية الشباب بالاحساء كل التوفيق والنجاح من حرج فهي تكون في اسوا حالاتها عند استخدام الجمهور لها ولا اجل موسم اقضل يختلف عن كل ندري ابن عمال النظافة والصبيانة

الشخصي للمباراة وللاحداث التي كانت مثار شك وتساؤل اثناء الماراة .. بل وان تطرق الصحفي لتاك الاحداث فانه يتطرق لها من

بعيد أو عدم التحديد في الرأي الشَّخصي له منعاً للأحراج من جانب او خوفاً من المواجهة .. ووضعه محل سؤال من جهة اخرى!

الصحته في عدمه كالبل على ذلك ،

واتضبح ذلك خلال الغاء هدف الاتفاق الثاني وعدم التطرق

والأن الى متى يستمر هذا التلاعب بعواطف الجمهور

واسهاما مني كمشجع رياضي محايد اشجع اللعب النظيف

والجبيد ويعجبني اللاعب ذو المهارات الراقية بصرف النظر عن

النادي الذي ينتمي اليه أن أتقدم بهذا الاقتراح المتواضع الى لجنة

التسكيم مشاركة مني في أيجاد الحل للتساؤلات التي تطرح بين

اقتراحي الى لجنة التحكيم هو ان يتم استعراض الاهداف التي

تكون مثار شك وان يقوم احد الحكام الوطنيين المعروفين بكفاءتهم

وان يقوم بالتجليل لتلك الاهداف دنعا للتساؤل خلال برنامج

اما بالنسبة للصحافة فان على اخواننا الصحفيين ان يجلسوا مع

انفسهم جلسة صريحة وإن يعوا أن الصحافة وسيلة من وسائل

الاعلام هدفها ودورها هو الطرح الموضوعي والتحليل بشكل نزيه

وصريح بالإضافة الى الارتقاء بعقلية الجمهور الرياضي بوجه عام ،

المفضل ولكن الشكلة تقع حين يصرون على أراثهم غير الحيادية

ويتجاهلون عرض الاخطاء وانتقادها .. والله من وراء القصد .

عمال النظافة ؟

من منازلنا سنيرا على الاقدام بدلا

من هذا التعب بالرغم من بعده عن

النطاق العمراني نظرا لعدم وجود

مواقف الاعلى مسافة بعيدة جدا

وليس عيياً إن يكون اغلب محرري جريدة ما يميلون الى ناديهم

واستفزارهم بالتحاليل التي تخرج علينا بين فترة واخرى ؟؟ ٠٠

مجرد سؤال :. يتردد دائماً على السنة الجماهير؟

الرياضة والشباب الاسبوعي بالتلفزيون

عبدالرجيم داود الحمود الإحساء ـ الهفوف

المواسم والله من وراء القصد .

من هذا كله .. وكل ماذكر لا يقارن

يما هو داخل الملعب فاول شيء

تفاجأ به هو تلك المقاعد التي تلبد

● اشباك اكدوا للجميع صلابة قاعدة الكرة السعودية وبرهنوا انها لازالت بألف خير وقدموا مستويات اكثر من رائعة اعادت للأذهان هيبة الكرة السعودية تحية لكل من شارك في هذا الانجاز. يوسف الثنيان : عودتك ستعيد للاذهان قوة الهجوم الهلالي .. هكذا ظن جماهيرك .

قمادًا انت قاعل؟ - خالد تميم ، سليمان الرشودي ، الحمالي ، عبدالله الحمدي ، جبرتي ، ليس ببعيد ضمهم لنتخب الشباب فهم امّل لذلك .

-محمد الفرحان منجم القادسية، جميع محاولاته تذهب هناء في ظل سلبية رملائه فلو وجد من يفهمه لكانت القادسية بالمراكز

- ترى هل يستقيد الاهلي من امكانيات موسى عيد والسويلم والجارانة أم تتحول الصفقات الى مصفعات، ؟ ! - صلاح المواد : جماهير الاتحاد تعلق عليك

أمالًا كبيرة لكن حذارى أن يكون مداني الدودي همك الاول والاخير ..

محمد الصحاف ثانوبة الملك فهد بالهفوف الشيء من سلبية هجومه في ظل عدم

وجود الدعم والمسائدة من خط الوسط

الذي يطرا عليه بعض التحسينات بعد

مشاركة المهيزعي منذ البداية الى جانب

تحركات الدنيني والعزمان ووجود خالد

الفهيد.. وربما اصبحت من الضرورة

مشاركة عبدات النباط في خط المقدمة

النهضاوية الى جانب ناصر بليه

والهملان كتدعيم للفريق وايقاف لزحف

سامى جاسم وعبداته صالح دون

مساندة الهجوم.. ولكن ما يستوجب

السؤال عنه هو خط الدفاع النهضاوي

وهل سعى شيكاريه لمعالجة الأخطآء

الفادحة التي يقع فيها لاعبوه ١٠.. فعل

سبيل المثال نحن لاحظنا كيف كانت

عليه حالة الظهيرين في لقاء الوحدة..

وكيف ينكشف الدفاع وبقتائي الفريق

باكمله في حالة الهجمة المرتدة السريعة

حيث يواجه فيها الغدير وعدنان

المنصور خطر احرار هدف مضاد.. على

الرغم من المحاولات المضنية التي يقوم

عدنان المنصور.. من هنا نعتقد بان

المدرب النهضاوي سيسعى لاحداث

تغيير طفيف في بعض خطوط الفريق.

متى تكسب النهضة

بهاالحارس النهضاوي (الأمين)

في لقاء مثير .. بعيد عن الذكريات

كتب/سامي اليوسف.. المعيبد غير راض عن اداء فريقه (النهضة) في لقائه السابق مع الوحدة وأكد بأنه ومن خلال اجتماعه مع أعضاء الجهازين الاداري والفني للفريق ستحدث (غربلة) بسيطة في التشكيلة النهضاوية تؤدي الى تطور الأداء والمستوى بشكل عام.. بينما يؤكد الجهاز التدريبي وحتى اللاعبون الاتفاقيون بأن الفريق النهضاوي سيظهر بثوب جديد أمامهم خلافا على ما كان عليه امام الوحدة وفي مبارياته السابقة.. وما ذكرناد أنفأ من واقع معايشتنا لوضعي الفريقين من خلال أخر تماريتهما.. عموما اللقاء سيقام الليلة على استاد ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي بالراكة.. ويتوقع ان يحفل بحضور جماهيري كثيف كعادة لقاءات الفريقين والتى اخذت تبتعد قليلا عن لقاءاتهما الماضية والسابقة. وهي ما تسمى (بلقاء الذكريات) فقارق المستوى (الأن) والقدرات الفنية والمهارية.. لا يشير بأن هذاك ثمة منافسة هي على أشدها بين النهضة والإنفاق !!

الزياني وعناصر جديدة!! ومن المتوقع لن يقوم المدرب الإنفاقي (القدير) الزيانى باشراك عناصر جديدة على التشكيلة الإتفاقية بغية التغيير الذي يحدم مصلحة الغريق ولكن نقطة لابد من ذكرها هنا ومن المفترض على (ابوابراهیم) عدم اغفالها الا وهی خط الظهر الاتفاقى وما يعانيه من مستوى (متارجح) لدى سامى جاسم الذي جاء

 $k \in$

7

-4

127 7

12

· 4.2

ÄUL

كتب/حسين كاظم..

لكرة اليد باللقاءات التالية.

ووجود لاعبيه الأساسيين.

کتب ــ سامی البوسف ·

نفى الدرب القيساوي وشحته و

خبر تقبيمه لاستقلته واعتذاره عن

تدريب الفريق واكد بانه وفريقه

مستعدون للاقاة النصر والليلة و

واضاف يقول .. فان الامل لديه كبير

بلاعبيه لان يعصنوا مدى الاستعداد

الجيد لهم قبل بدء منافسات الدوري .

الانسان بلا امل لن يعيش، ومدّاً

بلاشك انه يعنى عدم تقديمه للاستقالة

والاعتذار لل استعداده واستمراريته

مع الفريق فهو بعد العدة الان لنغير

فيعا صبرح بصندر سنبول

بالقادسية .. أن شحته رافق الغريق الى

جانب المسئول الإداري للفريق ء محمد

غلوم القطري و المرياض استعدادا

للعب مع النصر

الصورة السابقة للقادسية .

واشار في معرض حديثه ، بان

تستكمل اليوم مباريات الاسبوع

الاول غياريات بطولة الدوري العام

■ المجموعة الأولى ■

(الخليج والعيون) يلتقي الفريقان في

الساعة ١٣٠، عصرا على صالة الإحساء

وهذه المباراة يتفوق فيها (خليج

الانجازات) كثيرا لاستعداده الجيد

(النور والاتفاق) ستشهد صالة

الدمام هذه المباراة والتي يتوقع لها أن

تحقل بالإثارة لتقارب مستوى كل منهما

وان كان الاتفاق يتفوق نوعا ما على الشرائع

الفريق.. وعليه يجب سرعة مراجعة وتلاق الأخطاء السابقة.. ولكن الجماهير (تحبذ) رؤية سعدون وجمال في المقبمة.. بينما الشيحة كوسط ايسر وصالح خليفة (يمين).. بينما يتواجد حليم وسمير هلال (كمحوري ارتكال) احدهما يميل الى المساندة شبه الكاملة لخط الظهر الى جانب تهيثة الكرات المناسبة

الزملانه في خط المقدمة فيما يتفرغ عيدالحليم عمر للسقوط في الثغرات التي تنفتح امامه في دفاع الخصم الي جانب مساعدة صالح ومروان في دورهما. ولكننا لاحظنا في لخر

شقيقه النور بفارق خبرة بعض لاعبيه

وغياب نجم الفريق العليوات

المجموعية الثانية =

عصرا على صالة الدرغية

عصرا على صالة بريدة.

شحته ينفي ويؤكد

أتطلع للمنافعة بـ « أول »

and the first training with a

النصر والنجم تقام الساعة ٢٠٠

العربي ومضر تقلم الساعة ٢٠٤٠

■ المجموعية الثالثية ■

الاتحاد والانصار ٣٠رة عصرا صالة

الوحدة واحد ٢٠٠ عصرا صالة

بناء الهجمة اليسوم فسي دوري اليسد

الهملان

حدة/عبدالستار حسين :

المتاز .. كما ان لقاء الطائي الاخير مع

الروضة اعطى افراده عزيمة ومعنوبات

اكبر . الامر الذي سيجعلهم يدخلون

لقاء اليوم طامعين في الفوز او التعادل

ه کفت الذریقان »

اذا عدنا للمستوى الفنى للفريقين

نُجِد أَنْ الْأَتْحَادُ أَفَضَّلُ مِنْ حَيِثُ الْلَاعِبِينَ

وفي مجمل الاداء والخبرة لكن خطط

المدربين في بعض الاحيان مع الفرق

الكبيرة قد تؤدى لارباك الفريق وعلى

سكوتيشك مدرب الاتحاد التخلص من

التغيرات المفلجاة والغريبة وتعديل

صفوف الفريق ومن المتوقع ان يمثل

الاتحاد في الدفاع احمد جميل، محمد

فريج، هاني كتوري، براج فريج .. وفي

الوسيط القوال. الثقفي، كمثل ظافر، و في

على الإهل.

للفريقين -

النهضة ما بين وسطها

وشیکاریه !! ير الفريق التعضياوي



🗷 مروان الشيحه 🛣

مساحات ضيقة الى جانب الغزو عن طريق العمق وهذا لن يفلح في ظل المراقبة اللصيقة والفردية لجمال وسعدون او حتى الشيحة ومن الاعضل للاتفاقيين استغلال منطقة (خالد الهملان) وشن الهجوم المكثف عن طريق الغزو الجانبي مع مراعاة ضرورة الموازنة للظهورين ما بين طلعاتهم الهجومية ومساندتهم الدفاعية

متى يفوز الاتفاق ؟! كثرة التسبيد.. واستغلال منطقة في الهجوم

تحرك جمال والشيحة بفاعلية

الظهر الايسر النهضاوي. والسرعة في المهيزعي (اكتر). وتماسك الدفاع وبخاصة الظهيرين " المساركة الفعادة للظهيرين والوسط ● مراقبة فردية لناصر بليه وملجد

في كرة البد:

كتب/سعد الحرشان

شوط المباراة الاول بتقدم الصواب ٩/٥

في اولى مباريات دوري انسبال الممتاز لكرة اليد التقي مساء الاربعاء

الماضى على الصالة المغلقة بعدينة الامير عبدات بن جلوي الرياضية ابناء

العمومة الروضة والصواب وبعد مباراة جيدة من الفريقين استطاع

الصواب أن يكسب اللقاء وبفارق هدفين عن الروضة ١٥/١٧ وقد انتهى

النقطتيسن ..؟! ● مراقبة لحسيقه وفردية لجمال محمد

ومروان الشيحة ولاعبى خط الوسط ● الحد من انطلاقات عبدات صالح واستغلال منطفة سامى جاسم ● رجو ع ناصر بليه و الهملان مع النباط للوسط لاخذ الكرات. تحرك الوسط النهضاوى بقيادة

وقفة قبل الوداع..

بقول لقاء اللبلة كحكم سلحة عبدالعزبز العيدان يساعده كرجل خط عبدالرحمن الزيد وعبداته الاسود وحكم رابع عبدالسلام المهنا ونتمنى من الفريقين اظهار واخراج لقاء تغلفه الاتارة والحماس والندية والبعد عن

البحاري في مواجهة الزهور

مباراة بين فريقي البحاري والزهور وذلك على ملعب نادي الابتمام بام الحمام بالقطيف وياتي هذا اللقاء مع بداية انطلاقة دوري مركز الخدمة الإجتماعية.

العلى للانشطة الرياضية

بأشر سعود العلى العيدالغريز مدير مركز المعلومات بالرثاسة عمله الجديد كدبير عنام للتشاطبات الرياضية بالرئاسة العامة لرعلية

مصر تفوز بالبطولة

الثلثة. وكانث اعمال الدورة قد خرت خلال الأيام العشرة الماضية بمشاركة وفود من الكويت والبحرين والاردن والعراق ومصر وقطر ولبنان وفلسطين..

تقرر تشكيل اتحاد جديد لكرة القدم في الأردن برناسة نائب مدير الأس العام اللواء يوسف غراييه. ويأتي تشكيل الاتعاد خلفا لمجلس الاتحاد السابق والذي كأن يراسه وزير الداخلية رجاثى الدجاني الذي استقال مؤخراً.

في لقاء اليوم: النصر يطبع في استمرار صدارته

ابراهيم الجبريل/الرياض:

فهد الدولي بالرياض.

معنوية عالية لاسيما وانه الفريق

المتربع على عرش صدارة الدوري وبعد

المستوى الجيد الذي قدمه وظهر به في

لقائه الإخبر امام الاتحاد .. كذلك ظهر

الفريق النصراوي كأفضل فريق التزاما

بخطط مدربه جويل سانتلنا وأتضح

هذا جليا في طريقة ادائه الرائع داخل

الملعب وحصيلته الى الآن عشر نقاطكما

أنه يمتلك هداف الدوري وهو ملجد

اما الفريق القدساوي فلم يحالفه

الحظ الى الآن ولم يقدم في الدوري أي

شيء سوى المشاركة فقط نهو فريق يسير

في ركاب التعادل أو الهزيمة وبذلك كان

قَابِعا في المراكز الإخيرة في ترتيب

الأندية ... ولقاء الليلة يسوده عدم

التاكد والتنبؤ بالنتيجة الا أن كفة

الفوز ترجح للفريق النصراوي فالنصر

يمتلك في حراسة المرمى الصبياني الذي

لمع نجمه كافضل حارس كما ان خط

دفاعه بدا يظهر بمستوى قوي لوجود

الحمران والثنيان . كذلك فان خط

وسطه بوجود يوسف خميس والهريفى

يعطى الثقة لخط المقدمة الذي مارال

حتى الإن اقوى خطوط الفرق فهو

يتكون من ماجد ومحيسن ويساندهم

الهريفى كلاعب حر مما يشكل عبثا على

في الرابعة من عصر اليوم تقلم

الشباب .

العربية للاسكواش

🛥 اختتمت في عمان البطوالة العربية الرابعة للاسكواش وفازت مصر ببطولة الفردي وجأه الأردن في المرتبة الثانية والكويت في المرتبة

> غرايبه رثيسا للاتحاد الأردني

الدفاع القدساوي ستصعب مراقبته للحد من الخطورة النصراوية ! استكمالا لانطلاقة مباريات الدور الاول من الدوري المتاز وضمن مباريات وفريق القلاسية يود ان يقدم الليلة الاسبوع السادس يلتقى مساء اليوم مايرخي جماهيره الصابرة فاته سيلعب فريقا النصر والقادسية على استاد الملك هذا اللَّقاء واضعا في اعتباره انه في موقف لايحسد عليه في الدوري ولعل ورقة الفريق القدساوي الرابحة هي يدخل فريق النصر هذا اللقاء بروح

والقادسية تحساول التعويض

عبدالرحمن ابورشيد الذي ينتظر منه مصاولة تحسين موقف الفريق القدساوي ومن المتوقع أن يمثل فريق النصر في لقاء الليلة الصبياني في حراسة المرمى، حسن حمران، عبداته الثنيان، ناصر المرشد.

مقبول، لؤي السبيعي، احمد البيشي، سلمان القريني، صالح المطلق، فهد الهريغي، فهد المسعود، يوسف حُميس، محمد القرحان، عبداته ابورشيد ملجد عبداته، محيسن الجمعان. النصراوي لن يفرط في نقطتي المباراة بينما من المتوقع بأن يمثل فريق ولذلك فانه سيحاول المحافظة على القادسية : وليد الباز حارس مرمى، بندر

صدارة الدوري وسيبذل كل قصاري الخالدي، وجدي مبارك، عبدانة مبارك، جهده للفور بهذا اللقاء! خُليل الشايع، راشد عايض، عماد

🚾 وليد الباز 🖼

وباستعراض عام فان الفريق

● فريق النصر ●

في الشرائع.. وبين جماهيرها

الحماس المجراوي !؟

الليلة في مكة المكرمة هناك لقاء

وهذه المباراة يتوقع لها ان تحفل بالاتارة والنبية نتيجة المستوى الذي عدمه كل منهما في لقلنهما الاخير إمام القادسية والنهضة

فلفاء هجر السابق قدم فيه الفريق الهجراوى مباراة جيدة كسب نتيجتها واستطاع ان يعيد القدساويين صغر اليدين بلا نتيجة او حتى مستوى !! كما اضاع لاعبوه ضربة جزاء ناهيك عن تعادله السابق والصعب (سلبيا) مع الاتحاد في جدة بين جماهير العميد !!

اما الفريق الوحداوي فلو نظرنا ال لقاءه الأخير لوجدنا انه استطاع هو الأخر ان يخطف نقطتي اللقاء من أمام النهضة بالراكة بالهدف البتيم الذي سجله اللاعب الموهوب عبداته خوقير كما أن عامل الأرض والجمهور هو الأخر يطفىء الحماس الهجراوي والذي بالا سيكون لصالح أبناه مكة المكرمة لذا من مياراة العميد في جدة هذا ما سنعرفه يتوقع ان يشهد اللقاء الاثارة والندية بين الفريقين فهل يستطيع الوحدة أن



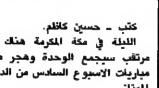
موافقة الاتحاد السعودى للكرة الطاثرة على تسجيل لاعب الجيـل عبدات الجمعان في كشوفات نادي هجر ومما تجدر الاشارة اليه بان الجيل قد اسقط الجمعان من كشوفاته هذا العام لصالح الاتفاق وكانت الأمور طبيعية الا ان تلك الصفقة لم تتم ليتحول تسجيل هذا اللاعب الى هجر بعد محاولات اقناع مستمرة نجح فيها الهجراويون بتقدير ممتاز وبغض النظر عن ذلك يدور هدك

سؤال لم نجد الاجابة الثافية عليه

■ علي غائم الدوسري ■ ترشيح كرة اليد والتى

الطائى تعادله في جدة اد بفعلها امام الاتحاديين ويعود بالنقطتين - ام يخرج هذه المرة بهزيمة سلخنة ؟

تلقى الحكم/عل غانم الدوسري التهانى بمناسبة نجلحه في دورة مؤخرا بالدمام حيث نجح بالامتياز للدرجة الثانية.. مبروك للغائم الذي وعد بالوليمة الدسمة "



حميعا بعد صافرة الحكم النهائية اتحاد الطائرة بوافق على

> الاحساء _ مكتب اليوم.. تلقى نادى هجر خلال هذا الاسبوع

هلال الطويرقي مدير الكرة السلبق بنادى الاتفاق رزق بمولودة حديدة صباح امس أشعت البهجة في دارد لتستأنس مع خالد والخوند. وقد وعد ابوخالد الاصدقاء بوليمة نسمة نقام على شرف . حظية . المولودة الحديدة.



الجماعية وبحماس افراده وقدرتهم عل امتصاص حماس واندفاع الغريق المقلبل وذلك متهدئة اللعب كما أن الطريقة الدفاعية التي قد يلجا لها الفريق قد

فوة الاتحاد في هجومه وقوة الطائي

في دفاعه امام منطقة المرمى فالمستوى متقارب ويصعب معه تحديد من سيغوز ق لقاء اليوم فالمستوى متقارب فهل يكرر

ليصل الى النتيجة الطلوبة .. وليرضى

جماعير الثادي الوفية .

أوضح ميمي عبدالحميد مدرب نادى الرياض بأن نلايه قد استعد استعداداً قويا وجيدا لدوري الدرجة الاولى وقال ان مشاركة نادي الرياض في الدوري سوف تکون علی مستوی کبیر حیث

🗷 وليد الصفري 🖀

مدرب الرياض لم اليوع :

الهجوم : المالكي، وحكمي، وفي حراسة المرمى همس خليفة وفي حالة عودة

والنادي لديه ثقة كبيرة في لاعبيه تنبع يمتاز الاعبود بطول القامة مما لايتيح | من اخلاصهم في النمارين ومواظيتهم

تتبح له فرصة الخروج من اللقاء

لمهلجمي الاتحاد استغلال الكرات

الربحان والسويد للتشكيل فان ذلك سيدعم من قدرات الفريق وعلى خط وسط الاتحاد يقع العبء الأكبر وعليه ان ينقل الكرة السريعة للهجوم خاض الفريق عدة معسكرات في مصر الاتحادي حتى يوبك دفاع الطانى الذى

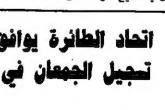
اما فريق الطائى فيمتاز بلعب الكرة

كما اضاف ميمى عبدالحميد بانه استقر على التشكيلة الأساسية للفريق الذي سيشارك بها في الدوري واكد ان فريقه سييذل كل جهده



الغائم بالامتيار للدرجة الثانية !!







🗷 عیسی مفتاح 🖼



لامثيل له في ظروفنا العاصرة وهذا

الدور والموقف المتاصل في الملكة

حكومة وشعبا بقيادة خادم الحرمين

الشريفن ليس غريبا عليها ولانتسى

ان المملكة كانت من اول الدول التي

هبت لنجيتنا عندما ضرب الجفاف

مسلحات كبيرة من السودان تلك

النجدة المتواصلة حتى بومنا هذا

والدليل على اهتمام الاشقاء

بالملكة بمشاكل السودانيين هو

عدم اكتفائهم بمتابعة الاحداث

وانباء الفيضانات والسيول من

خلال الإجهزه الإعلامية وانما

تخطوا ذلك بالاصرار على الوقوف

على حجم الخسائر وتفقد اشقائهم

على الطبيعة في زيارات ميدانية.

عند زيارتى للمملكة في طريق عودتي

من بلكستان بعد تشييع جنازة

الرئيس الباكستاني الراحل عندما

الست وعليشت خلال يومين كلملين

الاستنفار التام بين ابناء الشعب

السعودى لدعم التضررين في

السودان شاهدت كيف أن الأخوة في

المملكة يتدافعون لتقديم ألعون بعد

ان خنرب خادم للحرمين الشرفين

مثلا نادرا في الوفاء الاخواك في

شاهدت كيف أن أصحاب السمو

الملكي الامراء وامراء المناطق

يتراسون اللجان ويعملون على جمع

التبرعات جزاهم انه عنا كل خير

ونسال الله ان يمد في عمر خلام

المحرمين الشريفين اللذي يولي

اهتمامه. الشخصي ومتابعته لكل

مغلم بالسلمين في أية بقعة من بقاع

الخيالم مادا اليهم بيد العون

والسلعدة بدون من ولااذي ولوجه

السودان بتبرعه الشخصى.

ولقد شعرت بالإعتراز والقحر

منذ علم ١٩٨٥م.

ةقامت بدورلاميل له في دعم المنضررين بالسودان

امتدح المشير عيدالرحمن محمد حسن سوار الذهب رئيس مجلس اعضاء منظمة الدعوة الاسلامية الدعم السعودي للمتضررين من السيول والامطار والفيضائات وقال: أن المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين قامت بدور لامثيل له واشار في حديث لـ ، اليهم ، الى أن السودان لاينسي أن المعلكة قامت بنفس الدور المتاصل بها اثناء فترة الجفاف التي ضربت السودان في

وقال أن من الدروس المستفادة من الكارثة هو أنه ثبت للجميم أن شعب الملكة العربية السعودية هو اقرب الشعوب لاشقائه السودانيين. واعلن ان المنظمة تعكف على اعداد مشروعات مخطط لاعلاة التعمير بتوفير مدخلات الانتاج حتى يستفيد الناس من نعمة المياه الوفيرة ل بدأ الحديث بسؤال عن:

> ● ماهو الدور الذي قمتم به في المنظمة في الايلم الأولى للكارثة؟

■ المنظمة كانت حاضرة منذ البداية حيث حصلت على تقارير سريعة صبيصة اليوم المعنى واتضح ان الوضع يستدعي قدرا كبيرا من السنولية في التعامل مع حجم الخسائر التي وردت بالتقارير فقمنا باعلان حالة الطوارىء داخل المنظمة واصبحت الرئاسة تعمل على مدار الساعة لتلقى البلاغات حول الاضرار وقمت بتوجيه نداء لرؤساء المؤسسات الشبيهة والهيئات الدولية في البلاد الشقيقة والصديقة واخطرتهم بخطورة الوضع وابعاده وطلبنا العون

لانقلا المنكوبين ودعوت لاجتماع طارىء لمجلس امناء المنظمة لدراسة ما يمكن القيام به لمواجهة الموقف

وتمخض الاجتماع عن ارسال وفود من المنظمة لتعريف المؤسسات الخيرية والطوعية في كل من

واستنفرنا مكاتبنا في الملكة العربية السعودية والخليج وتم اعداد تقارير مفصلة عن حجم الاضرار التي لحقت بالمنازل والمتلكات منزودة بالصور الفوتوغرافية والافلام التلفزيونية. وكان لذلك دور طيب في تعريف الاشقاء وتوالت وفود رؤساء الجمعيات ورجال الإعمال والخبرين في الوصول الى الخرطوم للوقوف على حجم الاضرار على الطبيعة حيث وصل وقد من الهلال الاحمر السعودي ووقد من اللجان الخيرية الكويتية ووفد من رجال الاعمال السعوديين على راسهم الشيخ يوسف عبداللطيف جميل والمهندس اسامة بن لادن بالاضافة الى وفد من الهلال الاحمر بدولة الامارات العربية وعدد من الوفود كان لخُرها

الكويت والاسارات واليسن

وفد من اربعة اسلتذة من جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية غادروا الخرطوم الاسبوع الماضى وکان لهم جمیعهم دور کبیر فی درء الاثار الناجمة عن الاعطار والسيول.

● وماهو دور المنظمة في اغلاثة المتضررين وهل هناك تنسيق بينها وبين الحكومة في هذا الخصوص. ■ نعم هذا من جانب الاتصالات الخارجية ونقل صورة حية عن الوضع وكذلك قمنا ايضا منذ البداية بالعمل على اغاثة المنكوبين بالتنسيق مع الوكالة الاسلامية للاغاثة ولجنة مسلمي افريقيا واقمنا ثلاثين مركزا لاغاثة منكوبي السيول في العاصمة وحدها ونسقنا بين اداراتها حتى نتمكن من تغطية كل الجهات المتضررة بكفاءة وزودنا المنكوبين بالخيام والاغذية بالإضافة الى الكشف الطبي وكافة خيمات العلاج. وكان لهذه الجهود الدور الرثيسي

في الاغلاة العلجلة معليا في الايلم العشرة الاولى حتى وصلتنا نجدة

العاصمة والاقليم الاوسطوكنا اكثر استعدادا لأغاثة منكوبي الفيضانات الذين جاءت مشكلتهم متلخرة بعض الوقت عن منكوبي وعموما يوجد لدينا الان عدد

كبير من المراكز الإغلابية تقدم خدمات الماوى والملاج والغذاء والمياه بالإضافة ال خدمات عبحة البيثة ولقد كان لدعم اخواننا في البلاد العربية دور كبير في منحنا القدرة على الصمود والاستمرار في اغاثة المنكوبين.

اما بخصوص التنسيق بين المنظمة والحكومة فالنظمة باعتبارها هيئة تطوعية كبيرة لها تدرات متميزة يمكن ان تساعد في مثل هذه الكوارث اغطة الى رعيدها الضخم في الاعمال الخيرية في السودان وافريقيا نركت لنا الحكومة ان نقترح ما من شانه ان يدفع العمل الإغاثى الى الامام وسأعدونا و تخليص الاغاتة التي تصل الينا وتوزيع الطائرات التي تصل للمنظمة بالإضافة الى عينا

ببعض المواد لنقوم بتوريعها. وقد اشك السادة رئيس مجلس راس الدولة ورئيس الوزراء ورئيس اللجنة العليا للاغاثة بالدور الذى قامت به المنظمة في محال الإغاثة.



ووسعت المنظنة مراكز الإغلاة في عبدالرحمن سوار الذهب خلال حديثه لمندوب أييوم)

> ● فخامة الشير هل تعتقد ان الإغاثة العاجلة المثلة في الخيام والغذاء والدواء كافية لدرء أثار الكارثة؟. وماهو تقيمكم لعمليات توزيع الاغاثة على اساس حزبي؟. ■ لاشك في أن الإغلثة العلجلة المثلة في الإدوية والخيام والغذاء كانت ضرورية جدا في الايلم الاولى للكارثة وقد افلات كثيرا خلال الشهر الناضى لكن ثمت حقيقة اسلسية تتمثل في ان الاسر المتضررة فقدت ماواها وكل ممتلكاتها ولابد من جهوا. عدروسة لاعادة تأهدلها مرة اخرى وفق خطط علمية تكفل لهم الاستقرار في مواقع جديدة والعمل على خلق موارد جديدة

للرزق بالنسبة لهم وهذه هي المرحلة التي نقبل عليها وتعتبر اكثر المراحل اهمية وصعوبة بعد ان اصبحت مرحلة الإغلاة العاجلة تشارف على الانتهاء بحمدات. في حقيقة الامر النائب للننخب في الجمعية التفسيسية في العرف البرلماني يصبح ناذبا للذين انتخبوه والنين لم ينتخبوه وبالتاني من المفروض ان تكون هناك

عدالة في المعاملة. وفي زياراتي

للشمالية وجدت المواطنين يلقون

باللوم على بعض النواب من ابناء

لنائب الدائرة بان يحمل معه كميات من مواد الاغلاة ويقوم بتوزيعها فبأخذها النعض غير المستحق ويحرم منها البعض الإخر المستحق لذلك ارى انه كان من المغروض ان تتم عملية التوزيع عن طريق السلطات الإدارية المطية او الاقليمية ضماتا لتوزيعه على كافة المتضررين بدون اي اعتبار للدوائر الحربية او الانتخابية.

● كيف واجهت المنظمة عمليات الاغاثة التي وردت الى البلاد باسم السيحية وهل كاز، الدين هو الإساس في توزيع اغلثة النظمة • ■ سؤالت هذا يعتبر اشارة للشبهات التى اثارتها حول عملنا احدى الإذاعات للعروفة بولاثها لليهود ومؤسسات التنحير العاملة في افريقيا.

ويعود السبب الاساسى في اثارة حفيظتهم وشن الحملات المكذوبة ضدنا لما للمؤسسات التعشيرية الاسلامية من كفاءة علمية ومقدرة على مواجهت الظروف فعمدوا بشتى السبل على اثارة الحملات والتشكيك في نشاطنا والتقليل من

الخارجية والداخلات فتعطل

هذا التطلع بل تحوله المناسية

الى ساحة صراع هدقه في

احسن الاحوال ابقاء كل شيء

من اضاع الفرصة

والسؤول عن تضييع هذه

الفرصة هو الميليشيات المسلحة

التي تنطلق من منطلق الحوف

من استقرار الدولة اللبنانية

ومن اى خطوة يخطوها لبنان

باتجاه هذا الاستقرار، ومع

الاسف تجرى الرياح الخارجية

وفي المقابل اضعفت سنوات

الحرب البزلمان اللبناني وحولته

الى جسم متعب غير قادر على

اتخاذ القرارات الهامة بالوجهة

الصحيحة. فنشأ عن ذلك عجز

سياسي مخيف لا يمكن صاحب

القرار المسياسي في لبنان وهو

رئيس الجمهورية من أن يأخذ

من المناسبة كل مافيها من

طاقات تعزر موقنع الدولة

والسلطة والقانون واللبيزالية

اللبنانية السمحاء التي اثخنتها

الشروط الثلاثة

● بين السلب والايجاب

اللذان يسودان الاحداثيات

اليومية في لبنان، هل ترى املا

قبل القالث والعشرين من

_ العالم لا يكون عاقلا أذا بقيت

الظروف الداخلية والخارجية

كما هي وجرت مع ذلك انتخابات

رئاسية في موعدها وتمت بشكل

طبيعي فالمنطق يفرض أن يسبق

حدث ما هذه الانتخابات وفي

رابي ان هذا الحدث هو اغلب

الظن اجتماع الكلمة بين

الاطراف اللبنانية الاساسية على

الحرب بالجراح.

ايلول المقبل ؟

باتجاه تشجيع البليشيات.

على حاله.

يدونالنظء دورنا والحقيقة التي لاينكرها أهد هي انهم يتبعون سياسة التفريق

المنطقة وكان الخطا بان يسمح دِينَ مسلم ومسيحي في عملية توزيع الإغاثة ولنا تجارب في جنوب البلاد

والحقيقة انتا بالإضافة الى دورنا ألاسلامي لنا جانب انساني هو احد مرتكزاتنا في الدعوة وتقدم الخدمة لكل ملهوف ومحتاج ايا كان دينه.

و المرحلة القادمة .

● هل لدى المنظمة تصور لمرجلة مليعد الاغاثة وهل قامت بتصنيم مشروعات محددة لإعادة النعمر ■ كما قلت من قبل نحن على اعتلى عهمة جديدة تعتبر اكثر صعوبة من سابقتها ومطلبون بوضع الخطط وتصميم البراء عادة تاهيل وتعمير المناطق ة وتقيم العون للذين فقدو وتعكف الان ال الفنية

للتخصصة بالنطقة وعات بهذا الصند وفرغت من جزء كبير منه وهي الان في طور الإعداد النهائي توطئه لرفعها للجهات التي يمكن أن تعبهم قيه واهم ملامح خطتنا لإعلاق التعمير تتمثل في مساعدة الناس على

🗷 عيدالرحمن سوار الذهب ن يساعدوا انفسهم بمعنى توفير مدخلات الإنتاج حتى يستفيد الناس من تعمة الماه المتزايدة ليعلمو أن أنه أمدهم باعمة وليس و الدروس الستفادة ،

• تقييمكم فخامة الشير- للعون الخارجي وماهي الدروس المعتفادة مما شجم عن الاصطار والسيول من دمار وهل يعود ذلك ال خلل؟ ■ فلنتحيث أولا عن الدروس

الستفادة واولها هو ان ما اصطلحوا على تعميته بالكارثة ليس صحيحا وهذا علمنا ان لانقنط مِن رخمة أنه حيث فاض ألماء بعد طول جفاف وشبه قنوط ويجب أن لاتشتغلب اللاحظات الطبيعية ولاتاسونا الاسباب من أن نؤمن بأن هذا الكون كله مسير يقدرة اش ورحمته وان الله هو الذي ينزل الغيث ويقدر الإرزاق وبيده كلشيء مهما علا شاننا في الحلم والمعرفة. والدرس الثاني هو عمق الروايط الإخوية بين السلمين ومي كفيلة أن رعيناها حق رعاية ان تمكننا من تجاور مصائبنا وحل مشكلاتنا وتكون في غنى عن غيرنا من

ومن اهم الدروس هو رغم مالحدثته السيول والإمطار والفيضائات من دمار كبير لثروات المبودان وققد ممتلكات ومنازل الغلبية العظمى من الواطنين الا أتها أبرزت جوانب ايجلبية مشرفة في تخاري تاوق كل ملخسرناه بان تبت الجميع ان شعب الملكة الغزبية الشعونية هبو اقرب الشنعوت لاشقائه المبودانيين. ولقد قامت الملكة بدور

الدولة اللبنانية أفتوى الضبعفاء مهما كانت الاحوال

كثيرا ما تخرج التعقيدات اللبنانية عن اختصاص السياسة المطيين والمراقبين اليوميين فلينان ساحة التناقضات هذه الايام. لكن الناظر اليها بجزئية غير الذي ينظر اليها بشمول. والشمول هو من اختصاص

ومنح الصلَّح من الشخصيات الفكرية والسياسية في أن عرف السياسة منذ نعومة اظافره وهو يترعرع في ظل عائلة الصلح التي اعطت اكثر من رئيس حكومة للبنان، وعرفها ممارسة خلف الاضواء.. وعرف الفكر فكان من رواد الفكر العربي اللبناني في الداخل والى الخارج مشاركا في المنتديات العربية.

والسبب الثنائي هو ان

الحرب اللبنانية محكومة بسوء

تفاهم او سوء فهم رافقها منذ

اليسوم الاول لانفجارها.

فالاطراف المختلفة ترجو منها

مكاسب متناسبة مع التضحيات

والتكاليف المعنوية والمادية

وبالارواح التى دفعها الفرقاء،

في حين ان واقع هذه الحرب

الفعلى كان اشبه بالفتئة

الطائفية والمذهبية والتالي فان

طلب المكاسب غير وارد لانه في

الفتنة لا يقال ماذا كسبنا بل

وهذا هو سوء التقاهم او

سوء القهم المرافق للحرب

اللبنائية العجيبة، اذ المطلوب

منها تقديم المكاسب للاطراف

وليست هي بالاصل غير فتنة

اقصى ما يمكن ان تعطيه هو

تنظيم الخسارة او الاحتفاظ

بالبقية، على نحو ما قال الشاعر

الفلسطيني ابراهيم طوقان :

فاستريحوا كي لا تطير البقية

السببان الرئيسيان في تحول

الانتخابات الرئاسية الى حالة

ضغوط خارجية طامتة وحالة

ضياع داخلي مفتتة.

مدان مماً في في رابي

فلى يدينا بقية من بلاد

يقال ماذا بقي.

وقد التقت به اليهم ، لاستكشاف وشرح ، اللامشروح ، ..

أجرى الحديث: الياس البراج

●كيف يشسرح المفكسر والسياسي اللبناني منح الصلح تحول انتضابات الرئاسة في لينان الى قضية معقدة وشائكة بالشكل الذي

_ السبب الاول هو ان العامل الخارجي اصبح اقوى من العناصر الداخلية للازمة. فاي حدث يجرى في لبنان، ولا سيما حدث كانتخاب رئيس جديد، يدخل في شبكة التجاذبات الاقليمية والدولية.. ويؤثر في توازن قوى موجود في المنطقة مضافا الى ذلك ان المنطقة في حالة بحث عن توازن قوى جديد خلفته حرب الخليج في مرحلتها التفاوضية الجديدة وقرار الملك حسين بقطع العلاقات القانونية والادارية مع الضفة الغربية والاتجاه الفلسطيني نحو كيان دولي مستقبل وخاص.. فكل هذه التغييرات اوجدت حذرا لدى الدول المختلفة، ومنها الولايات المتحدة وسوريا واسرائيل، من ان يتغير ميزان القوى لغير صالح الواحدة منها. وهذا الحذر انعكس على المواقف الخارجية وكان سببا في جعل

مناسبة الانتضابات شائكة

ومليئة بالمصاعب والاحتمالات.

اللبنانيون قبل امريكا واسرائيل ماهو حجم العلاقة التي ترونها مابين الانتخابات في لبنان من جهة والانتخابات الامريكية والاسرائيلية من جهة احرى ؟

ـ لا يطلب من الولايات المتحدة ولا من اسرائيل ان تنظر الى قضية رئاسة الجمهورية اللبنانية باكثر من انها حدث بسيط وهامشي كل ما يرجى ان لا يترك مضاعفات وواجبات ومهام لهما في ظروف انتخابية تمران بها.

اما اصحاب البلند اي اللبنانيين فهم وحدهم يفترض فيهم أن يتخذوا في الانتخابات الرئاسية في لبنان مناسبة لاحراز تقدم على صعيد توحيد لبنان واعادة تعمير سلطته الشرعية وبسط نفوذها على كل الاراضى اللبنانية واخراج الجيش الاسرائيلي من الارض اللبنانية واستتباعا حلول الجيش اللبناني محل الجيش

 امين الجميل مسؤولية امن لبنان مع الاعتراف باستمرار العلاقة الضاحبة بسبوريا وببالبلاد العربية عموما.

هذه هي قضية اللبنائي وهذا هو مقياس وخلفية المتمامه بالانتخابات.. وطبعا لا يمكن ان تكون قضية غيره بالنسبة ذاتها ومن هنا الام اللبتانيين من كونهم يعتبرون إن المناسبة الانتخابية يجب ان تكون منعطفا تاريخيا باتجاه الوحدة والصالحة والاصلاح في بلدهم،

السوري والميليشيات اللبنانية في فتأتى قبود الواقع والنظرة





أن يتم الاتقاق على رئيس توافقي وفي الوقت نفسه على حكومة جديدة تعارنه رعلى رثيقة وفاقية من توع ما. قحصول هذه الابشياء الثلاثة معا يمرر الانتخاب الرئاسي ويجعل لكل الاطراف مصلجة في حصوله. فالرئاسة وحدها لا تحسل امكانية ايصال الفرقاء الى

> المكن والمستحيل ● يفهم من حديثك أن الامر منوط بالمبليشيات. حتى الرئيس التوافقي يعنى اتفاق المليشيات عليه او حوله.. هل- تعتقد. ان ذلك يوفر الشروط اللازمة للخروج من الازمة ؟

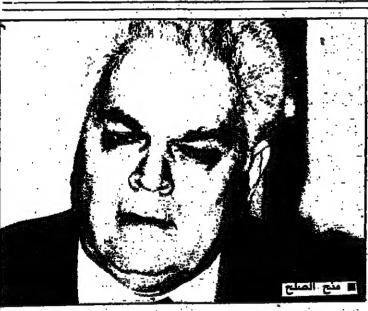
حصص وهنأ يأتي دور الحكومة

الجديدة والوثيقة الوفاقية لتوزع

الطمأنينة في كل انجاه.

- اذا كان سيز اليلاد صعبا مع رئيس توافقي فهو مستحيل مع رئيس تصادمي، وانت تري ما حولك قلا اريد أن أزيد. على أنه ليس صحيحا التصور بان الدولة اللبنانية كدولة غير مؤجودة وأن الجيش غير موجود وان الجهاز الاداري اللبناني قد صفي. فكل هذه لا تزال موجودة وهي اقوى من المايشيات منفردة ومجتمعة.

وقرار سياسي يأتى من فوق كاف لاثبات أن الدولة التي-كانت مسؤولة في الماضي عن وحدة لبنان وامنه حقيقة قائمة بحاجة الى تقعيل يكشف يسرعة أن الدولة في اسوأ الاحوال هي اقوى الضعفاء في القاية اللبنانية. وانا شخصيا اعتبر أن لينان الرسمى يملك طاقات كبيرة لم تجد مع الأسف الارادة السياسية في تحريكها،



اشياء جديدة مخيفة ستحصل ولعل ما يسمى بالقاطعة ناتج عن الشعور بقوة الدولة فجرى لذلك تعطيلها من فوق عن طريق التباعد بين رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة والوزراء. الخوف من لا شيء

> تعطل الانتخابات. ماهي ينظرك جدية المخاطر التي يحكى غنها، وخاصة ما يقال عن تكريس التقسيم ؟ _ مثل هذه الحكومة ليس دواء، هي استمرار في مداواة الرض بالسكنات على الرغم من اعتقاد البعض أن الحكومة مده هي

• هناك كلام كثير عن حكومة

انتقالية في حال استمرار

الشكلة لا تكون انتهت بقيام هذه الحكومة بل تكون اي الشكلة قد اعلنت نفسها مرة حديدة بانها مستمرة. ولابد ان يرافقها مضاعفات وهي لا تريد عن أن تكون في نظر القدمين

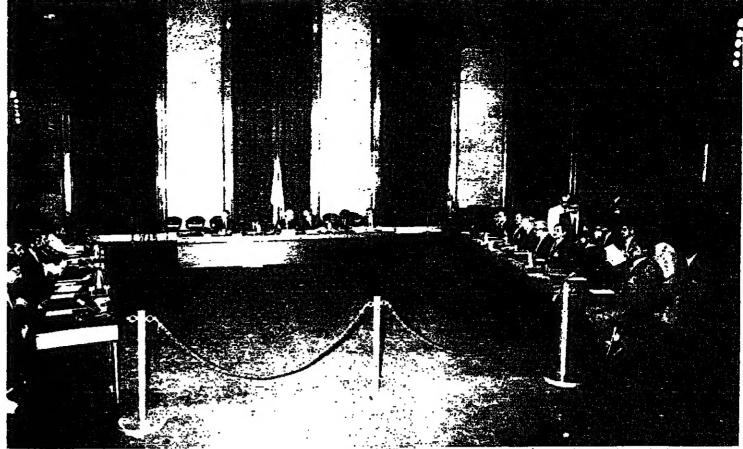
عليها ابغض الجلال. ولا اعتقد أن المستقبل يحمل احتمالات اسوا من تلك التي رسمتها ويرسمها وقائم الخريطة السياسية اللبنانية ولكن لا بد من القول ان بقاء المشكلة قائمة لسنوات اخزى هو بداته انهاك للبنان والجسم النسيامي اللبناني ولواقع الكيان اللبناني فالخوف ليس من ان

فتدمر البلد وانما الخوف من ان لا يحدث شيء جديد فييقي البلد على حاله ويفقد هكدا تدريجيا مناعته الوحدوية كدولة

الى القطرية اللبنانية.. ولكن سؤال اخـير، المنطقة العربية مقبلة على مرحلة جديدة في ضوء الاحداث الكبرى التي شهدتها مؤخرا این تری لبنان فی ذلك ؟

 ان المرحلة التي تمر بها البلاد العربية هي مرحلة القطرية. ونحن نرى أن القطرية تكسب راحة وحرية حركة وفعالية في كل مكان باستثناء لبنان الذي يعانى مشكلة لا تزال حادة. ولكن بالنتيجة، ما دامت القطرية هي النمط السائد، فلبنان التاريخي في خير لان ايديولوجية اللبننة على التحديد هي اكمل تنظير قطري في العالم العربي، وبالنهاية اذا كان يحق لبلد عربي ان يختط طريقا خاصا وسط المجموعة العربية فهو لبنان لا غيره لان ظروفه الخاصة المعروفة وتنوعه الديني والطائقي والمذهبي وتعدد الثقافات للسياسية فيه تجعل الدولة المبررة قطريا اكثر من







صوب ، المحارب ، مدفعه نحو الطفل . . نحو الحلم . .

صوبت: الطائرة ، قذيفتها وسط الاحياء . .
فمات الحلم ومات الطفل و . . ومات المستقبل
هكذا هي الحرب ، دمار
هكذا هي الحرب ، نار . . تقضي على اليابس قبل

اذا عليّنا با و السلام ، أيتها . . الشعوب !!











فجسوان : الشامعالعام بعماسة آلقايرت 30،702

المدينة للنورة؛ شارع السيح مدر ١٤٦٧٥٨٦

حسوعسر: الشائع العام مجمع البعجان بعقلات ١١٢١٧٠٠

الدوس: شارع الملك عبدالعزيز TTT2020 ----

حداث فرسمبن القشلة 256846

العثبانف: بسوتهمانعل عمارة المشيخ مواسعان سافع المسديسنة شيسوان: شيساميع المسديسنة سيسوان: سيساميع المسديسنة القصهيم : شادع الخبيب

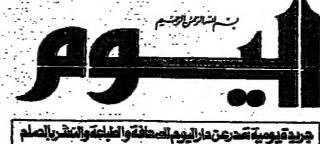
الدسيامن، شسارع السستين ت ٤٧٩٩٧٤ ٤ ٤٧٨٩٧٤ ٤ بسيدة مودله بي المجادة أماع فلطين ت ٢١٠٤٢-٣٤٢ ٢٦ خيس مشيط: شارع الملك فيصل سست ٢٢٩٤٢٨

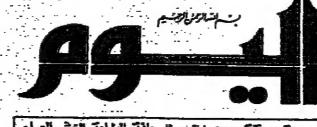
المحسلة : الطرق الثارع العام عمارة المعام عمارة المعام عمارة المعام عمارة المعام عمارة المعام عمارة المعام المعام

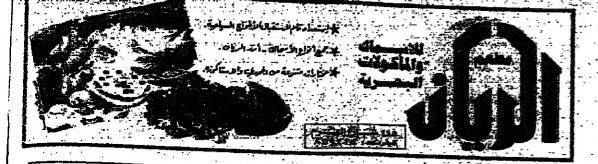
and the second of the second o

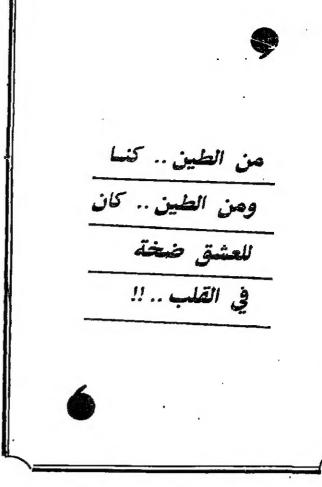
1.7.7.7

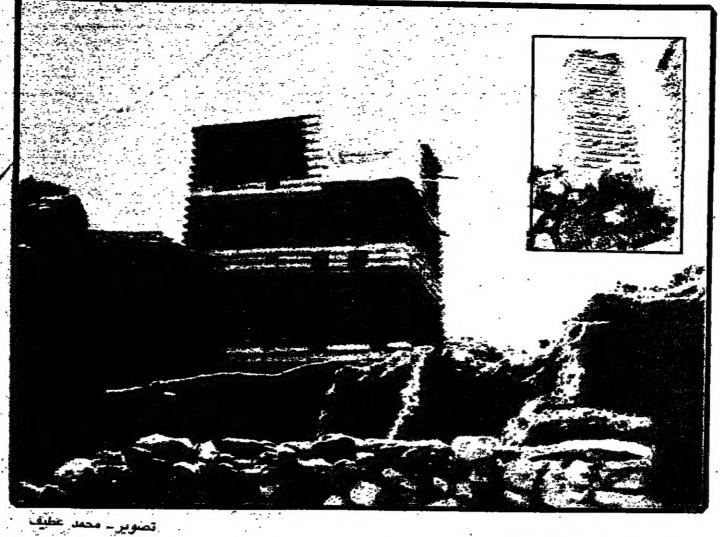


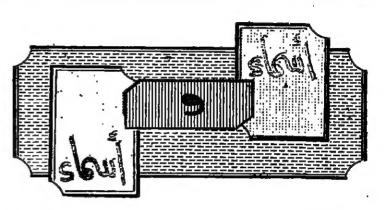












• الامار حسام بن سعود •

● الامير عبدالرحمن السديري ●

● د. فهد العبدالجبار ●

• خالــد الفالــح •

• بعد ان قضى الاجازة السنوية .. عاد صاحب السمو الملكي الامير حسام بن سعود بن عبدالعزيز الى الرياض قادما من باريس

 اجرى معالي امير منطقة الجوف الامسر عبدالسرهمن العسيسري فحوصات طبية في الولايات المتحدة الامريكية والتي اعتاد معاليه اجراءها كل عام .. معاليه عاد الى الرياض في منتصف هذا الاسبوع .

 د. فهد العبدالجبار المشرف العام عزر مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض باشر عملة بعد قضاء اجازته السنوية ق الخارج .. الدكتور العبدالجبار يعقد اجتماعات متصلة مع عدد من الستولين في الستشفى.

● النكتور على المرشد مدير علم تعليم البنات بمنطقة المبينة المنورة امضى شهراً كاملًا في مهمة رسمية بالقاهرة ، عاد بعدها لمياشرة عمله

• تلقى المهندس عبدالفتاح فؤاد مدير مصلحة المياه والصرف الصحى بالدينة المنورة خطاب شكر من صاحب السمو اللكي الامير عبدالجيدين عبدالعزيز امير المدينة المنورة ورثيس مجلس ادارة المسلحة وذلك لما بذلته المسلحة من جهود خلال موسم الحج

● خالد عبدات القالح مدير مصلحة الارصاد وحماية البيئة في المنطقة الشرقية يتمتع بإجازته السنوية التي قرد أن يقضي جزءاً منها داخل الوطن ."

• القدم فهد بن سليمان الشيقح مدير ادارة الدفاع المدنى بالرياض صدر قرار بترقيته الى رتبة عقيد .

● د. عبدانة المسري وكبل وزارة المعارف المساعد للمتاحف والآثار باشر الاسبوع الماضي عمله بعد تمتعه باجازته السنوية .

• الاستاذ صالح الهدلق مدير عام مكتب الضمان الاجتماعي الرئيسي بالنطقة الوسطى عاد الى الرياض بعد مهمة عمل خارج الرياض.

• • الاستاذ سيد قاسم المسرى سغير جمهورية مصر العربية بالرياض يقضي حاليًا اجازته السنوية في القاهرة .



الرياض ـ سعود الكليب : اعترفت الكلبة اللكنة البريطانية لاختصاص الاشعة بالتدريب بقسم الاشعة بمستشفى الملك خالد الجامعي وجاء ذلك في خطاب من الكلية البريطانية تلقته ادارة كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي بعد الزيارة التي قامت بها لجتة ممثلة للكلية البريطانية .. صرح بذلك لــ واليوم و الدكتور منصور النزهة وكبل كلية الطب للشئون الادارية ومدير مركز الدراسات الطبية العليا يجامعة الملك سعود .

اعصار يضرب مواهل اليابان

طوكيو _ وأخ : ضرب اعصار شديد السرعة مصحوب بامطار غزيرة سواحل الناطق الشمالية والنوسطى من اليايان ، ،

وقد حذرت وكالة الارمعاد الجوية اليابانية بأن الاعصار الثامن عشر والذي بلغت سرعته في البداية ٤٠ متراً في الثانية قد حدد في منطقة تقع على بعد ١٨٠ كيلو متراً شمال جزيرة تشيتشيجيما شمال

اليايان . ويتحرك الاعصار باتجاه الشمال بسرعة ٢٠ كيلومترافي الساعة .. اما سرعة الرياح فقد بلغت ٢٥ متراً في الثانية منحرفة ٢٥٠ كيلو مترأ من وسط الاعمبار .

انخفض معدل الجريمة في

بريطانيا هذا العام لاول مرة منذ العام ١٩٨٢م بمعدل ٢٢ الف جريعة اقل من عدد الجرائم في العام الماضي كما سجل انخفاض عند سرقات المنازل ٦٠ الف سرقة وعدد سرقات السيارات ٢٥ الف سرقة في حين ارتقع عدد جرائم العنف ضد الاشخاص بنسية ١٧ في الماثة اي بزيادة ٢١ الفا و ٨٠٠ حادثة عن العام الماضي وارتقع عدد حوادث الاعتداءات الجنسية بنسبة ١٦ بالمائة اي مامجمـوعه ٠٠٠ حادثة .

وعبر التقرير الذي صدر عن وزارة الداخلية البريطانية عن قلقه لازدياد حرادث تعرض المسئين حتى من قبل إفراد اسرهم ليصل الى نسبة ٥



• د. متصور النزمة •

ويقوم قسم الاشعة بيرنامج تدريبي للحصول على دبلوم أي تخصص الاشنعة ومدته ٢ سنوات وتمنح شهادة الدبلوم جامعة الملك سعود ، ويتدرب به اطباء من جميع انعاء الملكة .. وقد تخرجت الدفعة الاولى هذا العام .. وأشنار البكتور النزمة الى ان الكلية تعتزم تطوير البرنامج التدريبي ليصبح برنامج زمالة والاعتراف من قبل الكلبة اللكية البريطانية سيؤهل الطبيب السعودي لدخول الامتحان ن بريطانيا للزمالة حيث ان الكلية اعترفت بكامل التدريب.

ويذكر ان قسم علم الامراض ومختبرات القسم حصلت على اعتراف بالتدريب من قبل الكلية اللكية الاسترالية لعلم الامراض بعد زيارة من السئولين بالكلية

مدير مركز الدراسات بطب الملك سعود لـ« المجوم»:

وقال ان قسم الاشعة

يمستشفي الملك خالد الجامعي

لدبه الكفاءات الإكاديمية العاليا

ربه الرحدات التشخيصية



لقمم علم الامراض ومختبراته

بمستشفى الملك خالد الجامعي . ويقوم القسم ايضا بالتدريب ابرتامجين برتامج الحضول على الماجستير لمدة. سنتين وقد تخرج من هذا البرنامج اطباء يعملون الأن بالمستشفيات الجامعية والستشفى العسكرى بالرياض -واختتم المدكتور النرمة تصريحه يقوله أن القسم يشرف على التدريب لرمالة جامعة الملك سعود والذي واقق عليه مجلس الجامعة ولدة خمس ستوات ويدأ التدريب قيه منذ سنة اشهر ، ويتم التدريب في كل من مستشفى اللك خاك الجامعي ومستشفى الملك فيمسل التحميمي ومستشفى القوات السلحة يالرياض والاعتراف سيؤهل المتدرب لدخول

امتحان الكلية لللكية الاسترالية

لعلم الامراض .

غابات ابريكا تمترق واشتطن ـ واح : الت السنة اللهب الى التهام ٨ ملايين فدان من الغابات في غرب

الولايات المتحدة حيث حجبت منحف البخان الشيمس عن ولاية واشتطن ومسنة سنتبل كما اظلمت السماء ولونت الغروب طونها الداكن ولاية شيكاغو اسوا كارثة من توعها تصبب الغايات الإمريكية منذ غشرينات هذا القرن

٨ ملايين فيدان من

وامام عجز الإنسان عن نهاية لتلك الثار الستعبرة برغم محاولات رجال الإطفاء تدخلت عناية الله فهطلت الثلوج على ... النيران فاطفاتها

كتب _ يوسف القضيب :

يعد قسم الإعلام والنشر يقرم

جمعية الثقافة والفثون يأليمام هذه

الايام لعقد ندوة أعلامية كيرى

بعشاركة عدد من السلولين

الاعلامين بالصحف والمجلات

السعودية واشار الاستاذ صالح

ابوجنيه مدين القرع اليه اليوم ،

■ يا .. اي رجل ا شَينَ فكرت في كتابة هذه الزاوية ، لم أقرر الهجوم على الرجل . فالرجل هو اخي وأبي ودوجي وابني _ لكن اغتبرتها فرصة للهمس في اذن الرجل ، فهو في حاجة احيانا ألى صورت معاتب. لا يحاكمه والا نفر وركب رأسه وصار اكثر أريد أن أقول للرجل أن الراة بطبيعتها ، تشك ، في الرجل . هذا مِ الشكِ ۽ من نسيج ذهنها ، إنه شك للوصول لشاطيء البقين . انها تريد أن تشعر أنها تسكُّن قليك وتعشش فيه ولعل اعظم مكسب في حياة المرأة أن تشعر انها محبوبة ولازالت تؤثر فيك ، انت تستقبل هذا الشك على انه عبل و مياجيني و وهو يعيد عن هذا المطن ، السؤال ، كيف تقطع هذا الشك ؟ باشعارها دوما انها محبوبة وانها وحدها _ فقط _ في

عزيزتي شموخ سَيدتي . أَمَّا لا أعرفك شخصيا ولا نعرف عنك شيئا ولكني اشعر براحة وانا اخاطبك . فبوصلتي الداخلية نقول انك سيدة تتقهمين الشاكل قبل الرد عليها . ولست انت من انصار النصائح

الغلفة أو الخطب من فوق منصه . مشكلتي بإسبدتي اني اكثر ذكاء من خطيبي وهذا يقلقني اشعر ان قدرته على الاستيعاب اقل . ليس غبيا ، ولكنه محدود الذكاء . هل ساعاتي من مشاكل ؟ دبريتي .

طبية قلب رَجَل وليس عُقلته اهم من ذكانه الحاد ، لأن الذكاء الحيانا يمشى في اتجاه الشر . ربما كان خطيبك اقل ذكاء ولماذا لا يملك و فطنه و ؟ أن الفطنة ذكاء غريزي . المهم أحساسه بك وشعوره بمسئولية الزواج وانا ضد التنافس بين زوجين!

🗷 من انثى الانثى! ■ لا تملى مطلقا كلمات التشجيع والدعاء الصادر من القلب لزوجك كل صباح وهو في الطريق لعمله . اسوا العادات ان تنامى حتى الطهر ويكون « هو ، قد خرج مبكرا .. ليبدأ رحلة المعاناة .. ان كالفتك _ في الصباح _ لها وقع جميل في النفس ،

■ ارهاق جيب الزوج المحدود الدخل ، يجعله يهرب .. صدقيني ! ■ تظافة البيت أهم من • معدة • الرجل!

■ كلمة اعجبتني!

أجل فليحب أحدكم الاخر ولكن لا تقيدوا الحب بالقيود بل ليكن الحب بحرا متموجا بين شواطىء نفوسكم . ، جبران خلیل جبران ،

ذكاء قلب المرأة: يفتت عناد الرجل!

اختلم شموخ ما

فى المزرعة

اكتشف احد المزارعين

الهنود عملات فضية قديمة

وذلك اثناء حراثته لمزرعته

وذكرت الوكالة الهندية

امس أن المزارع سلم العملات

التي تزن ١١.٧٥ كيلو غرام

الى السلطات الهندية .. وتحمل

الكائنة في ولايته .

أزمة «المعلومة الصحفية» في ندوة اعلامية بالدماء

انه بجرى حالياً مخاطبة عبد من الاعلامنين في صحافتنا الحلية للمشاركة في أحياء هذه الندوة التي اختار ، ازمة العلومة في صحافتنا المحلية ، عنواناً لها .

للمشاركة في لحياء هذه الندوة : الاستلا خليل الفريع رئيس تحرير ، اليوم ، ، والنكتور فهد العرابي الحارثي الشرف العام على محلة ، اليمامة ، ، والإستاذ داود الشريان الكاتب المبحقي .. ود. ماشم عبده ماشم رئيس تحرير حريدة عكاظ

وستتضمن الندوة عدة محاور

ومن هذه الإسماء للطروحة ..

وقضايا اعلامية تتعلق بازمة المعلومة في صحافتنا المطلبة.

العملات التي تقدر قيمتها ب ۷۰,۰۰۰ روبية عنية تقوشاً فارسية قديمة .

توزيع مقررات اللفة العربية على المسدارس الثانوية

التوزيعات استمرار بعض المقررات من طبعات الكتب لعام ١٤٠٧هـ

المناطسق الاثريسة والتاريخية

الرياض/محمد اليحيي تعتزم جامعة المك فهد للبترول وللعادن اصدار سلسلة كتب باللغة الانجليزية للمرحلتين

الرياض بعض العلومات والصور



الرياض - محمد اليميي : اصدر معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنبابة د

عيدالعزيز الخويطر قرار لجميع المناطق التعليمية حول توزيع بالملكة في سلسلة كتب بالانجليزية القررات للاة اللغة العربية على طلاب الصف الثلث الثانوي يقسيه العلمي والابني تظام السنة الواحدة وثلاث سنوات - للعام الدراسي القادم ١٤٠٩ هــ وقد اكد معليه على ضرورة تبليغ تلك التوزيعات على جسع الدارس الثانوية مع ضرورة اخذ توقيعات

المتوسطة والثانوية يتكليف من وزارة المعارف وسوف تتضمن هذه الكتب والمقررات اهم الإماكن الاسلامية والتاريخية في الملكة وقد طلبت الجامعة من أمانة مدينة المتعيرة عن أهم الأملكن الأثرية في منطقة الرياض